



CATÁL



GO

2 0 2 3

# INTRODUCCIÓN

---

**En la edición número 34 del Art Fest decidimos explorar el ARTE CONTEMPORÁNEO.**

La idea nace a partir de que se considera **Arte Contemporáneo** a todas las obras de **1945** a la fecha. Dicha corriente transformó la idea de belleza y estética. **Sucedo al Arte Moderno que designa el arte de 1850 a 1945.** Se trata de romper con los **cánones del arte clásico y figurativo** como lo ha hecho el arte moderno, pero de ir más allá en el proceso y de alguna manera ponerle fin.

En este 2023 **abarcamos varias corrientes del arte contemporáneo** haciendo una revisión del arte moderno presentando obras de **Leonora Carrington y Rufino Tamayo**, buscamos un abanico de artistas reconocidos que ofrezcan una pincelada de algunas vertientes que se han desplegado del Arte Contemporáneo pasando por el arte urbano visto alrededor del mundo como Shepard Fairey AKA Obey @obeygiant.com, el arte de Charming Baker @charmingbaker.com, Mr. Brainwash @mrbrainwash.com, al Maestro Mexicano Miguel Castro Leñero @miguelcastrolenero.com, Roberto Rébora @robertorebora.com, al cubano nacionalizado mexicano José Fors @fors.art, nuestro invitado para participar con los alumnos Fernando Sandoval @fernandosandova.com, los 3 integrantes de el colectivo de Sector Reforma @sectorrefroma.net, el artista multidisciplinario Emanuel Tovar @emanueltovar.mx, por mencionar sólo a algunos, así como **fotografía, arte digital, pintura y gráfica.**

Algo que nos tiene muy entusiasmados es la participación de varios alumnos del colegio, invitándolos a buscar la libertad creativa para romper con las formas establecidas y llegar a nuevos caminos de exploración y expresión **renunciar a la perfección y al rigor de lo visible y de la belleza** conseguir que cada uno logre su propia definición y camino, invitarlos a salir de su zona de confort para ir más allá mediante la propia exploración y terminar plasmándola en una pieza artística, invitarlos a **“hablar”** mediante su creación de aquello que les aqueja y que no se animan a expresar con su voz.

¡Con el firme deseo de que esta edición sea de su agrado!

*María Gómez*





## MARÍA GÓMEZ

María Gómez es una apasionada del arte, con muchos años de experiencia. **Desde 1995** ha destacado como coleccionista, gestora cultural y art dealer.

Además, ha publicado en catálogos y libros de arte; organizado exposiciones; hecho subastas y asesorado colecciones.

Como martillera participa, entre otras, en las siguientes subastas:

En 2016, la oficina del cantante **Alejandro Fernández**, ofrece una subasta para su Fundación y se venden todos los lotes, alcanzando los **6 dígitos**, para una comunidad wixárika.

En 2018, lo vuelve a hacer para la **Fundación Treacher Collins A.C.** para recabar fondos para el primer albergue para niños T.C. en Latinoamérica.

En 2021, junto con la **Fundación Nariz Roja**, en plena pandemia, se realiza una subasta para proveer tratamientos para los niños con cáncer en Jalisco y se consigue el apoyo para más de **250 tratamientos**.

En 2022, con la marca Tucanê, se adentra al metaverso y realiza una subasta combinada con **NFT's**. **María Gómez ha participado en más de 25 subastas**, en donde se han vendido un aproximado de 1,000 obras y se ha logrado recaudar decenas de miles de pesos para distintas causas sociales.



SOFÍA CRIMEN | SOLDADITO INVISIBLE

# 01

La obra de **Sofía Crimen**, en primera instancia, puede parecer inocente, pero en una reflexión las piezas presentan una **realidad distinta, oscura e irónica, del ser**. Por medio de la instalación y el manejo de diversos materiales, la artista realiza una crítica a la **construcción/deconstrucción social** en la que nos vemos envueltos, resaltando el pensamiento de la niñez, el crecimiento, la falta de **identidad y el olvido de lo que fuimos**.

**TÉCNICA:** Cerámica

**MEDIDAS:** 28 x 70 x 15 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 24,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 30,000



# SOLDADITO INVISIBLE

SOFÍA CRIMEN

TRH ART  
T23H FEST  
2023





OBEY | PEACE BOMBER BLACK

# 02

**Shepard Fairey** es un artista gráfico y activista social estadounidense que forma parte del movimiento Street Art, junto con otros artistas como **Banksy** y **Mr. Brainwash**.

Fairey **desdibuja el límite entre el arte tradicional y el comercial**, a través de la tipografía y la imagen, comunicando su marca de crítica social por medio de grabados, murales, pegatinas y carteles, en espacios públicos.

**TÉCNICA:** Litografía

**MEDIDAS:** 61 x 91 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 26,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 40,000



PEACE BOMBER BLACK OBEY

T23H ART  
T23H FEST  
ΣΣ0Σ 2023

LOREN CORTÉS | EL COLOR DEL TIEMPO

# 03



**Loren Cortés Contreras**, estudiante de arte avanzado en el **American School Foundation of Guadalajara**.

Pintora que centra sus piezas en **la memoria de su vida** como hija, nieta y hermana, viviendo orgullosamente como mexicana. Hace **énfasis en las manos de las personas que han impactado su vida** y que la han llenado de amor y apoyo, nutriendo la inclusión en su recuerdo. Utiliza **la acuarela para representar con vividez, y al mismo tiempo cierta calma**, que presenta el recuerdo de aquellas personas amadas.

**TÉCNICA:** Acuarela

**MEDIDAS:** 32.5 x 24.5 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 1,200





T23A 2023  
T23A 2023  
ART FEST 2023

LOREN CORTÉS  
**EL COLOR DEL TIEMPO**

CARMEN BORDES | COPIANDO CAPRICHO DE GOYA

# 04

Nace en **Guadalajara, Jalisco, en 1952**, egresada de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. **Fundadora de la Torre de los Grillos**, espacio que agrupa a profesionales de la gráfica.

Es reconocida por su experiencia en el arte de la impresión, en sus diferentes técnicas tradicionales del grabado. En su obra se observa **la abstracción y el surrealismo**, así como una presencia del retrato, expresión plástica que realizó desde el inicio de su carrera artística.

**Tiene varias exposiciones individuales y más de 100 colectivas.**

**TÉCNICA:** Aguafuerte y aguatinta

**MEDIDAS:** 53 x 69 cm

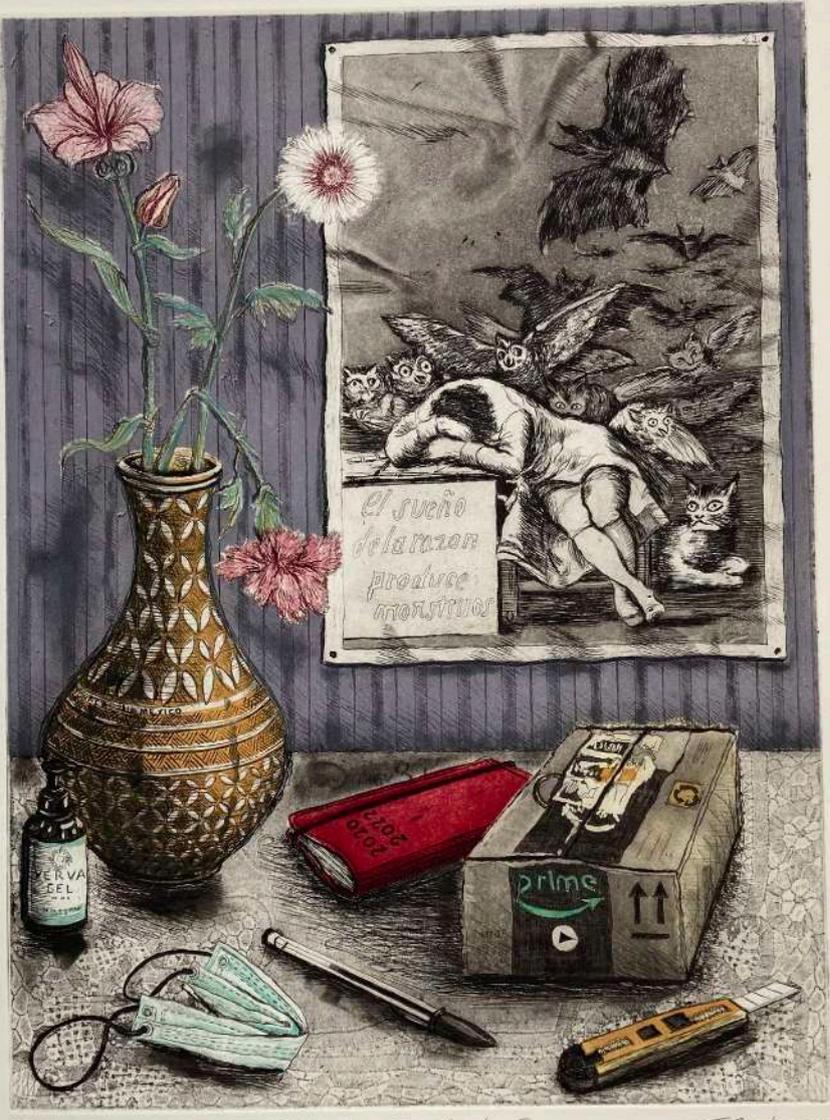
**PRECIO SALIDA:** \$ 5,500

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 8,000



CARMEN BORDES

# COPIANDO: CAPRICHO DE GOYA



p.a. *Copiando Capricho de Goya* C. Bordes 2022



ROCÍO SÁENZ | BIENVENIDO

# 05

Nacida en **Chihuahua**, **Rocío Sáenz vive y trabaja principalmente en Guadalajara.**

Estudió grabado en la **Academia de Bellas Artes de Florencia**; cuenta con una **maestría en artes visuales por el Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba.**

Ganadora de la **Beca Vermont Studio Center MexAm 2006/2007**, siendo seleccionada en varias bienales **FEMSA, de 2012 a 2016** y siendo seleccionada por el **Instituto de Arte de Santa Fe** para participar y manejar un proyecto en la Residencia Familiar, en 2014. **Ha expuesto en México, Estados Unidos, Inglaterra, Italia y Canadá, desde 1997.**

**TÉCNICA:** Mixta sobre madera

**MEDIDAS:** 122 x 122 x 6.5 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 90,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 130,000



T23A  
T23A  
ART  
FEST  
2023

BIENVENIDO ROCÍO SÁENZ

RUFINO TAMAYO | SANDÍAS

# 06



**Rufino Tamayo**, uno de los pintores mexicanos **más reconocidos a nivel mundial**, fue quien a lo largo del siglo XX pudo conjugar su herencia mexicana y el arte prehispánico con las vanguardias internacionales, en piezas marcadas por el color, la perspectiva, la armonía y la textura.

Nacido el 26 de agosto de 1899 en Oaxaca, **Tamayo pintó más de 1,300 óleos**, entre los que se encuentran los 20 retratos de su esposa Olga, con quien estuvo casado durante 57 años; realizó **465 obras gráficas**, como litografías y mixografías, **350 dibujos, 20 murales, así como un vitral**.

Sus murales se encuentran lo mismo en el **Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de Antropología y el Conservatorio Nacional de Música en México**, que en el **Dallas Museum of Cine Arts, la Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico y en la sede de la UNESCO, en París**; su obra es expuesta en recintos tan emblemáticos como los museos de **Arte Moderno de México y Nueva York, el Guggenheim y la Phillips Collection, en Washington**.

**TÉCNICA:** Litografía

**MEDIDAS:** 123 x 93 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 220,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 300,000



# SANDÍAS

RUFINO TAMAYO

TRH ART  
T23F FEST  
ΣΣ0Σ 2023



PEDRO ESCAPA | DISCO 1 N.D

# 07

(Sabadell, España. 1966). Autodidacta, **residente en México desde 1982 y mexicano desde 2006**. Su trabajo ha sido expuesto en México y otros países, como **Sudáfrica, Alemania y España**. Escapa es un experimentador incansable. Su trabajo reciente consiste en utilizar pinturas y grabados que sus amigos y colegas han destinado al deshecho, para recrearlas. Su obra se inserta en el discurso contemporáneo **relacionado con los procesos de alteración, reciclaje, apropiación y descontextualización**.

**TÉCNICA:** Mixto sobre madera

**MEDIDAS:** 103 x 82 X 6 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 60,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 80,000



# DISCONTIN.D

PEDRO ESCAPA

TR4H ART  
T23H FEST  
ΣΣ03 2023

NATALIA SIERRA | MATCHA BLOOM

08



**Natalia Sierra Padilla** es una estudiante de la clase de **cerámica avanzada en The American School Foundation of Guadalajara, A.C.** Desde chica, le ha gustado pasar tiempo descubriendo nuevos elementos de la naturaleza.

Es por eso que decidió basar sus obras de arte en crear piezas prácticas que reflejen la naturaleza. Después de experimentar con diferentes texturas y formas de impresión, Natalia decidió usar algunas de **sus plantas favoritas, junto con una mezcla de diferentes colores que reflejaran la sencillez y elegancia de la naturaleza.**

**TÉCNICA:** Arcilla a fuego bajo

**MEDIDAS:** 23 x 20.5 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 1,200





MATCHA BLOOM NATALIA SIERRA



MIGUEL CASTRO LEÑERO | ENCUENTRO CON LA NUBE

# 09

**Miguel Castro Leñero** (Ciudad de México, 1956) es un pintor mexicano y uno de los **principales exponentes del arte contemporáneo mexicano en el mundo.**

Estudió en la **Escuela Nacional de Pintura y Escultura** “La Esmeralda” del INBA. Posteriormente ingresó al taller de grabado del Centro de Investigación y Experimentación Plástica del INBA. A lo largo de su trayectoria artística ha realizado diversas exposiciones individuales y ha recibido varios premios y reconocimientos.

