Toni Guerra

Artista invitado Art Fest 2018

Nace en el Puerto de Tampico el 1° de enero 1950. Radica en Guadalajara desde 1950.

Desde niña el ambiente que la rodea es artístico por su madre escritora y una hermana dotada para la literatura y el teatro. Su infancia es la de una niña curiosa, juguetona e inquieta. Con solo dos hermanos bastante mayores a ella crece sola, lo que la obliga a crearse un mundo propio, donde la creatividad imperaba. Fue hasta 1973 que cambia de la Carrera de Filosofía a Artes plásticas egresando en 1978. En 1981 tiene su primera exposición individual en la Casa de Cultura Jalisciense presentando 30 obras abstractas que tuvieron magníficos comentarios de la crítica.

Ha practicado la cerámica artística desde 1995, obtenido reconocimientos y ha sido seleccionada en la Bienal Franz Mayer D.F.

Durante más de cuarenta años ininterrumpidos, ha impartido clases en diversas disciplinas, así como conferencias.
Practica dibujo y pintura de manera constante, así como el grabado y la escultura.

Ha expuesto de manera individual en varios museos de la República Mexicana y colectivas en diferentes partes del mundo. Es dueña de Exagono (Galería particular y taller) donde imparte sus cursos y realiza eventos culturales.
Ha tenido más de 35 exposiciones individuales y ha participado en más de 100 colectivas.

Actualmente prepara un libro de dibujo y poesía de ella misma que será presentado a finales de este año.

ART BRING US TOGETHER

For three decades, The American School has been bringing us together in a celebration of art, where the academic community and alumni live and dialogue with visual artists and some of the most outstanding sculptors of our country. This is a festival of art that has transcended the walls of the school and has positioned itself as one of the most important annual events in our city.

Promoting and making known the creators of Contemporary Art, as well as validating the right to express and highlight culture, are all part of the academic objectives of ASFG. ArtFest has afforded students the unique opportunity to work hand in hand with important artists, which in turn encourages students to widen their perspectives regarding artistic professional careers.

This year, continuing the creative and teaching activity focus, ArtFest 2018 pays homage to the talented artist Tony Guerra, who has innumerable individual and collective exhibitions, as well as a presence in important collections containing her work.

Many thanks to our artists who have accompanied us throughout 30 years and who have witnessed the growth of this project. It is worth mentioning the artists who have helped promote the image of our festival: Jorge Martínez, Raúl Anguiano, Ramiro Torreblanca, Javier Arévalo, Paco de la Peña, Alejandro Colunga, Diego Martínez Negrete, Lupe Sierra, Irma Serna, Alfonso de Lara Gallardo, Thomas Coffen, Alvaro Cuevas, Olga Zuno, Gibran Julian, Miguel Aldana, Lorenza Aranguren, Yolanda Zamora, Lucia Maya, Roberto Rébora, Jorge Monroy y Toni Guerra.

EL ARTE NOS UNE

Durante tres décadas el American School nos une en una fiesta del arte, en las instalaciones del Colegio y la Subasta, donde la comunidad académica y ex alumnos conviven y dialogan con artistas visuales y los escultores más destacados de nuestro país. Una fiesta del arte que ha trascendido fuera de los muros de la escuela y se ha posicionado como uno de los eventos anuales más importantes de nuestra ciudad.

Promover y difundir a los creadores del Arte Contemporáneo y hacer valer el derecho a la cultura, forma ya parte de los objetivos académicos. El ArtFest ha fungido como detonante creativo de los alumnos y abre el campo de visión profesional de los mismos, donde tienen la oportunidad única de trabajar de la mano de importantes artistas.

Este año, por su trayectoria y su permanencia en la actividad creativa y docente, el ArtFest 2018 rinde un homenaje a la talentosa artista Toni Guerra, que cuenta con innumerables exposiciones individuales y colectivas, además de tener presencia en importantes colecciones que poseen su obra.

Muchas gracias a nuestros artistas que nos han acompañado a lo largo de 30 años y que han sido testigos del crecimiento de este proyecto. Cabe mencionar a los artistas que han dado imagen a nuestro festival: Jorge Martínez, Raúl Anguiano, Ramiro Torreblanca, Javier Arévalo, Paco de la Peña, Alejandro Colunga, Diego Martínez Negrete, Lupe Sierra, Irma Serna, Alfonso de Lara Gallardo, Thomas Coffen, Alvaro Cuevas, Olga Zuno, Gibran Julian, Miguel Aldana, Lorenza Aranguren, Yolanda Zamora, Lucia Maya, Roberto Rébora, Jorge Monroy y Toni Guerra.

