

Ana Jimenez Palomar se graduó de la maestría en diseño de muebles en Central Saint Martins con una colección de muebles que fueron publicados internacionalmente en un gran número de revistas y blogs de diseño; entre ellos ICON magazine, ELLE Decor Mexico y España, Wired, Designboom, Cool Hunter Mexico y DOMUS de Italia.

Sus icónicos muebles han sido incluidos en libros como “Arigato- thankful design” publicado en Japón y “Quasi Segreti- Cassetti tra Arte e Design” publicado en Italia y “Arigato- thankful design” publicado en Japón. Los muebles de Ana han sido mostrados en el Museo Franz Meyer de la ciudad de México y forman parte de la colección permanente de la galería ‘VSOP Projects’ en Nueva York así como colecciones privadas de residencias en Knightsbridge y Notting Hill.

En el 2015 su pieza “El Bufón” fue elegida por la arquitecta Zaha Hadid para ser presentada dentro de su galería en Goswell Road en Londres. Ese mismo año Ana recibió el premio internacional ‘A Design Award’ por su distintiva pieza “El Doblecara” y quedó finalista en el concurso ‘Pure Talents’ en la feria de diseño de Colonia en Alemania con su cajonera “El Bufón”.

En el 2016 junto con su colega Gigi Barker, Ana formó Trouping Colour. Una plataforma que les permite a diseñadores comenzando su carrera exhibir su trabajo en eventos de alto perfil. Junto con Gigi, Ana hace la curaduría y logística de tales eventos. Como parte de Trouping Colour, Ana ha presentado su trabajo múltiples veces en eventos como Clerkenwell Design Week, London Design Festival, 100% Design y Tent London.

Actualmente Ana radica en Londres y se dedica a promover y organizar los eventos de Trouping Colour así como sigue diseñando sus colecciones personales bajo el nombre de Tropel Designs.