Su obra se encuentra en colecciones privadas en **México, Estados Unidos, Ecuador, Cuba, Brasil, Colombia, España, Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Polonia, Italia, Suiza y Corea del Sur.** Castro Leñero obtiene de su imaginación muchos de los temas de su pintura, donde la textura es su sello particular. **Representa a su manera los elementos cotidianos; animales, nubes, edificios, casas y ríos, mostrando sus orígenes y representándolos en su forma más elemental.**

**TÉCNICA:** Grabado a 2 placas

**MEDIDAS:** 76 x 94 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 30,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 35,000



# ENCUENTRO CON LA NUBE

MIGUEL CASTRO LEÑERO

T23A 2023  
T23A 2023  
ART FEST 2023

ANDREA RAMOS | SERENE

# 10

**Andrea Ramos Brockmann** es una estudiante de arte avanzado en el colegio **The American School Foundation of Guadalajara A.C.** El tema de su colección es la **exploración del cuerpo de la mujer y el cómo hacerlo ver lo más natural posible**, mediante poses y medios diferentes. Su exploración va en torno a **mostrar mujeres en un estado de relajación en el que aceptan sus cuerpos completamente**, sin importar su tamaño o tono de piel.

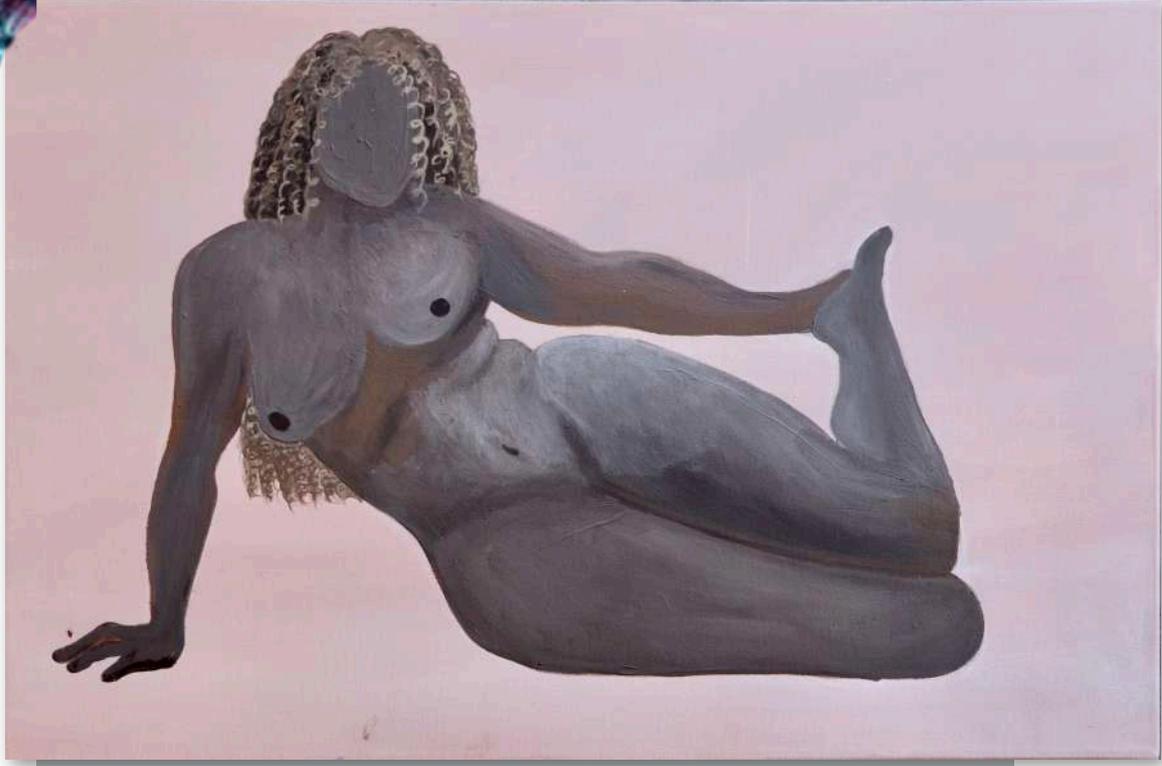
**TÉCNICA:** Pintura acrílica

**MEDIDAS:** 76 x 101 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 800

ESTUDIANTE  
DE ARTE

AP



# SERENE

ANDREA RAMOS

TRH ART  
T23A FEST  
2023



I'VE SURPRISED MYSELF BY COMING TO  
TERMS WITH THE END OF THE WORLD

## CHARMING BAKER

# 11

Nacido en **Hampshire, en 1964**, Charming Baker pasó gran parte de sus primeros años viajando por el mundo, siguiendo a su padre, un comando del ejército británico. Aunque Baker **ha producido piezas escultóricas en una amplia y variada selección de materiales**, así como muchos dibujos con gran detalle y a gran escala, sigue siendo principalmente un pintor interesado en la narrativa y una comprensión de la tradición de la pintura.

Conocido por **dañar deliberadamente** su obra **taladrándola, cortándola e incluso disparándole**, Baker cuestiona intencionalmente la preciosidad del arte y la definición de su belleza, lo que se suma a la carga emotiva de la obra que produce.

**TÉCNICA:** Litografía

**MEDIDAS:** 81 x 106 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 60,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 90,000

I'VE SURPRISED MYSELF BY  
COMING TO TERMS WITH THE  
END OF THE WORLD

CHARMING BAKER

TR4 ART  
T23A FEST 2023  
ΣΣ0Σ





ROBERTO RÉBORA | DANZA

# 12

**Roberto Rébora**, autodidacta. Se inicia como **caricaturista**. Realiza su **primera exposición individual a los catorce años**. A sus dieciocho expuso, también individualmente, en el **Museo de Ciencias y Artes de la UNAM**.

En **1983 viaja a Florencia, Italia**, donde radica los siguientes ocho años, asistiendo al taller libre de grabado y litografía de la **Scuola d'Arte Il Bisonte**. En 1993 se establece de nuevo en México, y desde entonces alterna el trabajo entre sus talleres en Ciudad de México y Guadalajara. **En 2011 le fue otorgado el Premio de la XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo**.

**TÉCNICA:** Impresión digital en papel algodón

**MEDIDAS:** 45 x 55 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 40,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 60,000

ROBERTO RÉBORA

# DANZA



LUCÍA MAYA | DIÁLOGO CON EL PADRE

# 13

**Nació en California, en 1953** y radica en Guadalajara, Jalisco, desde 1957. **Estudió en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara** y desde los 23 años inició su carrera formal en el mundo de las artes plásticas, bajo la premisa de la experimentación con las formas, los materiales y las técnicas.

En más de cuatro décadas ha incursionado en múltiples campos creativos. **Además de explorar una larga lista de técnicas plásticas, gráficas y digitales**, Maya ha sido diseñadora de escenografía y de vestuario; es editora, escritora y gestora cultural.

**TÉCNICA:** Mixta - Óleo y dibujo sobre piezografía

**MEDIDAS:** 50 x 40 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 62,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 70,000





# DIÁLOGO CON EL PADRE

LUCÍA MAYA

T23H ART  
T23H FEST  
2023

# 14

## WAN·DER·LUST NOUN.

**The wish to travel far away and to many different places.**

**Traducción: Pasión por viajar, ansias de conocer el mundo.**

Hay científicos que dicen que existe el gen **WANDERLUST**, un derivado del gen **DRD4** que podría estar ligado a los niveles de dopamina en el cerebro de las personas, mientras otros expertos defienden la teoría de que es un fenómeno psicológico.

**La condición humana es compleja**, sea un gen o sea un fenómeno psicológico, para mí es como una llama que crece adentro. Algo que vivo desde lo más profundo de mi alma, algo que **me permite no solo explorar sitios espectaculares y poco poblados, sino que me enseña a transmitir mucho de lo que hay dentro de mí.**

Dicen que la gente no responde a lo que haces o dices; la gente responde a lo que los haces sentir. Este vagar por el mundo me da la oportunidad de compartir con otros, a través de imágenes, mis más profundos sentimientos y emociones.

Y así voy por la vida **viajando y alimentando mi alma** de nuevas experiencias, conociéndome por dentro para poder compartir con mis fotos algo más que un paisaje. Es mi manera de transmitir a otros el sentimiento, la emoción, la magia de un momento único e irrepetible.

AK

**TÉCNICA:** Impresión en papel algodón

**MEDIDAS:** 50 x 70 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 12,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 22,000





SAHARA CAMEL BOY ALEXANDRA KARAM

TRH ART  
T237 FEST  
ΣΣ0Σ 2023

NATHALIA TRAK | REFLEJOS ROTOS

# 15

Cada individuo tiene 3 caras, la primera cara puede verse como tu personaje público; la segunda cara es ese rostro que revelas sólo alrededor de tus conocidos cercanos; la tercera cara únicamente se descubre cuando estás completamente solo. **Nathalia Trak**, una joven artista explorando su identidad, intenta averiguar cuáles son esas tres caras suyas y para ello creó **“Reflejos Rotos”**. Esta pieza, con múltiples reflexiones, **representa la cara de Nathalia que nunca muestra a los demás**; su lado perdido. Los paneles de vidrios rotos representan las múltiples versiones de Nathalia que no podía aceptar, ni mental ni físicamente. **Se sentía a la deriva con respecto a sus planes de carrera e incluso de ella misma.**

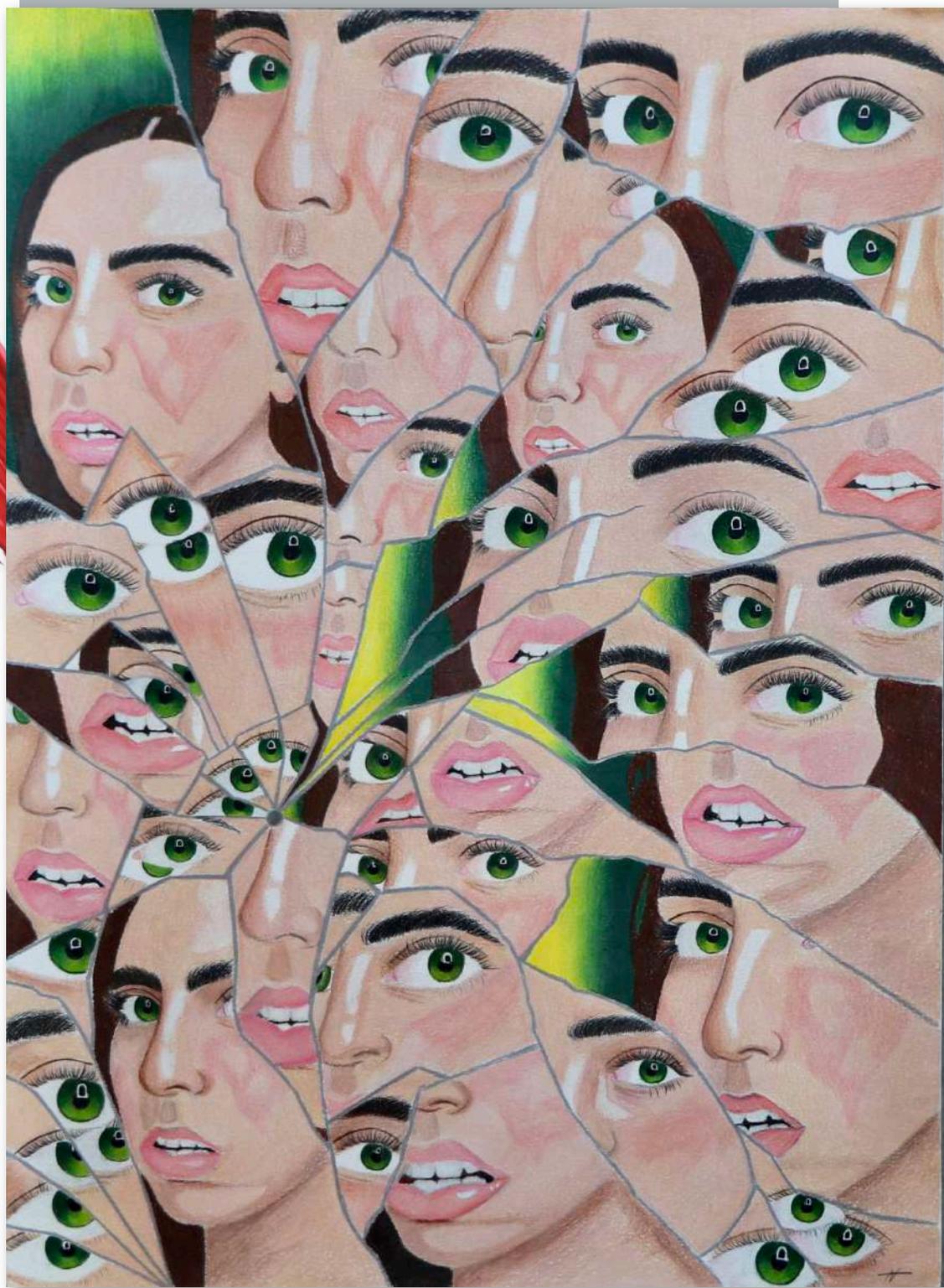
Nathalia Trak comenzó su viaje artístico dibujando caricaturas de Disney en su cuaderno. Conforme empezó a encontrar su voz artística, comenzó a inscribirse en clases de arte en su escuela y finalmente nació su gran amor y pasión para el arte.