Disfrutemos del festival de Arte que nos une.
Viva el arte
Paco de la Peña

ARTISTAS INVITADOS

Adriana Grossi
Alexander Calder
Alberto Guerrero Enríquez
Alicia Fignoni
Álvaro Cuevas
Ana Paloma Andreu Álvarez
Arcelia Julián
Diego Martínez Negrete
Eduardo Mejorada
Enrique Loza
Fernando Quirarte
Gabriela Natera
Gibrán Julián
Graciela Hidalgo Lozano
Gumersindo Tapia
Héctor Navarro
Irma Romero Nieto
Javier Blancas
Javier Arévalo
Joao Rodríguez
John Hillmer
José Hernández-Claire
José Luis Malo
Juan Soriano
Laura Villanueva
Lifer
Lila Dipp
Lillyan Romero
Lorena Becerra
Lourdes Sosa
Lucía Torres
Lucy Topete
Luis Lara
Luis Valsoto
Marcos Huerta
María José de Simón
Mário NavarroSales
Olivia González Terrazas
Paulina Carretero
Pedro Vega
Rafael Sáenz
Rafael San Juan
Raúl Muñoz
Roberto Rébora
Rosana Zuber
Salvador Luna
Shahide Salmán
Susana Soto Poblete
Susana Casillas
Tamis Leal
Toni Guerra
Verónica Jiménez
Vicente Rojo

Guía de postores

Asesoramiento
Personal especializado estará a sus órdenes en la exposición previa a la subasta para asesorar a posibles postores sobre piezas específicas y cualquier aspecto del proceso de la subasta.

Valuación
La lista de obras a subastar ofrece la descripción y valor estimado. Estas valuaciones son únicamente guías para los postores y no deben ser consideradas como representaciones o predicciones de los precios efectivos de venta; las valuaciones fueron determinadas mucho antes de la fecha de la subasta y están sujetas a cambio.

Ofertas
Si su oferta es la mayor cuando el martillero dé el golpe, se le asignará a usted la obra, entonces deberá firmar la ficha de adjudicación que confirma su propuesta. En caso de duda o controversia, el martillero decidirá de manera inapelable a quién corresponde la obra.

Forma de Pago
Las obras deberán liquidarse el mismo día de la subasta, con cheque o tarjeta de crédito / débito (VISA, MASTERCARD y AMERICAN EXPRESS).

La ficha de adjudicación es un documento mercantil que no sustituye un comprobante fiscal. En caso de requerirlo, The American School Foundation of Guadalajara A.C. le auxiliará poniéndolo en contacto con el artista, quien le proporcionará el comprobante fiscal correspondiente.

Estado de la Obra
Los postores deberán revisar las obras antes de hacer ofertas para verificar su tamaño y estado. Todas las obras se subastarán en el estado en que se encuentren.

Retiro de Obra
Los compradores deberán retirar las obras adquiridas al terminar la subasta.

Las obras no retiradas estarán sujetas a un cobro administrativo y perderán la cobertura de seguro. Para cualquier información posterior a la subasta, le podemos atender en las oficinas de The American School Foundation of Guadalajara, A.C. (Colomos 2300, Colonia Italia Providencia, Guadalajara, Jalisco, México), Tel. 3648 2407.

Martillero: Paco de la Peña

Perito valuador de arte contemporáneo quien encabeza desde 1981 el programa de subastas a nivel nacional y el sur de los Estados Unidos, apoyando a 270 asociaciones civiles promoviendo a más de 3,000 artistas plásticos en más de 1,000 subastas.

Paco de la Peña tiene estudios de pintura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, además fue becario de Washington University de San Luis Missouri, Estados Unidos donde realizó estudios sobre técnicas gráficas, litografía y caligrafía.

Actualmente es Director de Arte Clave Consultores, empresa dedicada a la asesoría de desarrollo cultural e industrias creativas; además es Fundador de la Cooperativa El Jardín de los Nahuales Sociedad de Artesanos e Industrias Populares de Tonalá, Jorge Wilmot.

