

LLEGAN VENADOS A PALACIO

ALEJANDRA CARRILLO

La cosmovisión wixárika así como la oferta cultural y turística del municipio de Mazamitla hacen gala en Guadalajara con una muestra escultórica que refleja el arte del Festival del Venado 2023.

Ayer se inauguró en el Palacio Municipal de Guadalajara una exhibición de seis esculturas de venado intervenidas por artistas plásticos como Emmanuel Mendoza, Balo Pulido, Javier Malo, Angelo Gutiérrez y Jacob Flores. Las obras se exhibirán hasta el 18 de mayo.



LEE EL ARTÍCULO



Gana premio con foto de IA

El artista alemán Boris Eldagsen causó polémica al ganar el Sony World Photography Awards con una imagen creada con Inteligencia Artificial; buscaba probar que los concursos no están preparados para la llegada de esta tecnología.

@culturamural

mural.com.mx/cultura

CULTURA

MIÉRCOLES 19 / ABR. / 2023 / cultura@mural.com.mx

Alcé la cara al cielo,
inmensa piedra
de gastadas letras:
nada me revelaron
las estrellas.

Octavio Paz

Inaugura hoy Colapso Art Project

HABITAN PERIFERIA DESDE LAS ARTES

La galería se aparta de los circuitos centrales de la escena contemporánea

Adrián Guerrero Artista y promotor

“Lo que proponemos es empezar a trabajar con artistas de todas partes de México, no nada más con tapatíos, en un inicio vamos a tener artistas locales, pero queremos también exponer el trabajo de artistas que están trabajando en Oaxaca, en Veracruz, en Tijuana, en la CDMX”.



REBECA PÉREZ VEGA

El momento histórico por el que pasa la sociedad contemporánea, en medio de una pandemia, con la depresión de la escena artística y el planteamiento de nuevas maneras de entender la gestión cultural, fue el punto de partida para la fundación de la galería Colapso Art Project, un nuevo proyecto de arte contemporáneo.

“Nos interesó apelar al colapso porque ese concepto refiere al momento histórico que vivimos, el colapso que llegó a partir de la pandemia, el colapso del sector cultural, de la reinventación de espacios como las galerías que han replanteado sus estrategias, su papel en el sistema del arte”, recalca el ceramista y promotor cultural, Adrián Guerrero.

Este nuevo escaparate, fundado por el ceramista Adrián Guerrero y la galerista Gabriela González, entre otros coleccionistas y curadores, tiene como objetivo poner la mirada en la periferia, salirse de los circuitos centrales de la escena, para adentrarse en la creación y producción en el ámbito local e internacional.

“El punto de partida son los bordes y los periferias, pero no solo nos referimos a lo que no está en el centro, sino que el mismo centro también tiene sus periferias, nos interesa dar espacio a artistas que siempre han tenido gran calidad en su trabajo, que siempre han estado ahí pero que han pertenecido al anonimato por gusto propio o por azares del destino.

El artista ya ha impulsado el trabajo de distintos creativos a lo largo de sus más de dos décadas de carrera. Hace algunos años colaboró con su hermano en la fundación de la galería Pablo Guerrero y ahora hará lo propio con este espacio, cercano a su propio estudio, en la Colonia Santa Margarita, en Zapopan, también como una manera

de salir del circuito de galerías de la Ciudad que se sitúa en torno a los barrios cercanos al Centro Histórico de Guadalajara.

El ceramista y escultor recalca que la idea es salir de la sede física, establecer distintas alianzas con universidades e instituciones culturales, así como asistir a ferias de arte contemporáneo.

“La idea es estar presentes en otros espacios, es decir que nuestros límites no sean la sede de la galería, sino poder provocar propuestas en conjunto con universidades, con otras instituciones.

“Colapso... no fungirá solo como una galería, sino como un proyecto que promueve el arte, la idea es establecer vínculos con otras galerías, ya tenemos pláticas con cuatro espacios en distintas ciudades, como Oaxaca, a donde nos interesa hacer intercambio de propuestas”, describe Guerrero.

APERTURA COLECTIVA

La galería abrirá sus puertas hoy, a las 19:00 horas, con una exposición colectiva de Patricia Álvarez, Miguel Castro Leñero, Adrián Guerrero, Saúl Hernández, Alfonso Mena, Francisco Morales y Ricardo Pinto. La muestra está integrada por una treintena de piezas, entre escultura y pintura.

La exposición inaugural de Colapso Art Project (Calle Santa Laura 332-A, en Santa Margarita, Zapopan) podrá apreciarse hasta mediados de mayo. Para visitar este espacio se requiere una cita a través de @colapso_art, en Instagram.