**TÉCNICA:** Lápiz de color

**MEDIDAS:** 33 x 46 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 2,800





REFLEJOS ROTOS NATHALIA TRAK

# 16

**Sandoval** es un artista plástico conocido por su gran versatilidad, se ha desempeñado profesionalmente en distintas áreas; **escultura, diseño gráfico, fotografía, diseño de espacios, música y, con un enfoque principal, en la pintura.** A la fecha, cuenta con 6 libros publicados que recopilan su labor artística.

**A lo largo de sus 25 años de carrera cuenta con más de 20 exposiciones individuales en galerías de México, así como alrededor de 40 exposiciones colectivas en Estados Unidos, México, Europa y Oceanía.**

Inspirado por sus vivencias, Sandoval crea colecciones y refleja un estilo único en cada pieza. **Es conocido por su eclecticismo, variedad de técnicas y estilos pictóricos.**

En el año 2014, junto con César Gudiño, conformó su proyecto personal de música ***The Broken Flowers Project***, que actualmente cuenta con 3 producciones musicales con participaciones de distintos invitados del plano nacional e internacional.

Ha tenido la oportunidad de trabajar el arte y diseño de los discos de músicos como **Alejandro Fernández, Plastilina Mosh, A Band of Bitches, The Broken Flowers Project y Sussie 4, entre otros.**

Recientemente, Sandoval ha llevado a cabo el proyecto más complejo de su carrera, la conceptualización, diseño y elaboración de piezas para generar la nueva **imagen integral del equipo de basquetbol los Astros de Jalisco.** La intervención artística de la duela del estadio ha sido, hasta la fecha, su lienzo más grande. A raíz de esto, surge la idea de realizar una exposición con el tema arte y basquetbol.

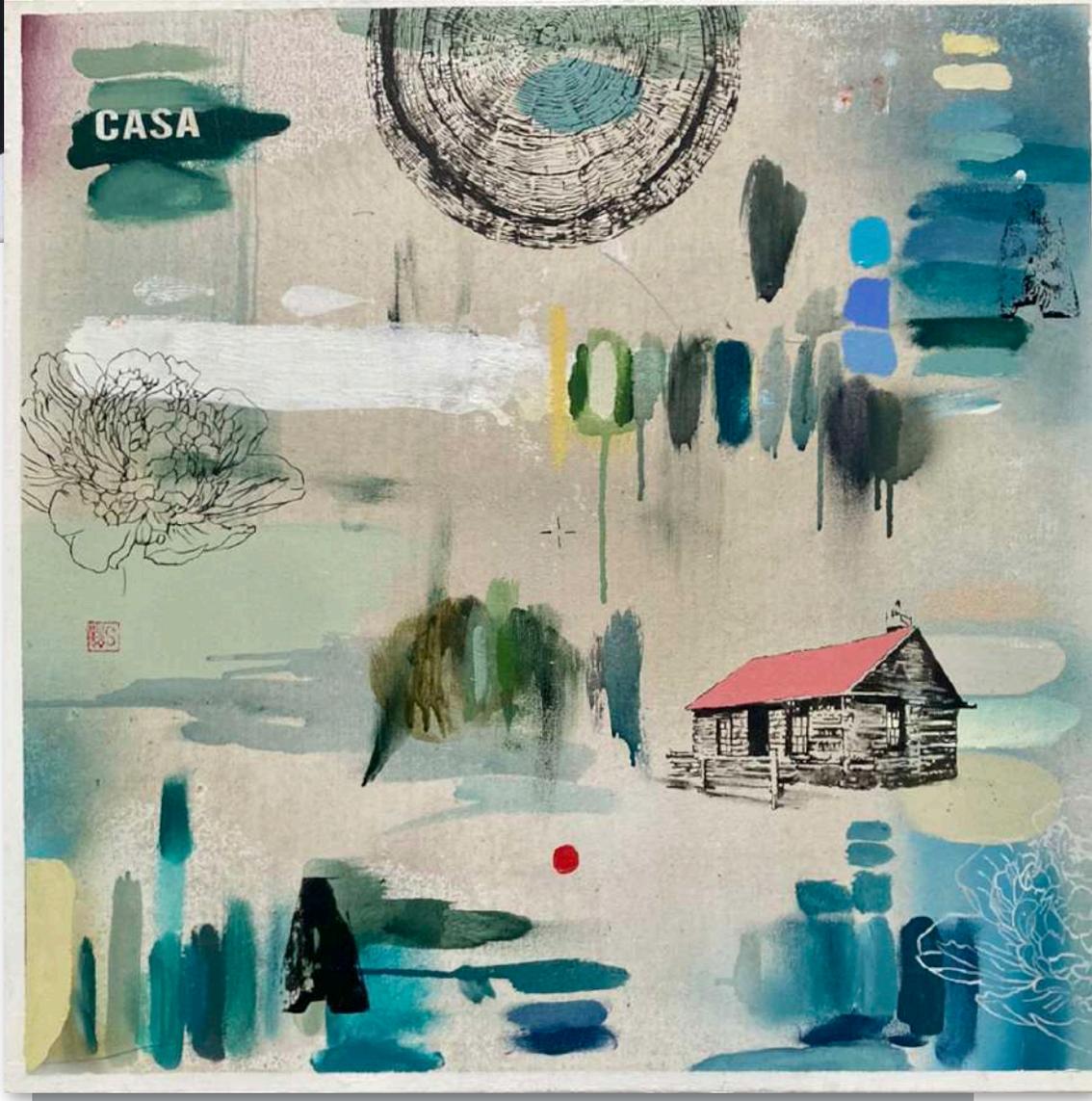
**TÉCNICA:** Acrílico sobre tela

**MEDIDAS:** 70 x 70 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 40,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 48,000





TRH ART  
T23A FEST  
ΣΣ03 2023

FERNANDO SANDOVAL  
**REFUGIO**

PAOLA AVÁLOS | EL SILENCIO EXPANDIDO

# 17

Nacida en la ciudad de **Guadalajara, Jalisco.**

Paola ha convertido la técnica de la encáustica, en el medio principal para representar las imágenes que habitan en su mente. Sus obras son pinturas de largo proceso, creadas a través de la acumulación de capas de cera relativamente delgadas, engañosamente simples, aparentemente capaces de ser captadas en un instante, aunque su contenido se revela sólo a través de la contemplación prolongada del espectador. **Su obra pertenece a la vertiente de la abstracción, haciendo de la encáustica su técnica favorita.**

Cuenta con estudios y exposiciones en México y el extranjero.

**TÉCNICA:** Encáustica, grafito sobre madera

**MEDIDAS:** 70 x 70 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 35,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 40,000



# EL SILENCIO EXPANDIDO

PAOLA AVÁLOS

TRH ART  
T23H FEST  
2023

# 18

**Yunuen es una artista textil que realiza su obra a partir de materiales recuperados como parte de una filosofía sustentable con la que pretende disminuir el impacto que ejerce en el medio ambiente.**

Su formación toma lugar en la ciudad de Colonia, **Alemania, en donde durante 7 años se sumerge en el aprendizaje**, siendo este periodo un parteaguas para definir su filosofía de Arte Sustentable. Tras **experimentar con diferentes disciplinas**, descubre su conexión con los textiles y comienza a desarrollar su técnica que hoy la define: Mixta; textil acrílico y bordado.

Su trayectoria incluye exposiciones colectivas en Alemania, entre ellas:

- *Kunst ohne Grenzen (Arte sin fronteras) en 2003.*
- *Colaboraciones con artistas locales, como Alvaro Cuevas, Simón Cruz y Sergio Araht; con este último formó parte de la exposición “Una rayuela y 90 revelaciones” que tuvo lugar en el Museo Raúl Anguiano (MURA) 2022.*
- *Colaboración con la compañía de teatro Luna Morena para la Feria Internacional del Libro (FIL).*
- *Su más reciente trabajo fue la intervención de 150 piezas para la campaña “México Campeón” de OGGI Jeans.*

Yunuen ha realizado interpretaciones de obras icónicas como lo es Guernica en gran formato, de Pablo Picasso. Su técnica consistió en hacer una disección de la obra e interpretarla en su propio lenguaje, el textil.

**TÉCNICA:** Mixta; textil, acrílico y bordados

**MEDIDAS:** 100 x 80 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 20,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 25,000



# FLORES PARA QUE NO MUERAS I

YUNUEN MELÉNDEZ

T23H ART  
T23H FEST  
2023

JAVIER BARRIOS | SIN TÍTULO

# 19

Javier Barrios **nació en el año 1989 en Guadalajara, Jalisco.** Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México. Barrios investiga las estructuras sociales y políticas que intervienen en la sociedad contemporánea y tiene un interés particular en las formas de distribución e intercambios, como las aplicadas a la economía o al tráfico de información; **ideas e imágenes que plasma a través de sus dibujos,** meticulosamente realizados a lápiz, impresiones en medios mixtos, así como en diversas instalaciones y esculturas.

**TÉCNICA:** Pastel sobre papel

**MEDIDAS:** 50 x 35 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 24,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 28,000





# SIN TÍTULO

JAVIER BARRIOS

TRH ART  
T23A ΣΣ05  
ART  
FEST  
2023

PAULINA OCHOA | RECUERDO PASEAR CONTIGO

# 20

**Paulina Ochoa** es una artista de la clase de **AP ART en The American School Foundation of Guadalajara, A.C.** Su pieza es parte de la colección *“Memorias y Ausencia”*, que decidió crear como tributo a su abuelo y a todo lo que le enseñó antes de fallecer. En esta pieza Paulina muestra al caballo de su abuelo, listo para ser montado, pero no hay nadie que lo haga. **La sombra en el fondo, es el espíritu de su abuelo, visitando los lugares en los que Paulina y él pasaron momentos significativos.**

**TÉCNICA:** Lápiz

**MEDIDAS:** 17.8 x 25.4 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 1,800





RECUERDO  
PASEAR CONTIGO

PAULINA OCHOA

TRH ART  
T23H FEST  
2023

21

TÉCNICA: Grabados/Gofrado

MEDIDAS: 60 x 40 cm c/u

PRECIO SALIDA: \$ 55,000

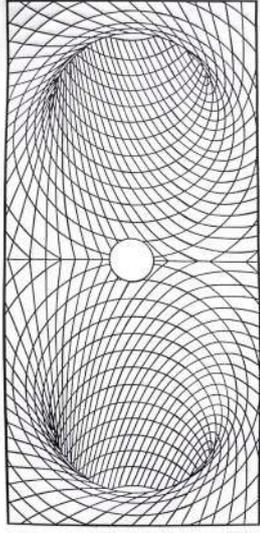
PRECIO ESTIMADO: \$ 75,000

**Artista multidisciplinario.** Desde 1997 se ha dedicado a las artes donde integra distintos medios en la producción de **su obra, como pintura, dibujo, escultura, instalación, video, arte sonoro, fotografía.** Interesado en la relación del arte y la ciencia, el vínculo del Arte con la arquitectura como el espacio público así como el Futurismo. Ha formado parte en más de 300 exhibiciones de arte contemporáneo entre individuales, colectivas y las realizadas por el colectivo **Sector Reforma (Co-dirección: Javier Cárdenas Tavizon, Santino Escatel, Alejandro Fournier), del 2003 a la fecha, y su alter ego sonoro Joe From Wisconsin.** Su trabajo ha sido exhibido en México y el extranjero, entre los que destacan: El Museo Experimental El Eco, Museo Carrillo Gil, Antiguo Colegio de San Ildefonso, El Centro de la Imagen, Galería Metropolitana de la UAM, Auditorio del MUAC, Centro Nacional de las Artes, Polyforum Siqueiros, Alianza Francesa, en CDMX; Cecut en Tijuana; Museo de las Artes, Instituto Cultural Cabañas, Museo de Arte de Zapopan, Museo de la Ciudad, MURA en Guadalajara; Centro Fotográfico Álvarez Bravo en Oaxaca; Museo la Tertulia, La Biblioteca Mario Carbajal Univalle, Galería de Bellas Artes en Cali, Colombia; La Labor, Gijón, España; Parqué Rodó en Montevideo, Uruguay; Instituto Cultural de México, París, Francia; Bargehouse Oxo Tower, South Bank, Londres, UK; Città dell'arte en Venecia, Italia. Sus proyectos han sido apoyados por distintas becas como el FONCA (Jóvenes Creadores, 2008-2009, Co-Inversión, Sector Reforma, 2011 y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, SNCA 2016-2019) así como por el CECA (2010), el PECDA (2006) y el PAC (2011 Sector Reforma).

Forma parte de distintas colecciones como: Museo de Arte Carrillo Gil, MUSAS en Hermosillo, Sonora, Museo La Tertulia, Cali, Colombia; Ciudad de Málaga, Gobierno del Estado de Jalisco, Centro Cultural Universitario y Centro Universitario de Tonalá de la Universidad de Guadalajara, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), Colección Charpenel, René Rival y Galería Páramo, entre otros. Ha realizado residencias artísticas en CDMX, Málaga, España y Sur de Islandia. Seleccionado en múltiples bienales de arte como la Bienal de FEMSA, Bienal de Fotografía (CI), Bienal de Puebla, Festival Internacional Transito en el Centro de las Artes.