Agradecemos profundamente a quienes invirtieron su tiempo y creatividad en la organización del

Art Fest 2018

Consejo de Directores del ASFG
Carlos Wolstein, Presidente
Moisés Hernández, Presidente Consejo de Asociados

Director General del ASFG
David C. McGrath

Coordinación General
María Rosa Palacio
Gabriela Castañeda
Lifer Castro Karg

Selección
José Ainza Gastelum
Miriam Villaseñor
Mary Paz Gómez Álvarez
María José Aranguren
Gabriela Serrano Suzán

Procuración de Fondos
Gabriela Castañeda
David C. McGrath
Verónica García

Catálogo
Lifer Castro Karg - Diseño
José Hernández Claire – Fotografía
Sergio Garibay – Fotografía

Logística
Lázaro Julián
Manuel Preciado
Dulce Mejía
Giovanni Jiménez

Finanzas
Laura Jiménez

Seguridad
Alejandro Lima

Subasta
Dawn Lussier

Talleres Infantiles
Yolanda Aldana
Jorge Moeller

Alimentos y Bebidas
Yolanda Aldana

Entretenimiento
José Sandoval

Maestros de Arte
María José Célis, EC
Marcela Serrato
Giovanna Campollo
Dallas Giroux, ES
Christian Peterson, MS
Jodi Page, HS
Rebecca Schaffer, Drama

Martillero
Paco de la Peña

PAULINA CARRETERO

1
La visión
Mixta/papel liberón 45x60 cm
Salida $ 2,800
Estimado $ 6,000

Artista Mexicana, nacida en Guadalajara, Jalisco, México. Mi iniciación al arte fue estudiando diseño de interiores en Guadalajara, después, tomé diferentes cursos en Londres, Inglaterra; como diseño arquitectónico, apropiación del espacio, espacios efímeros jardinería y paisajismo entre otros.

A mi regreso a México, empecé mi vida como pintora, con la acuarela y estudiando historia del arte, del mueble, entre otros.

Me considero una artista ecléctica, practico el arte contemporáneo, en todas sus técnicas. Los últimos 5 años he estado practicando diferentes medios incluyendo óleo, acrílico, grabado en aguafuerte, aguatinta, barniz blando, litografía, así como acrílico chorreado, trazo en carbón y grafito, todo en mi búsqueda para expresar el arte.

SUSANA SOTO

2
Peces fríos
Óleo s/tela 90x70 cm
Salida $ 3,000
Estimado $ 9,000

Pintora y fotógrafa con más de ciento veinte exposiciones tanto individuales como colectivas desde 1989, diseñadora Industrial por la UDEG (1993) y con maestría en cinematografía, por la UDG (2006). Su estilo va de lo figurativo hasta lo hiperrealista, tocando temas como la sensualidad, los peces, y el Arte.

Entre los premios que ha obtenido están: Mención honorífica en salón de octubre 1991, Tercer lugar en fotografía en salón de octubre 1994, Dos menciones honoríficas, en grabado y pintura en el encuentro estatal de arte joven 1996, Primer lugar en pintura en el encuentro estatal de arte joven 1997, Quinto lugar en fotografía en el encuentro de Arte joven 1997, Seleccionada entre las mejores 25 del Grupo Reforma 2015.

JAVIER BLANCAS

3
Planas y tareas
Mixta s/tela 60x80 cm
Salida $ 3,500
Estimado $ 15,000

Artista Plástico de Guadalajara Jalisco con más de 18 años de trayectoria.
Egresado del Instituto Nacional de Bellas Artes CEDART INBA

Artista Multidisciplinario Grabador, Escultor, Pintor.
Cuenta con más de 30 Exposiciones colectivas e individuales tanto dentro del país como en el extranjero.

Actualmente pertenece al selecto grupo de artistas plasticos de la Galeria Mimi Mendoza & Valentin Vidrio y cuenta con su propia Galeria y Taller de Grabado.

GRACIELA HIDALGO

4
Ruedas vivas
Acrílico 100x60 cm
Salida $ 4,000
Estimado $ 6,800

Artista plástica jalisciense.
Su estilo se caracteriza por una singular libertad en sus pinceladas y una paleta bulliciosa, refrescante. Desde hace años se ha dedicado a exponer muros y mamparas.

A partir del 2006 toma una nueva etapa con el uso de acrílico a realizar obras originales, las cuales le han dejado participar en infinidad de exposiciones individuales y colectivas.