Invitan a leer y donar

REBECA PÉREZ VEGA

Desde hace nueve años, la casa editorial Penguin Random House impulsa un maratón de lectura en línea para fomentar el gusto por los libros y la literatura, pero también para donar libros a asociaciones que más lo necesitan, en el marco del Día Mundial del Libro que se celebra el 23 de abril.

La dinámica, que se inició desde el 13 de abril, se desarrolla en el sitio maratondelectura.com, en el que se despliegan los títulos disponibles para la lectura en formato ebook y audiolibro.

Se puede leer desde tres hasta 20 minutos y mientras más sea la duración, se acumularán más libros. Por cada 20 minutos, se donará un libro, relata la editora del sello Alfaguara, Fernanda Álvarez.

Durante el Maratón de Lectura, se podrá elegir obras de escritores como Juan Villoro, Irene Vallejo, Sofía Segovia, Alma Delia Murillo, Flor M. Salvador, Alan Ituriel, Xavier Velasco, Eufrosina Cruz, Anabel Hernández, Arturo Elías Ayub, César Lozano, Fernanda Melchor, Lydia Cacho, Guillermo Arriaga, Enrique Serna, Mario Benedetti, Gabriela Riveros y Cristina Rivera Garza, entre muchos otros.

El año pasado, el maratón acumuló 228 mil minutos leídos y se donaron más de 11 mil libros. Este año, el objetivo es llegar al menos a 200 mil minutos para donar ejemplares a la Fundación María Luisa de Moreno, una organización sin fines de lucro que apoya a sectores vulnerables en diversos países como España, México, Chile, Ecuador, Perú y Panamá.

Alfaguara participará también en el Maratón de Lectura en Voz Alta que impulsa la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Este año, se leerá el libro *Los Recuerdos del Porvenir*, de Elena Garro, de esa casa editorial.

“Nos da mucha alegría que se haya elegido leer a Elena Garro, nos parece que es fundamental que se traiga a los reflectores a esta gran escritora, que se fomente la creación de lectores, que se promueva la lectura”, añade Álvarez.

Arriesga Zacatecas su patrimonio

FRANCISCO MORALES V.

Ante la intención del Gobierno de Zacatecas de revivir un megaproyecto que pone en riesgo la inscripción del Centro Histórico de su capital como Patrimonio Mundial de la UNESCO, expertos urgen que el sitio sea declarado Zona de Monumentos Históricos por parte de la Federación.

Esto, según detallan integrantes del Consejo Internacional de Sitios y Monumentos (Icomos), Capitulo México, agregará

una protección más contra los planes de construcción del Segundo Piso del Bulevar Adolfo López Mateos, obra que alteraría de forma irreversible el paisaje del área.

Ya en 2007, un dictamen de este órgano consultivo de la UNESCO había demostrado que la proyección de un viaducto elevado podría resultar en que el sitio pierda el título de Patrimonio Mundial, puesto que cruza directamente por la zona protegida.

No obstante, sin un Estudio de Impacto Patrimonial y de es-

paldas a la UNESCO, al INAH y a la sociedad civil, el Gobernador David Monreal anunció que las obras podrían comenzar en junio.

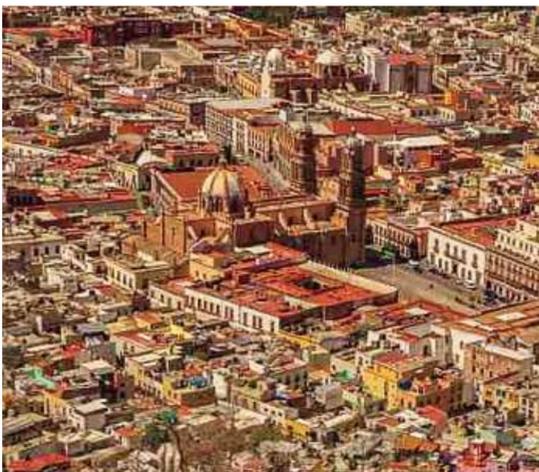
Para la arquitecta Olga Oribe, el hecho de que el sitio no cuente con una declaratoria de Zona de Monumentos es un caso de excepción.

“Es el único caso; no existe otro en México”, expone quien hace 16 años, desde el Icomos, convence a la Administración de la entonces Gobernadora Amalia García a parar el proyecto.

Los términos de este tipo de

declaratorias están expuestas en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, y se realizan mediante un decreto presidencial. Con ello, una declaratoria otorgaría al INAH la facultad de autorizar o no la realización de cualquier obra en el polígono protegido.

El INAH, por su parte, aseguró que, aunque no existe una declaratoria federal de Zona de Monumentos, Monreal está obligado a cumplir con las disposiciones de la UNESCO.



Arriesgan nombramiento de Zacatecas como Patrimonio Mundial ante la proyección de un segundo piso en área protegida.