Ha realizado distintas piezas en espacio público entre las que destacan: **"Ta\_patio"**, un gran mosaico en el corazón de la ciudad de Guadalajara, 100 mts.2 con 4 bancas alrededor para el juego de ajedrez, obra realizada en el año 2009; posteriormente realiza una obra con su colectivo Sector Reforma, titulada **"Hipotesis de construcción cósmica"**, en el parque lineal normalistas, obra de 1200 mts.2 que incluye la escultura **"Resbaladilla Infinita"** (2016) y su entorno; y recientemente la escultura titulada **"Luz, Piel del Tiempo"** (2020), dentro del programa de Escultórica Monumental (ESMO), como patrimonio del Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara; Ayuntamiento de Zapopan, obra de 10 metros de alto en un punto de referencia en la ciudad, el auditorio Telmex.





# TRÍPTICO PROYECCIÓN CIRCULAR

ALEJANDRO FOURNIER

TRH ART  
T23A FEST  
ESOS 2023

# 22

**Guadalajara, México, 1970.** La obra de **Omar Guerra** está con frecuencia vinculada, en momentos, a los lenguajes artísticos de los sesenta y setenta, del siglo pasado, en combinación con los nuevos medios; tiene bases, que aunque bien cifradas en el movimiento conceptual, ha situado en un contexto socio- cultural contemporáneo. **En su obra integra elementos del misticismo, la física cuántica, la percepción y el caos.**

Actualmente vive y trabaja en Guadalajara, México.

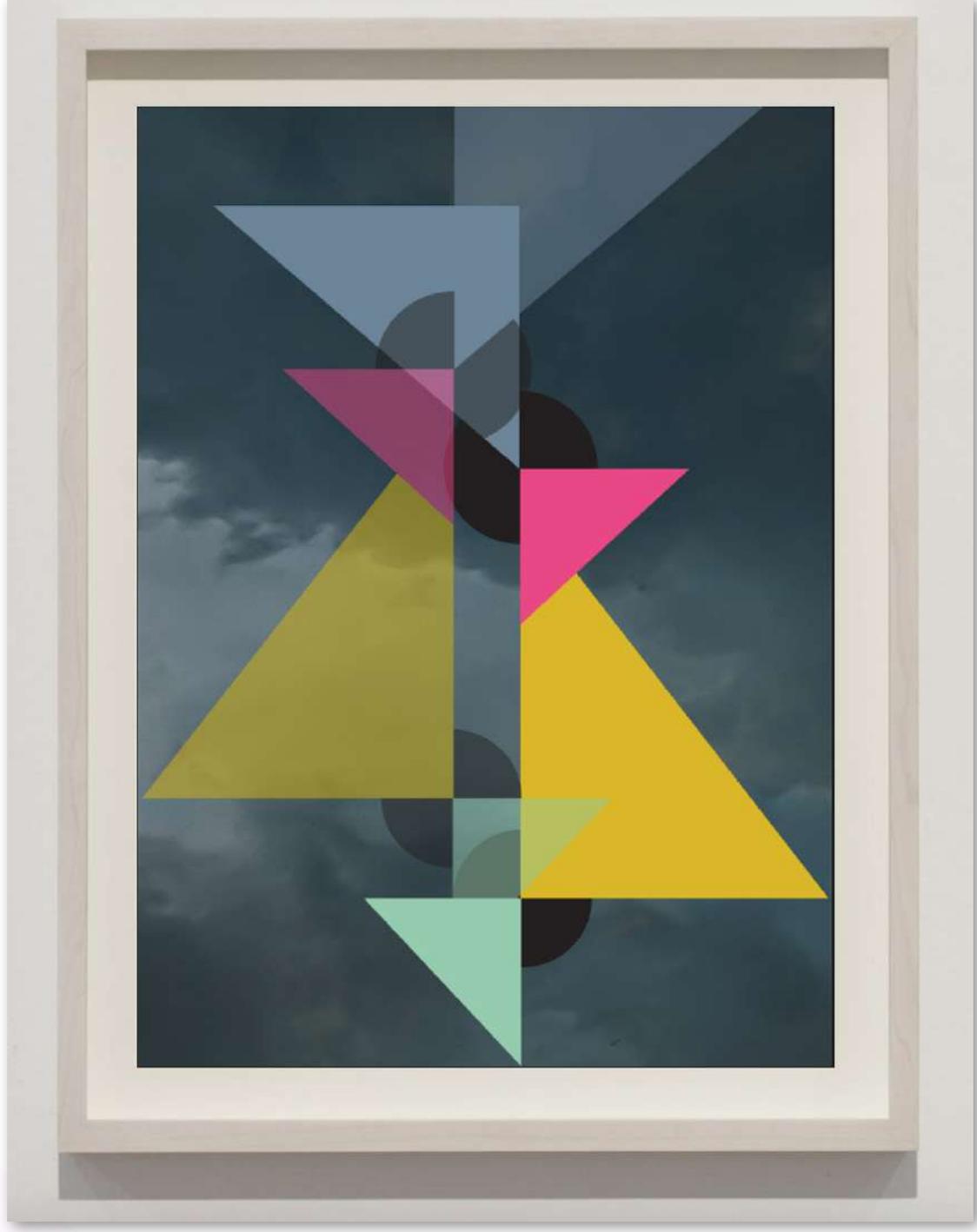
**TÉCNICA:** Impresión en papel algodón

**MEDIDAS:** 60 x 80 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 24,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 28,000





# THE DIFFERENT POLARITIES

OMAR GUERRA

T23H ART  
T23H FEST  
2023

FRANCISCO MORALES | PERSPECTIVA DEL PANEL

# 23

Nace en la **Ciudad de México**. Estudió arquitectura en la **Universidad Nacional Autónoma de México**. Participa en trabajos de restauración en el centro histórico. **De 1993 a 1998 estudia en la Escuela de Bellas Artes en Berna, Suiza**, las disciplinas de conocimiento y aplicación de materiales en volumen, escultura y técnicas de grabado. También participa como pintor en numerosas exposiciones individuales, colectivas, bienales y concursos en **Suiza, España, Bélgica, Italia, México, Francia, Austria, Rumania, Eslovenia, República Checa, USA y Ecuador, así como en algunos países de África**. Ha colaborado en numerosos proyectos de curadurías y museografías en México y en el extranjero.

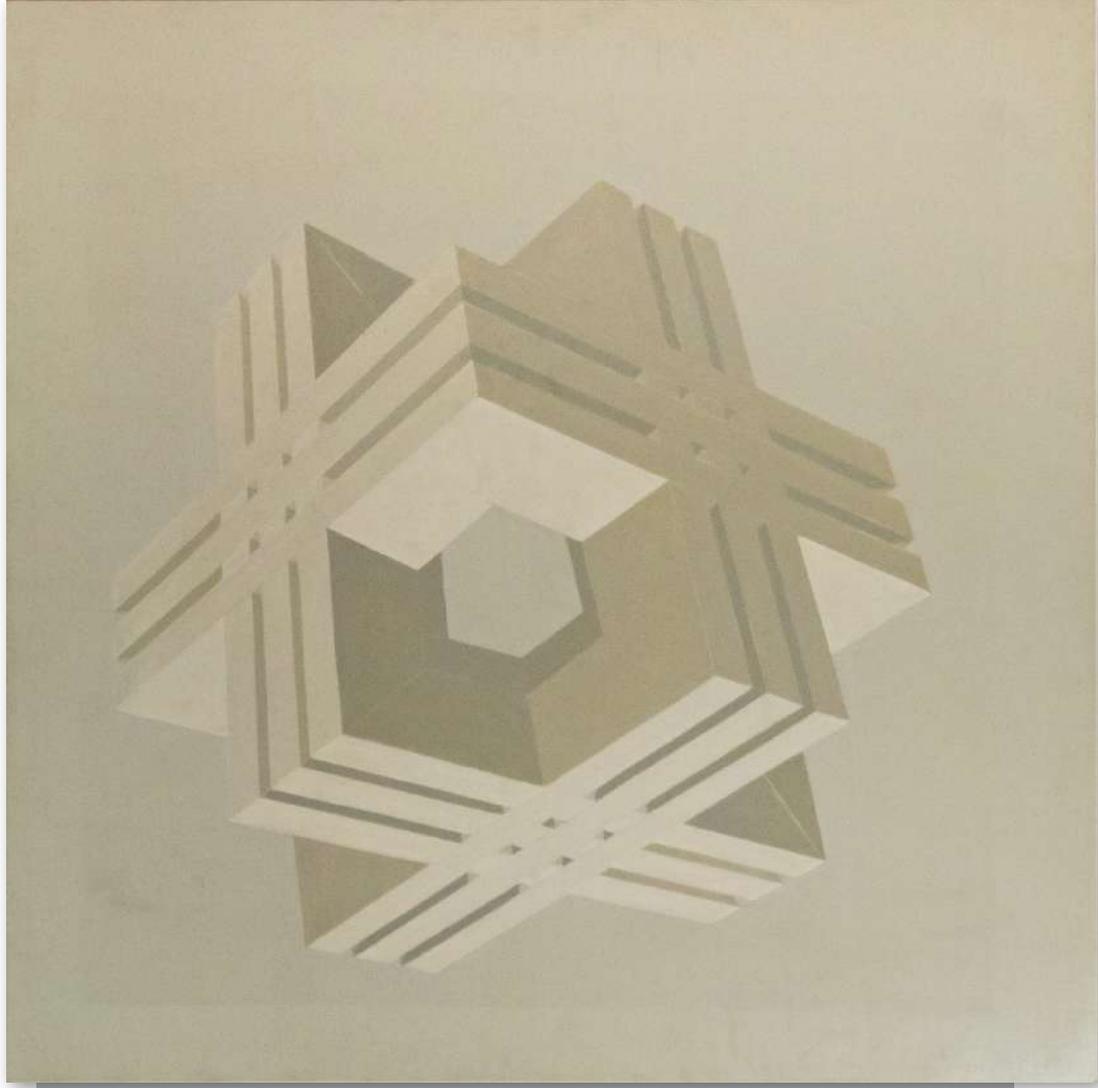
**TÉCNICA:** Mixta sobre MDF

**MEDIDAS:** 100 x 100 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 86,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 96,000





# PERSPECTIVA DEL PANEL

FRANCISCO MORALES

T23H ART  
T23H FEST 2023  
ΣΣ0Σ



ANA SOFÍA VALLES | VACÍO

# 24



A través de la cerámica, **Ana Sofia expresa sus emociones y pensamientos**. En la colección en la cual actualmente está trabajando ella transmite cómo se siente la ansiedad en su cuerpo y en su mente. Con esta pieza en específico nos da a **conocer lo que sucede dentro de su cabeza**, durante una crisis de ausencia. La pieza refleja **una mirada muerta y ausente por el exterior y, adentro, un vacío completo**, con la esencia de su niña interior divirtiéndose en su lugar seguro, dentro de la propia mente.

**TÉCNICA:** Arcilla a fuego bajo

**MEDIDAS:** 12 x 15 x 18 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 3,000



# VACÍO

ANA SOFÍA VALLES

TRH ART  
T23F  
ΣΣ0Σ 2023



ZAIRA GONZÁLEZ | ANATOMÍA EMOCIONAL

# 25

Guadalajara, México, 1986, **Zaira González Beas** es una **artista jalisciense multidisciplinaria**. Su trabajo se expande en áreas como **la moda, la joyería y el diseño**, y hacia las artes visuales en soportes como la **pintura, la fotografía y los textiles**. Su experimentación visual y material están **relacionados con la abstracción, el paso del tiempo, el cuerpo, el paisaje natural y arquitectónico, los procesos fotográficos, el teñido y las fibras naturales**.

Formada en el **ITESO, en Guadalajara, México** y en el **Instituto Marangoni de Milán, Italia**. Zaira González Beas construye un discurso artístico alrededor de la impermanencia, el rastro, y el diálogo entre formas geométricas y orgánicas, como una reflexión de su propia experiencia y presencia en el mundo.

**TÉCNICA:** Acrílico y hoja de oro sobre vidrio

**MEDIDAS:** 103 x 73 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 64,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 70,000



# ANATOMÍA EMOCIONAL

ZAIRA GONZÁLEZ

TQ4 ART  
T23H FEST  
2023

HIJACK | NEVER TOO YOUNG

# 26

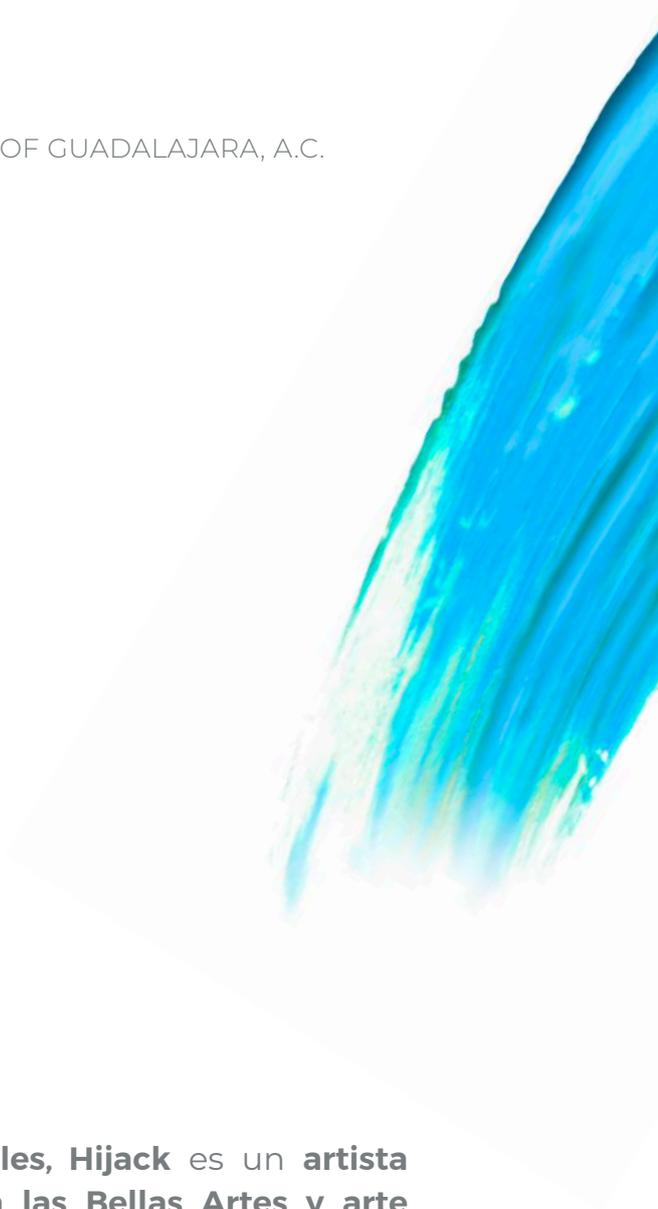
Nacido y criado en **Los Ángeles**, **Hijack** es un **artista contemporáneo que combina las Bellas Artes y arte callejero**, para crear comentarios visuales inspirados en temas sociales y políticos. Su trabajo abarca **desde esténciles de un solo color hasta murales a gran escala, ejecutados con un realismo minucioso**. Constantemente desafía el statu quo con su característico estilo irónico y su humor negro.