Su gran gama de pinturas están clasificadas por colecciones: Música, Sombrillas, Agaves, Aves, Animales, Pavo Reales, Bicicletas, Jazz, Elefantes, entre otras.

LUCÍA TORRES

5
Danza
Mixta s/papel 80x80 cm
Salida $ 5,000
Estimado $ 8,500

Artista tapatía egresada de la Escuela de Artes Visuales de la Universidad de Guadalajara con estudios en la Academia de Arte en Florencia Italia. Lucía Torres nos presenta la habilidad técnica, claridad y profundidad de su obra trabajando diferentes técnicas de grabado y óleo.
Las sensaciones que sus piezas provocan nos invitan a compartir un espacio de diálogo entre la pieza y el espectador. Lucia Torres proyecta el mundo intangible que rodea a cada individuo, sus conflictos, revelaciones, frustraciones y esperanzas y nos cuenta historias cotidianas con el toque único de su visión.

RAÚL MUÑOZ

6
Expresión de la ciencia
Mixta 50x70 cm
Salida $ 3,500
Estimado $ 12,500

Raúl Muñoz artista plástico y músico Jalisciense, lleva el arte tanto en el alma como en la sangre. Ha sido discípulo del Maestro Javier Arévalo. Para el tapatío, el arte llega a buscar lo inesperado y da un paso fuera de la propia existencia. Su creatividad implica romper con patrones establecidos para mirar las cosas de otra forma. En su trayectoria como artista plástico, ha presentado su obra en diferentes exposiciones, recientemente una de ellas han sido en Europa, en Inglaterra, la cual da testimonio de la gran aceptación que ha tenido en el gusto de los europeos. En su obra, se percibe un espíritu creativo e indomable que, como diría Paco de Lucia, "no se sacia nunca". Así música, escultura y pintura se fusionan en el arte de este sensible ser humano inquieto, versátil y carismático. Raúl Muñoz busca plasmar y ofrecer a través de la pintura y del arte en general, lo mejor de sí mismo. En su obra, nos presentan la conjugación perfecta de colores y texturas, así como la abstracción subjetiva de una realidad en la que el espectador encuentra siempre algo de sí mismo. Indudablemente, su creatividad es inteligencia divirtiéndose.

"Otros han visto lo que es y preguntaron por qué. Yo he visto qué podría ser y he preguntado por qué no." Pablo Picasso.

MONIKA BUDDE. Crítica de arte de Dusseldorf, Alemania

OLIVIA GONZÁLEZ TERRAZAS

7
Así
Monotipo Intervenido 43x41 cm
Salida $ 5,000
Estimado $ 9,000

Artista chihuahuense, radicada en Guadalajara, que ha incursionado en diversas técnicas tales como pintura, mono tipo, grabado, collage, encausto, ensamblaje e instalación. Su trabajo gira en torno a las tendencias conceptuales y tiene un marcado gusto por lo minimalista y lo abstracto. No hay material que ella deje de lado y todo tiene un sentido que le conduce a una propuesta lúdica y llena de fuerza. Lo mismo enfrenta el lienzo, que la madera, el papel o el objeto; el color o la ausencia del mismo.

ROSANA ZUBER

8
Sixtina
Mixta s/papel 78x44 cm
Salida $ 3,500
Estimado $ 7,900

Rosana apuesta a poner el vehículo, describir la orografía del trayecto y acotar las emociones, es tarea del observador contribuir con sus propias vivencias, para declarar la obra terminada. Pasado el momento de la comunión obra-espectador, la historia, fugaz, volátil, ha de completarse de nuevo cuando el espectador esté dispuesto a una nueva inmersión. La historia, no será la misma: cada vez tendrá nuevo libreto.

ALBERTO GUERRERO

9
Simbiosis
Mixta s/tela 80x90 cm
Salida $ 4,000
Estimado $ 18,500

Quien hace abstracto, considera necesario nublar las obviedades y descartar el camino fácil para enfrentarse a sí mismo, al espejo interior, ese que no se muestra en un rostro, un brazo, un torso, ni siquiera una silueta. Mirar al interior representa un riesgo: es la salida difícil para ingresar a lo más profundo, a esa perfecta deformidad que se comunica con nosotros de manera infalible. Y es así como funciona la abstracción. Nos plantamos frente a esa pieza que no sabemos qué es, pero que aun así nos comunica algo, nos hace sentir al grado de golpear al espíritu para despertarlo y enfrentarlo a una experiencia difícil de describir. La descripción, en estos casos, sobra.

