

Internet es un espacio excelente para la difusión de las artes visuales, sin embargo, navegar en la red en búsqueda de sitios adecuados puede llevar mucho tiempo si no se tiene un golpe de suerte. Aquí se ofrecen tres opciones

Guadalajara • Ignacio Dávalos

Para que el hecho artístico ocurra, es necesario cumplir con un ciclo. En esencia, el arte comunica ideas, emociones, pensamientos, protestas, belleza, fealdad. Para comunicar, un artista desarrolla con técnica su propio lenguaje, el que le servirá para producir su obra; una vez concluida, es cuando sobrevienen severos problemas: hacer que llegue al público. Galerías, editoriales, museos y otros espacios son los que en principio se dedicaron a la tarea de difundir el arte. En la era digital, se ofrece la red de Internet como un espacio privilegiado para cumplir este objetivo.

En Guadalajara, son varios los artistas que cuentan con una página desde la que difunden su trabajo. Sergio Garval, Jesús Guerrero Santos, Sergio Bustamante, Eduardo Fonseca Folé, entre otros, son apenas algunos de los artistas visuales que han aprovechado este medio. "Es una gran oportunidad porque te permite tener un contacto directo. Acorta las distancias y te da la oportunidad de que un coleccionista interesado en tu trabajo lo vea directamente, sin necesidad de hacer un viaje previo", afirma Folé. Aquí mostramos algunos ejemplos de páginas de Internet en donde se puede revisar, apreciar y en algunos casos hasta adquirir obra con un solo clic.

Un mundo de arte

Uno de los sitios en Internet en habla hispana, quizá uno de los que más obra ofrece, es www.artelista.com, un sitio que nació en 2004 por creativos de Barcelona, España. Se trata de un espacio en el que pueden encontrarse noticias y novedades del arte en todo el mundo, también se encuentran reseñas de las últimas exposiciones en los museos más importantes del planeta, entrevistas con artistas y promotores del arte y hasta efemérides. Hay biografías de consagrados como Caravaggio, Correggio, William Blake, Eugene Boudin, Francesco del Cossa. Para los ociosos, hay una sección de las piezas más caras del mundo, con cuadros de Pollock, Picasso, Warhol, Klimt, entre otros.

Lo más importante: se exhi-

La red: una galería permanente



Obra de Alejandro Colunga, artista tapatío de amplia trayectoria; su pintura también se encuentra en Artelista

ben piezas de miles de artistas provenientes de países como España, México, Holanda, República Dominicana, Honduras, Brasil, Argentina, Italia, Francia, Marruecos, Panamá, Chile, Portugal, Colombia, Siria y otros más. Lo mismo se muestran piezas de pintura, escultura, collage, dibujo, grabado, fotografía, grafiti, dibujo y net art (arte digital). En total se incluye a casi cien mil artistas y

se pueden adquirir casi 850 mil obras de arte, con más de 762 mil usuarios registrados.

Además de revisar algún espacio biográfico de los artistas y sus obras, se ofrece la oportunidad de adquirir las piezas por precioso que van desde los 300 euros, a más de 2,000. Si está indeciso acerca de adquirir un pintura, usted tiene la oportunidad de proyectarlo en una sala virtual

donde apreciará si armoniza con algún salón de su casa.

Museo JCV

Hay un coleccionista y mecenas del arte con el que casi cualquier artista de Jalisco ha tenido algún trato. Desde hace décadas se dedica al crecimiento de una que tal vez sea una de las más vastas colecciones privadas de artistas vivos en el estado. Esta colección

→ UNO X UNO

Artelista

El sitio español tiene registrados a más de 2,600 creadores mexicanos, muchos de ellos de Jalisco. Entre los destacados, además de Colunga, se encuentran:

- Sofía Crimen
- Sergio Garval
- Víctor Hugo
- Enrique Oroz
- Felipe 7

puede revisarse en el museo virtual www.museocjv.com. En ella pueden encontrarse piezas que datan de los siglos XIX, XX y XXI, con firmas de artistas jaliscienses y foráneos cuya carrera ha tenido algo que ver con Guadalajara. El sitio muestra las piezas de los artistas que forman parte de la colección y además ofrece links en los que en internauta puede encontrar notas periodísticas referentes al trabajo de cada uno, así como el referente de la página de Internet del artista en cuestión (en el caso de quienes la tienen). Sergio Garval, Jesús Guerrero Santos, Gabriel Flores, José Fors, Rocío Coffeen, Paco Barrera, Mathias Goeritz, Ixca Farías, son tan sólo algunos de los que pueden encontrarse en este sitio.

Difusión de arte a la tapatía

Hay un sitio dedicado a la difusión de la cultura tapatía: www.guadalajaraguadalajara.com. Este es un sitio por demás ecléctico. Lo mismo se puede encontrar los teléfonos de emergencia, hoteles y restaurantes de la ciudad y hasta el pronóstico del tiempo. Cuenta con un glosario de regionalismos, que bien podrían salvar a más de algún turista que no comprenda el significado de frases y palabras como "bien mal", "aila", "edá", "ey", "agüitarse", o la más tapatía de todas "ocupar", que sustituye en muchos casos al verbo necesitar.

Aquí se encuentran cuentos de Juan Rulfo, relatados con su propia voz. En el plano plástico muestra la obra de 400 artistas tapatíos o adoptados por la ciudad; presenta además, cada mes, a un creador. "Es un esfuerzo por difundir la cultura, de mostrar lo nuestro al mayor número de personas", señala el promotor del sitio, el empresario Antonio Vilchis. ■■