**TÉCNICA:** Aerosol sobre papel

**MEDIDAS:** 80 x 60 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 70,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 100,000





27

TÉCNICA: Acrílico sobre tela

MEDIDAS: 63 x 54 cm c/u DÍPTICO

PRECIO SALIDA: \$ 42,000

PRECIO ESTIMADO: \$ 53,000

Ciudad de México, 1946, **Ingeniero de Formación**, encuentra su vocación “**accidentalmente**” mientras realizaba sus estudios de posgrado en la ciudad de Roma, Italia.

Posteriormente regresa a México donde se dedica intensamente a la pintura y creación plástica así como a la investigación artística, es fundador de las galerías Père **Tanguy y Om**, esta última en sociedad con Alejandro Colunga y Fernando Robles. Más tarde es nombrado director de la galería municipal Torres Bodet, puesto que ejerce durante más de diez años y en el que asiste de forma meritoria a la promoción de jóvenes talentos. De manera simultánea y debido a sus labores como promotor cultural decide trabajar a puerta cerrada por casi veinte años y es hasta 2010 que nuevamente decide elaborar un proyecto para exponer en un museo de su ciudad de residencia. Ha recibido como distinciones una Placa de Honor al Mérito cultural otorgado por el ayuntamiento de Zapopan en 1991, el Tercer lugar en el concurso del DBA en Guadalajara Jalisco y ulteriormente una mención honorífica en el mismo concurso.

Entre sus exposiciones Individuales se encuentran: 1982 Centro de Arte Moderno, Guadalajara, México, 1975 ITC, Dallas.

• *1974 Memorial Center, Houston.*

Exposiciones Colectivas (Selección):

- *2022 Trienal de Tijuana: I. Internacional Pictórica, CECUT. Tijuana, MX*
- *2021 Abstracciones: una década de la Plástica Jaliscience, Museo Cabañas. Guadalajara, MX*
- *1996 CAM, Palacio de Minería. Ciudad de México*
- *1995 “Pintores del Centro de Arte Moderno”, Museo de Arte Moderno de Toluca. Toluca, MX*
- *1985 City Hall, Dallas.*
- *1981 Centro para las Artes de Scottsdale.*



# DUGGLIUM

RUTILIO MEDINA

TRH ART  
T23A FEST  
ΣΣ0Σ 2023

ESTANISLAO CONTRERAS | ENLACE GEOMÉTRICO

# 28

El maestro **Estanislao Contreras Colima**, nació el 13 de noviembre de 1936 en Zacoalco de Torres, Jalisco. Su talento creativo lo ha dedicado principalmente a la **escultura y a la docencia**. En su obra escultórica ha utilizado diversos materiales, aunque prefiere la piedra y la madera. Pertenece a la **generación de escultores de la ruptura o de la vanguardia**, y hasta el momento continúa en la búsqueda de la forma tridimensional, apasionado del trabajo diario, permaneciendo vigente en la esfera artística de Jalisco.

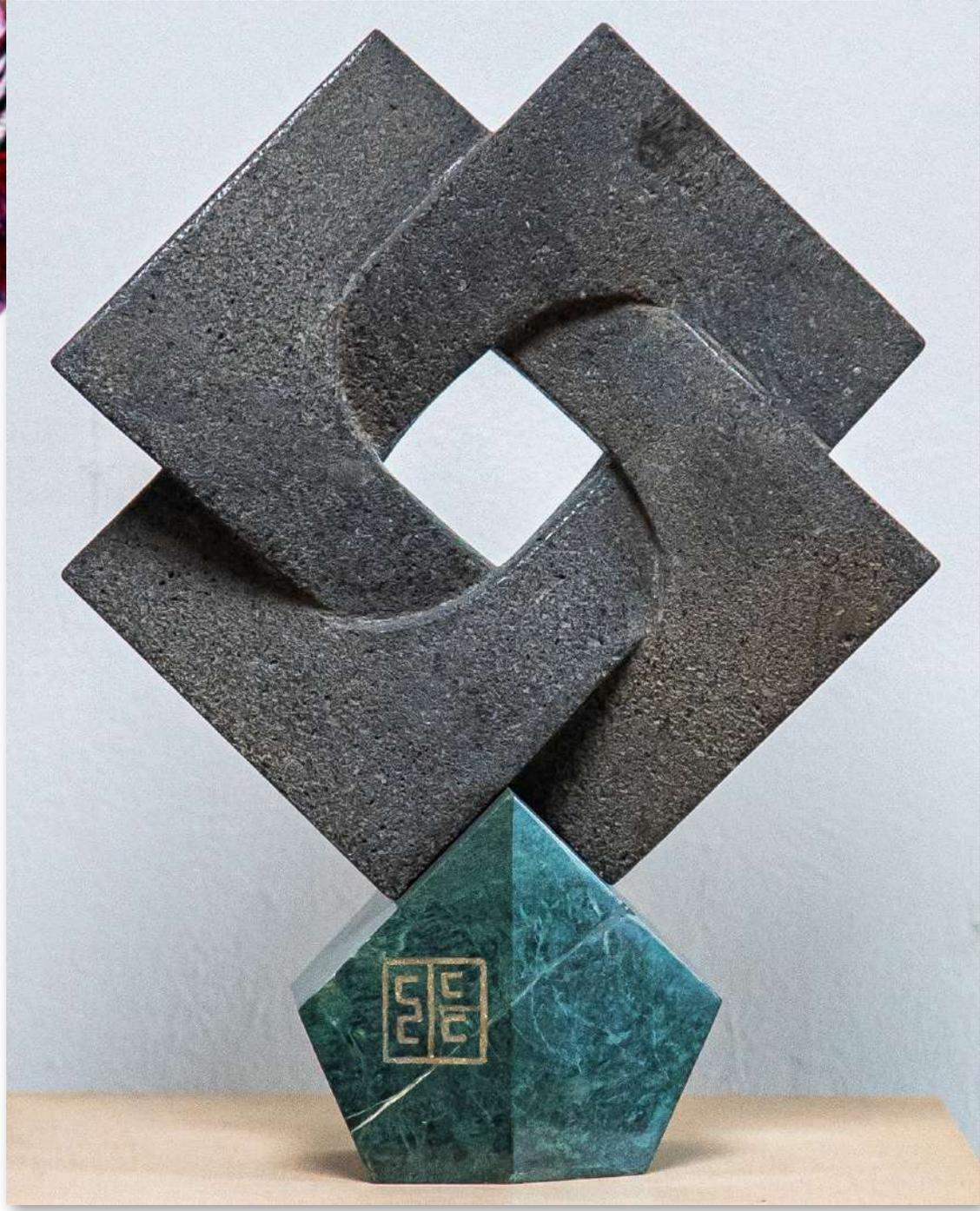
**TÉCNICA:** Talla en piedra Basáltica

**MEDIDAS:** 43 cm de alto

**PRECIO SALIDA:** \$ 110,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 130,000





# ENLACE GEOMÉTRICO

ESTANISLAO CONTRERAS

T23A  
2023

TRH ART  
FEST  
2023

JAVIER ARÉVALO | MUCHO OJO CON LA CIGÜEÑA

# 29

Nace en **Guadalajara (1937-2020)**. Estudió en La Escuela de Artes plásticas de San Carlos. de la Universidad Autónoma de México.

Su trabajo se ha presentado en importantes espacios como el **Metropolitan Museum of Art de Nueva York, el Museo de Arte Moderno de Suiza y el Museo de Arte Moderno de Tel Aviv, Israel. Estudió artes plásticas; en 1951 se trasladó a la Academia de San Carlos.** Durante más de 36 años el artista impartió clases, no sólo en México, sino en otros países. Además, por su trabajo, recibió infinidad de reconocimientos, como el Premio Salón Anual de la Plástica Mexicana, en 1969; el de Grabado en la Bienal de Tokio en 1970; y el Jalisco a las Artes, en 2000.

**TÉCNICA:** Aguafuerte y aguatinta

**MEDIDAS:** 57 x 70 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 30,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 38,000





# MUCHO OJO CON LA CIGÜEÑA

JAVIER ARÉVALO

TRH ART  
T23H FEST  
2023

JONATHAN PYLYPCHUK | SIN TÍTULO

# 30

Es un **artista canadiense multidisciplinario** que trabaja **pintura, escultura, instalación y video**. Trabaja con materiales simples como piel sintética, madera, metal, bulbos, pintura acrílica, instalación, video, fotografía, etc.

**Pylypchuk reinterpreta el collage; en su trabajo podemos notar la fragilidad del mundo animal y explorar la realidad de la existencia humana.**

**TÉCNICA:** Esmalte y pintura en spray sobre papel

**MEDIDAS:** 98 x 98 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 80,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 100,000





# SIN TÍTULO

JONATHAN PYLPCHUK

TRH ART  
T23A FEST  
ΣΣ0Σ 2023



# 31

JOSÉ FORS | MALABARES

**La Habana, Cuba. 1958.** Pintor, grabador, músico, escritor, guionista y cineasta en ciernes. **A los 9 años llega a Guadalajara**, pero pronto se va a la Ciudad de México, donde estudia dibujo comercial mientras ejerce su primer trabajo como cantante en un café. En 1975 hace una carrera corta de dibujo en una escuela pública de Miami, Florida; toma clases de dibujo anatómico con el Maestro Roberto Martínez, por más de tres años, en los cuales comienza a pintar al óleo. **En 1980 regresa a Guadalajara, Jalisco, donde comienza ganándose la vida dando clases de dibujo, de manera independiente.**

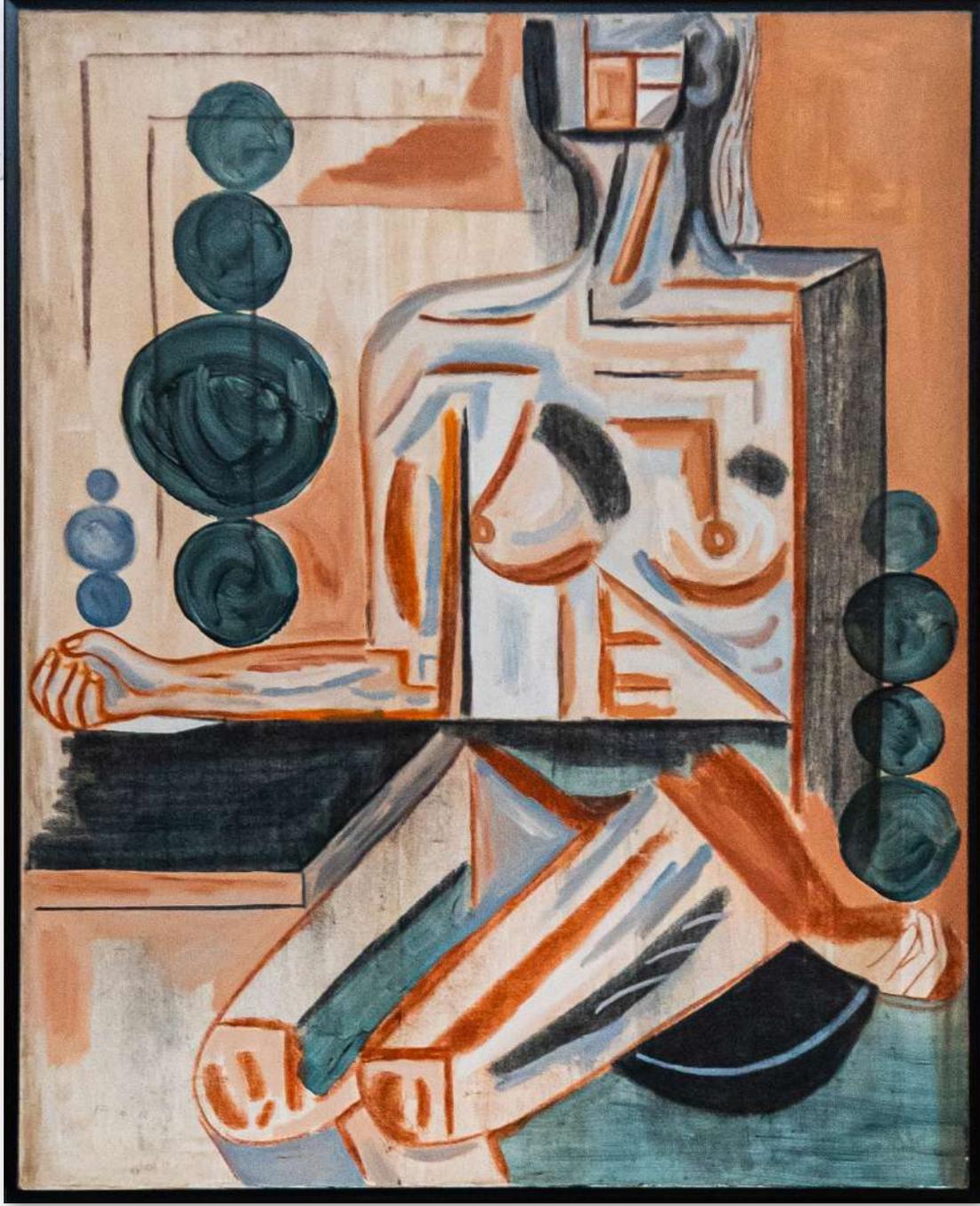
En 1982 monta la que él considera su verdadera primera exposición, titulada **“Nosotros los Cobardes”** con la cual su carrera toma vuelo, echando raíz en esta ciudad, y en 1996 se nacionaliza mexicano. **En 2004, la Universidad de Guadalajara edita el libro José Fors 25 Años**, acompañada de una magna exposición retrospectiva en el Museo de las Artes de la misma Universidad. **Actualmente Fors realiza su obra pictórica cotidianamente en Zapopan, Jalisco, donde vive.**

**TÉCNICA:** Óleo y acrílico sobre tela

**MEDIDAS:** 125 x 100 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 150,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 180,000



# MALABARES

JOSÉ FORS

TRH ART  
T23F FEST  
ΣΣ0Σ 2023

JAVIER CÁRDENAS | HOLDING TIME (G,B,W)

32

**Guadalajara, Jalisco.** Artista independiente, gestor cultural y codirector del proyecto Sector Reforma. **Egresado del ITESO y de Fotografía en la escuela del Instituto Cultural Cabañas**, en Guadalajara, México. Estudió cine y animación en 8mm. y fotografía, en Londres (1999-2001). Ha participado en más de 250 exposiciones colectivas (exhibiendo, curando y/o gestionando). **Su trabajo ha sido exhibido en México, Estados Unidos, Canadá, París, Montreal, Uruguay, Alemania, Londres y España.**

**TÉCNICA:** Óleo sobre tela

**MEDIDAS:** 135 x 90 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 110,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 130,000



# HOLDING TIME (G,B,W)

JAVIER CÁRDENAS

T23A 2023  
TRH ART  
FEST 2023



PAULINA PADILLA | A GLIMPSE

# 33



**Paulina Padilla está estudiando su último año en The American School Foundation of Guadalajara, A.C.** y actualmente está tomando una clase de arte, donde está creando un portafolio con piezas de cerámica. **El tema de sus piezas es el lenguaje corporal y cómo todas las emociones se pueden transmitir**, a través de la posición del cuerpo. Su inspiración llegó durante la pandemia en el momento en que, debido a los cubrebocas, la gente no podía usar su cara para expresar lo que estaba pensando o diciendo. *Como consecuencia, tuvimos que aprender a expresarnos con el cuerpo, y de ahí salió la idea.*

**TÉCNICA:** Arcilla a fuego bajo

**MEDIDAS:** 20 x 15 x 13 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 750



# A GLIMPSE

PAULINA PADILLA

TRH ART FEST 2023  
T23H 2023



ISMAEL VARGAS | TIERRA ADENTRO

# 34

**Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1947.** Abandonó sus estudios de secundaria y **asistió como oyente a la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara.** Presentó **su primera exposición en 1968**, en una galería de la capital del país, y al año siguiente en **El Patio de los Ángeles, en Guadalajara.** En 1972 se instaló en Tepoztlán, Morelos, junto con su esposa, la también pintora **Judith Gutiérrez.** Trabajó un tiempo con Alberto Gironella y se relacionó con Pedro Coronel. **Ha expuesto en diversas ciudades del país, así como en el extranjero. Actualmente reside en Guadalajara.**

Su obra se encuentra en diversas colecciones en México, E.U. y Japón.

**TÉCNICA:** Aguafuerte y Aguatinta

**MEDIDAS:** 160 x 78 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 52,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 60,000



T23H ART  
T23H FEST  
ΣΣ0Σ 2023

TIERRA ADENTRO ISMAEL VARGAS

JAIMÉ GALÁN | PUNTA ARGÓN

# 35

**Jaime Galán nace en 1954 en la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P., México.**

**Estudia psicología en la UAM de Xochimilco, Ciudad de México, y posteriormente, Literatura.**

Desde joven gustaba de la poesía y el arte, pero es hasta terminada su carrera de psicología que se sumerge en la creación artística, de manera autodidacta; en un inicio **se interesa en el grabado**, creando su propio tórculo con rodillos de lavadora, y pocos años después instala su propio taller de cerámica.

**TÉCNICA:** Cerámica

**MEDIDAS:** 45 x 33 x 21 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 38,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 50,000





TRH ART  
T23F FEST  
2023

JAI ME GALÁN

# PUNTA ARGÓN

## 36

TÉCNICA: Acrílico sobre tela

MEDIDAS: 100 x 82 cm

PRECIO SALIDA: \$ 65,000

PRECIO ESTIMADO: \$ 73,000

(Guadalajara, México, 1973) **La obra de Luis Rodrigo Medina expande los posibles significados de lo pictórico**; a través de técnicas acumulativas y repetitivas, el artista genera distintas capas de símbolos y gestos, que interactúan entre sí y permiten vislumbrar códigos ambiguos. Medina también problematiza la materialidad de la pintura, añadiendo medios y prácticas que alteran el carácter bidimensional del lienzo, incorporando neón o elementos escultóricos.

El bastidor y el lienzo dejan de habitar exclusivamente los muros para adquirir una presencia espacial mucho más abarcadora; el trazo también se expande de manera autónoma, siguiendo el espíritu intuitivo que determina a toda la obra del artista.

**Realizó estudios de pintura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en México.** Una larga e intensa estancia en el taller de dibujo del maestro Pedro Medina Guzmán, El Charro y Miguel Ángel López Medina cerraron su periodo de aprendizaje en el país.

**En 1999 recibe una beca para estudiar dibujo en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes, y grabado en el Atelier 63 de París, Francia.**

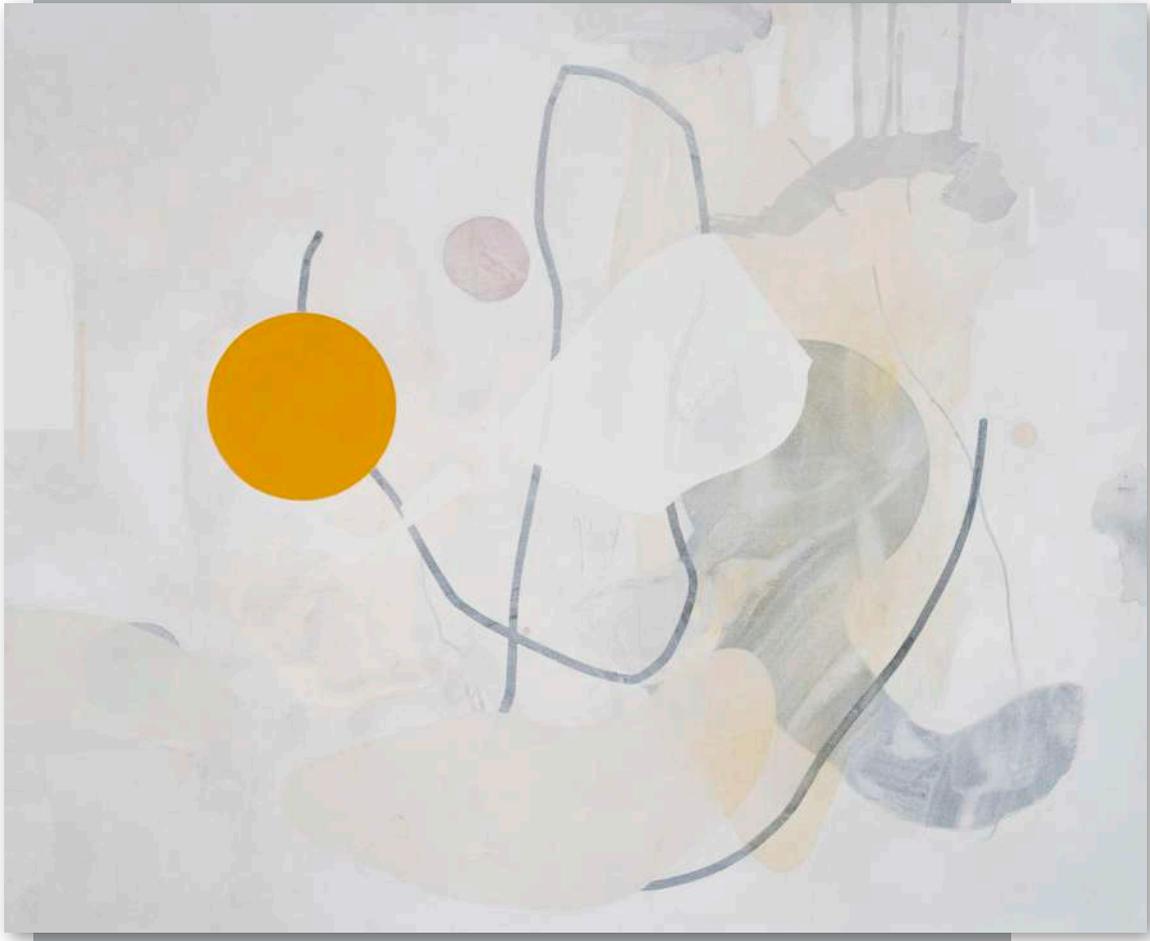
**Recientemente fue elegido para formar parte del certamen de pintura; Primera Trienal de Tijuana: I. Internacional Pictórica 2021. A realizarse en el mes de octubre en el Centro Cultural Tijuana CECUT.**

Entre sus exposiciones destacan: Reconstrucción. Un proyecto de Abraham Cruzvillegas. Museo de Arte de Zapopan. Zapopan, Gaudajalara, Jalisco. Construcción, Museo de la Cancillería, Ciudad de México (2016); Deconstrucción, Galería Luis Adelantado México (2012), Invisible Orchestra, Hélène Bailly Gallery, París (2012); Never Back to School, Luis Adelantado Miami, (2008); Révolution Blues, Galerie Bailly Contemporain, París; Niños Rojos, Luis Adelantado Valencia; Rouge, Istanbul Contemporary, Article Gallery, Estambul (2006). El artista también ha participado en las siguientes muestras colectivas: Reconstrucción, Museo de Arte de Zapopan, México (2016); XVII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo, Ciudad de México (2017); Vibra Óptica, Galería Kritku, Praga (2005), Museo Nacional de Arte de Rumania, Bucarest (2004); XVII Encuentro Nacional de Arte Joven, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México (1996).

Algunos de sus premios y distinciones son: Primer lugar en el Salón de Octubre-Gran Premio Omniflife Guadalajara, México (2000); Mención Honorífica en Pintura, Salón de Octubre - Gran Premio Omniflife, Guadalajara, México (1999); Beca de estudios la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París y Atelier 63, París, Francia (1999-2000); Mención honorífica en pintura, Salón de Octubre - Gran Premio Omniflife, Guadalajara, México (1998); Mención honorífica en grabado, Salón de Octubre - Gran Premio Omniflife, Guadalajara, México (1998); Guadalajara, México (1997); Segundo lugar en escultura, Salón de Octubre, Guadalajara, México (1996).

**A partir de 1996 es seleccionado en cuatro ocasiones dentro del Encuentro Nacional de Arte Joven y en 2005 y 2009 a la Bienal Monterrey.**

**Su trabajo ha aparecido en publicaciones como: The Drawer, París, Francia (2016); Arte al Día (2008); ArtNexus (2005 y 2013); Arte y Parte, Valencia, España (2004); Cuatro Siglos de Pintura Jalisciense (1997), entre otros.**



DE LA SERIE CCCN LUIS RODRIGO

GISELLE HAWA | AGONY IN ADORATION

# 37



**Giselle Hawa Moragrega** es una artista nacida en Guadalajara, Jalisco. **Actualmente está cursando su último año de preparatoria en The American School Foundation of Guadalajara, A.C.** Esta pieza está inspirada en una canción llamada *“Love is Pain”* de Finneas, en la que expresó la idea de que al amar a alguien, te estás preparando para sufrir, ya que al morir esa persona, causará tremendo dolor en ti.

**TÉCNICA:** Gis, pasteles

**PRECIO SALIDA:** \$ 1,200





GISELLE HAWA

# AGONY IN ADORATION

TRH ART  
T23F FEST  
ΣΣ0Σ 2023

EMANUEL TOVAR | REBOTE CÓSMICO XLI

# 38

**Emanuel Tovar (n. 1974)** nació en Guadalajara, México, donde actualmente vive y trabaja. **El trabajo de Tovar parte de los conflictos y vulnerabilidades de la condición humana.** Se interesa por la materia, por la escultura como reflejo de un contexto social como medio para la construcción de diálogos. **Sus deconstrucciones geométricas, que parecieran meros ejercicios formales,** funcionan como metáfora de la desintegración de las líneas estructurales que se van fracturando y transformando.

**TÉCNICA:** Díptico - hoja de oro y carbón sobre tela

**MEDIDAS:** 40 x 60 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 60,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 70,000





# REBOTE CÓSMICO XLI

EMANUEL TOVAR

TRH ART  
T23A FEST  
2023



GIBRÁN JULIÁN | PAISAJE INTERIOR

# 39

**Artista Visual originario de Guadalajara. Exalumno del ASFG y con estudios en ITESO y University of Art and Design, Helsinki, Finlandia.**

Seleccionado Nacional de la iniciativa **Traza Jalisco, en 2020**, para la intervención de una columna de la **Galería Urbana Línea 3 del Tren Eléctrico**. De 100 artistas participantes, **fue uno de los 5 ganadores**, y en 2022 es convocado nuevamente para la intervención del paso a desnivel Av. López Mateos y Av. Las Rosas. **Gibrán captura paisajes y personajes atemporales en sus lienzos.**

Su trabajo en mural, pintura y dibujo ha viajado por México, Estados Unidos y Europa.

**TÉCNICA:** Acrílico sobre lienzo

**MEDIDAS:** 100 x 150 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 21,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 35,000



# PAISAJE INTERIOR

GIBRÁN JULIÁN

T23H  
ART  
FEST  
2023

MR. BRAINWASH | RECOVERY PLAN

# 40

Durante más de una década, **Thierry Guetta, bajo su apodo “Mr. Brainwash”**, ha estado impulsando la corriente del arte contemporáneo. La colisión orquestada del arte callejero y el arte pop ha sido su acto de equilibrio. **El punto de inflexión para Mr. Brainwash fue su innovador metraje del ampliamente difundido y aclamado documental “Exit Through the Gift Shop”**. Esta película, nominada a un premio de la Academia, demuestra la evolución del movimiento de arte callejero con Mr. Brainwash, quien, junto a Banksy, lleva el arte a las masas.

**TÉCNICA:** Litografía sobre papel

**MEDIDAS:** 77 x 60 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 80,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 120,000



# RECOVERY PLAN

# 41

## Santino Escatel, Guadalajara, 1976.

El cuerpo de trabajo de Santino Escatel **reposa sobre un pensamiento situacional y fenomenológico**, representado en un cuerpo de trabajo amplio y solido; con su obra construye, de-construye y reconstruye las capas organizacionales e ideológicas del hombre de la cultura moderna a las que les atribuye un carácter simbólico y significativo para ser reflexionadas; su pensamiento es representado en diversos materiales en los que ejerce potentes estímulos visuales.

**Su trabajo se centra en el estudio y cuestionamiento de las manifestaciones humanísticas colectivas urbanas, sus partes y la pulsión vital que las mueve.** Utiliza multitud de medios y lenguajes, estrategias artísticas y elementos significativos, aforismos, referencias, objetos y situaciones que en su conjunto permiten y facilitan articular diferentes narrativas y alternancias posibles para la edificación de un pensamiento constructivo.

**TÉCNICA:** Acrílico sobre tela

**MEDIDAS:** 90 mt x 160 mt

**PRECIO SALIDA:** \$ 68,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 76,000





# HECHOS CONTRADICTORIOS

SANTINO ESCATEL

T23H ART  
T23H FEST  
2023

FERNANDO GONZÁLEZ CASTAÑEDA | LA COLMENA

# 42

*La mentira más grande de todas, es la ilusión de la voluntad propia.* En cada decisión, disfrazada como una elección nuestra, se encuentran fragmentos de las opiniones de otros, presión de aquellos que nos rodean, y las oscuras expectativas que nublan nuestro juicio. **Fernando González Castañeda, un joven artista explorando la búsqueda de la identidad en sus piezas, presenta “La Colmena”.** Esta colmena de cuatro cabezas representa una sola mente. Conectadas por tubos, las cabezas se susurran y pudren los pensamientos de las otras, ocasionando la sustancia negra que se desliza por sus frentes. Buscando fortaleza en los números, las cabezas ocasionaron todo lo contrario, y su imperio y pirámide, que alguna vez representaban poder, se encuentran agrietados y por derrumbarse.

**Castañeda comenzó su desarrollo artístico creando pequeñas caras en tazones y jarras.** Conforme ha ido encontrando su voz artística, sus piezas han crecido en tamaño y dramatismo, y ahora crea grandes esculturas cuyos colores contrastan y destacan sus caras únicas. **“La Colmena”** forma parte de una serie de piezas cuyo tema general es la búsqueda de la identidad en la adolescencia, y los caminos que uno toma cuando todavía no sabe quién es.

**TÉCNICA:** Arcilla a fuego bajo

**MEDIDAS:** 38.1 x 24.13 x 24.13 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 3,000





# LA COLMENA

FERNANDO GÓNZALES CASTAÑEDA

TRH ART FEST 2023  
T23H 2023

ALEJANDRO COLUNGA | GATO VERDE

# 43



**Nace en Guadalajara, Jalisco, México, el 11 de diciembre de 1948. Estudió Arquitectura y música; es un pintor autodidacta.**

Cuenta con exposiciones, **tanto individuales como colectivas, desde 1968, en Estados Unidos, México, Europa y Sudamérica.** Algunas de sus obras se encuentran en importantes colecciones y museos.

Registra ambiciosos **proyectos escultóricos y explora varios materiales**, prefiriendo el bronce a la cera perdida. Trabaja en diferentes partes del mundo; su base se encuentra en Guadalajara, donde desarrolla la mayoría de sus proyectos.

Su serie de esculturas titulada **“La Sala de los Magos”**, puede apreciarse en la explanada del Cultural Cabañas, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. **Ha recibido premios y homenajes y su obra se encuentra en distinguidas colecciones en México, E.U y Brasil.**

**TÉCNICA:** Aguafuerte y aguatinta

**MEDIDAS:** 37 x 73 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 24,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 30,000



# GATO VERDE

ALEJANDRO COLUNGA

TRH ART  
T23A  
ΣΣ0Σ

ART  
FEST  
2023



44

AME 72 | HOME BURNT

**James Ame, alias Ame72 (pronunciado Aim), es un Stencil Artist británico nacido en 1972.** Ame72 se describe a sí mismo como un **artista moderno de graffiti**, street y pop urbano, con experiencia en diseño gráfico, innovación y tecnología. **Activo en las calles desde 1985, Ame72 ha desarrollado un estilo único que es una mezcla creativa de arte urbano**, contemporáneo y pop, pero, antes que nada, su trabajo se trata de una gran cosa: una profunda pasión por LEGO.

**TÉCNICA:** Litografía

**MEDIDAS:** 60 x 73 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 15,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 20,000



TRH ART  
T23F FEST  
ΣΣ0Σ 2023

HOME BURNT AME 72

SOFIA ACEVES | GROW FLOWERS, NOT TEARS

# 45

Una artista a la que **le gusta trabajar con todos los medios y estilos; desde niña le ha encantado expresar sus emociones y pensamientos a través de un lienzo blanco.** Es estudiante en **The American School Foundation of Guadalajara, A.C.** actualmente cursando su último año de preparatoria. **Su inspiración la encuentra en la naturaleza, los viajes y sus experiencias de vida.** Ella espera que al mirar su arte, la gente pueda interpretarlo a su manera y darle un significado único.

**TÉCNICA:** Lápiz de color  
**PRECIO SALIDA:** \$ 1,500





# GROW FLOWERS, NOT TEARS

SOFIA ACEVES

TRH ART  
T23H FEST  
ΣΣ0Σ 2023

DOLK LUNDGREN | PRISON PAINTER

# 46

## Dolk (noruego para daga)

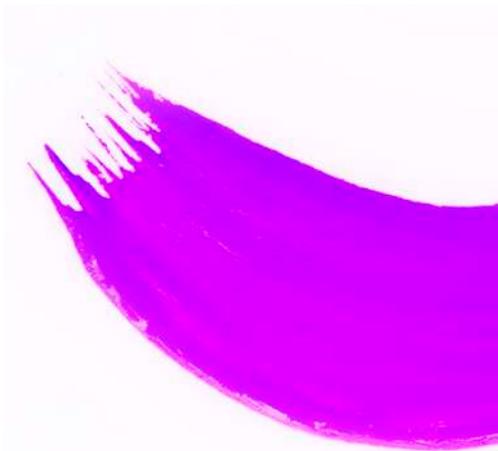
Dolk Lundgren, **es el seudónimo del artista de graffiti más reconocido de Noruega**. Sus motivos son, a menudo, referencias a la cultura pop puestas en un contexto humorístico o crítico.

**TÉCNICA:** Litografía sobre papel

**MEDIDAS:** 65 x 65 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 58,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 80,000





TRH ART  
T23A FEST  
ΣΣ0Σ 2023

PRISON PAINTER DOLK LUNDGREN

ANA DE LA CUEVA | EMPIRE

47

El trabajo de **Ana de la Cueva** profundiza en temas de **territorios, historia, feminismo, identidad, tradición y transformación en la sociedad contemporánea**. Su práctica multimedia oscila entre la abstracción y la figuración; abarca el bordado, la cerámica, la fotografía, el video, el grabado, la pintura y la escultura.

**TÉCNICA:** Fotografía

**MEDIDAS:** 91 x 102 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 40,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 60,000





# EMPIRE

ANA DE LA CUEVA

TRH ART  
T23F FEST  
ΣΣ0Σ 2023

VALENERIA VÁSQUEZ | EL TIEMPO CORRE

# 48



La creadora de esta pieza es **Valeria Vásquez Iruegas**, alumna de 12 vo grado en **The American School Foundation of Guadalajara, A.C.** El propósito de su arte, hecho con cerámica de baja temperatura, es crear el sentimiento de tristeza mezclado con placer y afecto, produciendo que los observadores construyan un sentimiento de nostalgia. En todas las obras de esta serie puede uno escuchar y ver su voz, ya que representan memorias inolvidables de su infancia. **Sus obras de arte incluyen detalles de delicadeza para demostrar la inocencia y creatividad de un infante, pero al mismo tiempo la no perfección.**

**TÉCNICA:** Arcilla a fuego bajo

**MEDIDAS:** 17.5 x 19.5 x 7 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 1,200





# EL TIEMPO CORRE

VALERIA VÁSQUEZ

T23A 2023  
ART FEST 2023

# 49

BRUNO TAVERNA | S.T.

**Nacido en Buenos Aires, Argentina, Taverna comienza en la fotografía comercial, publicitaria y empresarial, hace 30 años.**

Su curiosidad por explorar otras facetas de la fotografía, lo lleva a combinar la fotografía comercial y por encargo, con la fotografía de arte y retrato.

**En una época en la que muchos fotógrafos eligen una amplia manipulación digital Bruno prefiere la técnica de campo tradicional, con especial atención en los detalles y capturar fotografías que se sientan honestas y vivas.**

**TÉCNICA:** Impresión digital sobre papel algodón

**MEDIDAS:** 30 x 24 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 14,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 21,000





S.T.

BRUNO TAVERNA

TRH ART  
T23A 2023

TRH ART  
T23A 2023

STATIC | REWORKING OLD MASTERS

# 50

**-Artista Británico-** Es la culminación de los talentos artísticos de Craig Evans y Tom Jackson. Las audaces obras del dúo de renombre internacional no se pueden contener y se han manifestado en colaboraciones en murales a gran escala, así como en proyectos de arte público.

De vuelta en su estudio de Londres, que una vez fue una escuela abandonada, su uso de vidrio en capas y ensamblaje ha formado un estilo definitivo y es la base para la exploración de temas que tocan tribus y tendencias urbanas.

**TÉCNICA:** Litografía intervenida

**MEDIDAS:** 64 x 50 cm

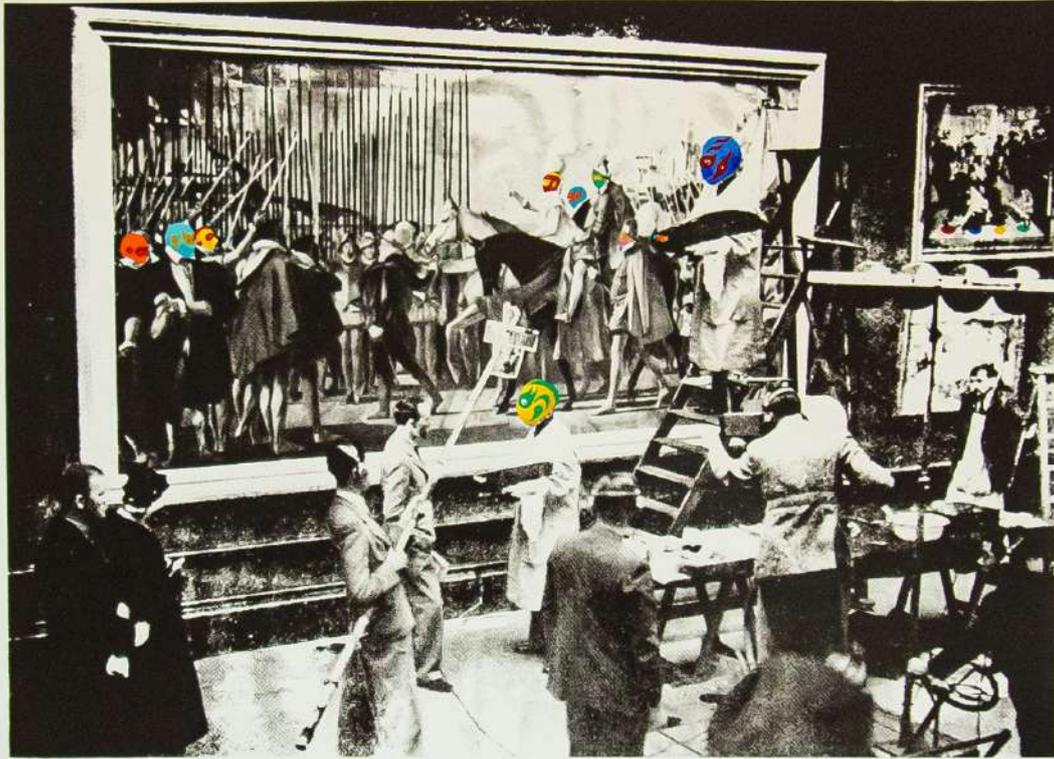
**PRECIO SALIDA:** \$ 20,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 36,000

# RE WORKING OLD MASTERS

STATIC

TR4 ART  
T237 FEST  
ΣΣ0Σ 2023



LEONORA CARRINGTON | LA CASA DE ENFRENTA

# 51

**Leonora Carrington (Inglaterra, 6 de abril, 1917 - México, 25 de mayo, 2011).** Desarrolló un lenguaje artístico determinado por diversos temas como el mito céltico, el simbolismo alquímico, el gnosticismo, la cábala, la psicología junguiana y el budismo tibetano, según la Artstudio Magazine.

**Carrington logró recreaciones y creaciones que hizo mitológicas.**

Fue un gran ser humano que *“Atravesó diversas facetas en su vida y del mundo que le tocó vivir. Eso la llevó a desarrollar una sensibilidad que plasmó en toda su obra”*, dijo en entrevista con CONACULTA.

**TÉCNICA:** Litografía

**MEDIDAS:** 55 x 80 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 90,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 100,000



# LA CASA DE ENFRENTA

LEONORA CARRINGTON

TRH ART  
T23A FEST  
2023

LIAT YOSSIFOR | SIN TÍTULO

# 52

**Liat Yossifor nació en el año 1974 en Tel Aviv;** actualmente vive y trabaja en Los Ángeles, California. **Las pinturas monocromáticas de Yossifor son igualmente pictóricas y físicas. Usando una técnica alla prima,** Yossifor trabaja dentro de las limitaciones duracionales de la vitalidad del óleo, como medio, y un conjunto de restricciones autoimpuestas, relacionadas con la pintura de acción y su sentido de las obras **como gestos performativos a la presencia del artista.**

**TÉCNICA:** Óleo sobre lino

**MEDIDAS:** 56 x 51 cm

**PRECIO SALIDA:** \$90,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$120,000





# SIN TÍTULO

LIAT YOSSFIFOR

TRH ART  
T23F  
ΣΣ0Σ 2023

CECILIA FERNÁNDEZ | CRAWLING

53

**Cecilia Fernández Suhr** busca demostrar diferentes fobias en la perspectiva de la persona que los está viviendo. Ella usa su obra de arte como una forma de expresarse, a sí misma y sus ideas. **Las dos arañas de la pieza se muestran arrastrándose hacia el espectador, representando lo que temen las personas con aracnofobia.** Utilizando sus propias experiencias, ha creado arte que puede hacer que el espectador comparta el mismo sentimiento de miedo.

**TÉCNICA:** Lápiz de color, lápiz y marcador

**MEDIDAS:** 21 x 14 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 2,000





# CRAWLING

CECILIA FERNÁNDEZ

TRH ART  
T23A FEST  
ΣΣ0Σ 2023

54

TÉCNICA: Cerámica

MEDIDAS: 35 x 65 x 30 cm

PRECIO SALIDA: \$ 38,000

PRECIO ESTIMADO: \$ 48,000

**Sector Reforma esta conformado por los artistas Javier Cárdenas Tavizon, Santino Escatel y Alejandro Fournier; el colectivo promueve el intercambio de ideas a través de la implementación de encuentros y acciones, entre el artista y su receptor, para producir un hecho u obra artística enmarcado dentro de un corpus teórico determinado por un método específico y contextualizado dentro de una fenomenología de la inmediatez o lo actual. El ethos de acción del colectivo discurre a veces de una forma colectiva, a veces de una forma individual. Esto se lleva a cabo de la siguiente manera: Los tres integrantes del colectivo crean en conjunto obra firmada con el pseudónimo de Sector Reforma; por otro lado, gestiona, produce y exhibe obra de artistas a los cuales invita a realizar residencias cortas y crear obra in situ. Por último, cada uno de los integrantes produce su propio cuerpo de obra. Desde el 2003 inician sus actividades en el barrio de Analco y actualmente tienen su sede en el barrio de Santa Tere, en Guadalajara.**

**Han ganado distintos apoyos para realizar proyectos de Arte contemporáneo como el Programa al Estímulo a la Creación Artística (PECDA, Proyecto “Pensar La Praxis”, 2015), Proyecta Traslados (Proyecto “Ser Puente” en Venecia, Berlín, Málaga), FONCA, Co-inversión (Libro memoria Sector Reforma, 2010), apoyo por el Patronato de Arte Contemporáneo, PAC (Exposición “X, Diez”, 2013). Su obra pertenece a varias colecciones importantes en el país dentro del ámbito institucional y privado, como la de La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), MUSAS en Sonora, La Universidad de Guadalajara (MUSA - UDG), Museo Raúl Anguiano (MURA) y Colección Diéresis en Guadalajara, por mencionar algunas. Dentro de sus piezas icónicas como colectivo se encuentra la Plaza “Hipótesis de Construcción Cósmica” dentro del parque lineal Normalistas, un área de 1,300 metros cuadrados alrededor de la escultura “Resbaladilla Infinita”.**





TRH ART  
T23H FEST  
ΣΣ0Σ 2023

SECTOR REFORMA

# AGUACATE



PILAR GONZÁLEZ LUNA | CŒUR

# 55



**Pilar Gonzalez-Luna es una estudiante de cerámica en The American School Foundation of Guadalajara, A.C. creadora de esculturas a mano con cerámica de baja temperatura, como su material.** A través de cada pieza en esta colección, la artista expresa la conexión entre la vida y la muerte, inspirada por el gran autor Gabriel García Márquez. Sus piezas están basadas en representar partes de la anatomía humana sin palpitar, realizando contraste con las flores vivientes localizadas en la parte superior de cada pieza. **Su idea principal es demostrar cómo siempre se encuentra la muerte en cada ser viviente y cómo la vida no se va por completo a la hora de morir.** Permitir que las flores se marchiten da una visualización de cómo la muerte se encuentra en todo lo vivo.

**TÉCNICA:** Arcilla a fuego bajo

**MEDIDAS:** 17 x 12 x 6 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 2,200



# CŒUR

PILAR GONZÁLEZ LUNA

TRH ART  
T23F FEST  
ΣΣ0Σ 2023

JACOB FLORES | ADAGIO 1

# 56

El artista en su obra nos invita a **reflexionar sobre las consecuencias de la extinción de los animales y bienes artísticos del país**; esto con la finalidad de reconsiderar qué podemos perder sin retorno. Dentro de su pintura también existen **elementos de esperanza fraguados con color y simbolismo de protección** y, en su caso, regeneración o reconstrucción, tanto de animales como de bienes históricos.

**TÉCNICA:** Óleo sobre tela

**MEDIDAS:** 130 x 150 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 70,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 90,000





# ADAGIO 1

JACOB FLORES

TRH ART  
T23A FEST  
ΣΣ0Σ 2023



FABIÁN UGALDE | FOUR KISSED REFLECTIONS

# 57

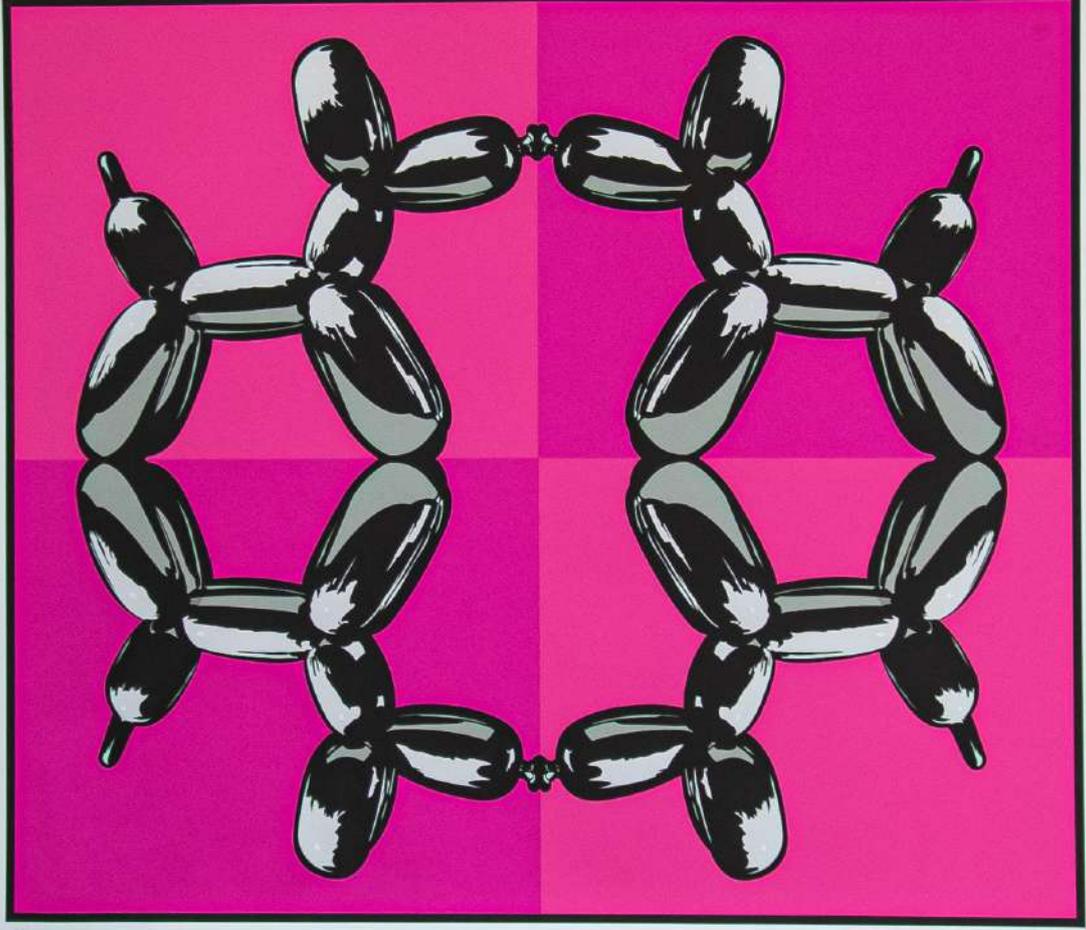
**Nace en Querétaro, México, en 1967.** Tras haber egresado de La Esmeralda (INBA) en 1997, **comenzó a exhibir sus pinturas en diversos museos, espacios culturales y foros universitarios**, tanto en México como en países de Europa, Asia y Sudamérica.

**TÉCNICA:** Impresión digital sobre papel algodón

**MEDIDAS:** 67 x 76 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 30,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 40,000



# FOUR KISSED REFLECTIONS

FABIÁN UGALDE

T23H ART  
T23H FEST  
2023

EDUARDO OZ | BIG BANG

# 58

**Su carrera inició hace más de 20 años como pintor y escultor.** Posee bajo su haber más de una decena de exposiciones individuales en diferentes partes de la república, así como varias exposiciones colectivas.

**Recibió el primer premio de Pintura “Jorge Martínez” que otorga el Ayuntamiento de Guadalajara, así como diferentes reconocimientos por su interesante trayectoria.**

Oz como algunos lo conocen, **sigue posicionándose como un artista prolífico**, ya que continúa presentando su obra en espacios culturales de manera presencial y virtual, con colecciones llenas de posibilidades, de promesas y sin signos de veladas coartadas, es la manera en que **Eduardo Oz** ha dedicado su carera como artista plástico.

**TÉCNICA:** Piezografía digital

**MEDIDAS:** 110 x 110 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 9,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 18,000





# BIG BANG

EDUARDO OZ

TRH ART  
T23A FEST  
ΣΣ03 2023

DAVID LÓPEZ SOTERO | UTSIEKAME

# 59



Mezquitic, Jalisco. Técnica **Wixarika de chaqira**, con aguja, sobre pegamento Epóxico.

El artista nombró la pieza con el nombre wixarika de su abuelo. **“UTSIEKAME”** Traducido al español significa “El Guardado”

David López Sotero es muy joven, pero empezó a trabajar a los trece años; **su abuelo fue quien le enseñó la técnica de chaquiras.**

En sus tres años de carrera artística ha logrado contribuir con **diferentes galerías**. Es joven, con una corta trayectoria, pero definitivamente una promesa artística.

**TÉCNICA:** Wixarika de chaqira, con aguja, sobre pegamento Epóxico.

**MEDIDAS:** 110 x 100 x 50 cm

**PRECIO SALIDA:** \$ 49,000

**PRECIO ESTIMADO:** \$ 79,000



TRH ART  
T23H FEST  
ΣΣ0Σ 2023

DAVID LÓPEZ SOTERO

# UTSIEKAME



ART  
FEST  
2023

ART  
FEST  
2023

THE AMERICAN SCHOOL FOUNDATION OF GUADALAJARA, A.C.