Alberto Guerrero parte de lo antes dicho. Y por eso visualiza su trabajo desde un interior que procura ser honesto para conseguir el objetivo de mover al espectador.

Francisco Rojas Cárdenas

LILA DIPP

10
Follow your Heart
Arte Objeto 47x10x53 cm
Salida $ 4,900
Estimado $ 7,700

Objeto que creíamos conocer o reconocer, olvidados o perdidos, reaparecen para contarnos la historia que se nos escapó, la que su reinventora conoce y revela como jugando, como si no supiera que va a estremecernos, que no podemos escapar a la nostalgia o la sonrisa cuando los veamos, asumiendo un papel que no les dimos y que ahora nos conmueve.

IRMA ROMERO NIETO

11
Lleve sus nopales
oleo/tela 90x70 cm
Salida $ 4,000
Estimado $ 6,000

Irma Romero, recrea en sus lienzos a aquéllos personajes que nos encontramos cotidianamente en las calles, los matiza con vivos colores, en su obra refleja las costumbres y creencias de nuestra gente, les da luz para hacerlos visibles a nuestras miradas.

SUSANA CASILLAS

12
Disparates bajo un sueño
Acrílico s/tela 90x105 cm
Salida $ 8,000
Estimado $ 50,000

Nació en Guadalajara Jalisco en 1993. Es una joven artista plástica Internacional. Una artista autodidacta, que desde su niñez esta involucrada con lápiz, colores, acuarela, acrílicos y óleo.
En su corta pero ascendente trayectoria se ha posicionado en varias exposiciones individuales y colectivas así como subastas importantes, comprometida con su carrera y su pasión.

JOHN HILLMER

13
Pescador
Acrílico 66x51 cm
Salida $ 6,500
Estimado $ 11,000

El trabajo de John Hillmer se ha utilizado para celebrar más de 50 eventos comunitarios, literarios y musicales en Norteamérica. Sus grandes escenografías han "hecho música", con numerosos y conocidos artistas como Ray Charles, el Taj Mahal, y Maya Angelou. Sus obras han sido adquiridas por la Secretaría de Medio Ambiente de Santa Mónica, California, asi como por Earshot Jazz, Paramount Pictures, y el Museo de los Niños en Seattle. Sus pinturas se encuentran en numerosas colecciones privadas y comerciales de todo el mundo. Actualmente, John Hillmer divide su tiempo entre México y EE.UU.

TAMIS LEAL BARCELÓ

14
Tipos
Mixta s/papel 45x60 cm
Salida $ 6,000
Estimado $ 9,800

Arquitecta y artista visual quien se ha desarrollado en el dibujo, pintura, el grabado y la escultura. La búsqueda de la forma, el color, las luces, las sobras y la minuciosidad de su técnica son las constantes de su obra.

Cuenta con 20 años de trayectoria artística y 16 años en docencia del arte. Hasta ahora ha participado en más de 50 exposiciones individuales y colectivas. Su obra se ha presentado en importantes galerías y museos de México, EEUU, España y Corea del Sur, como La Galería Vértice, el Instituto Cultural Cabañas, la South School of Arts en San Antonio, La Galería CC Montjuic en Barcelona y el Museo Gyeongnam en Chanwong, Corea del Sur.

VERÓNICA JIMÉNEZ

15
Atmósfera 30
Mixta s/tela 92x135 cm
Salida $ 9,000
Estimado $ 32,000

Artista Tapatía, 5 de Enero de 1971. Egresada de la Universidad de Guadalajara.

Verónica Jiménez mujer de senderos, que dialoga a través del pincel con los elementos naturales del mundo, que desde una poderosa barrera de color deja entrever la necesidad de la belleza no manifiesta a los ojos, solo al alma. La pincelada compartida es tan fuerte y poderosa que pareciera que la naturaleza se habita de la mujer creadora. Las marcas rectas y onduladas que se muestran como en aparente movimiento crean en cada cuadro un espacio pictórico altamente expresivo "Fragmento del Texto: Johana Alejandra Aguilar Noguez"

Ha expuesto en países como: Japón, Canadá, Corea del Sur, España, Portugal, Italia, Estados Unidos, Honduras, Colombia y México.

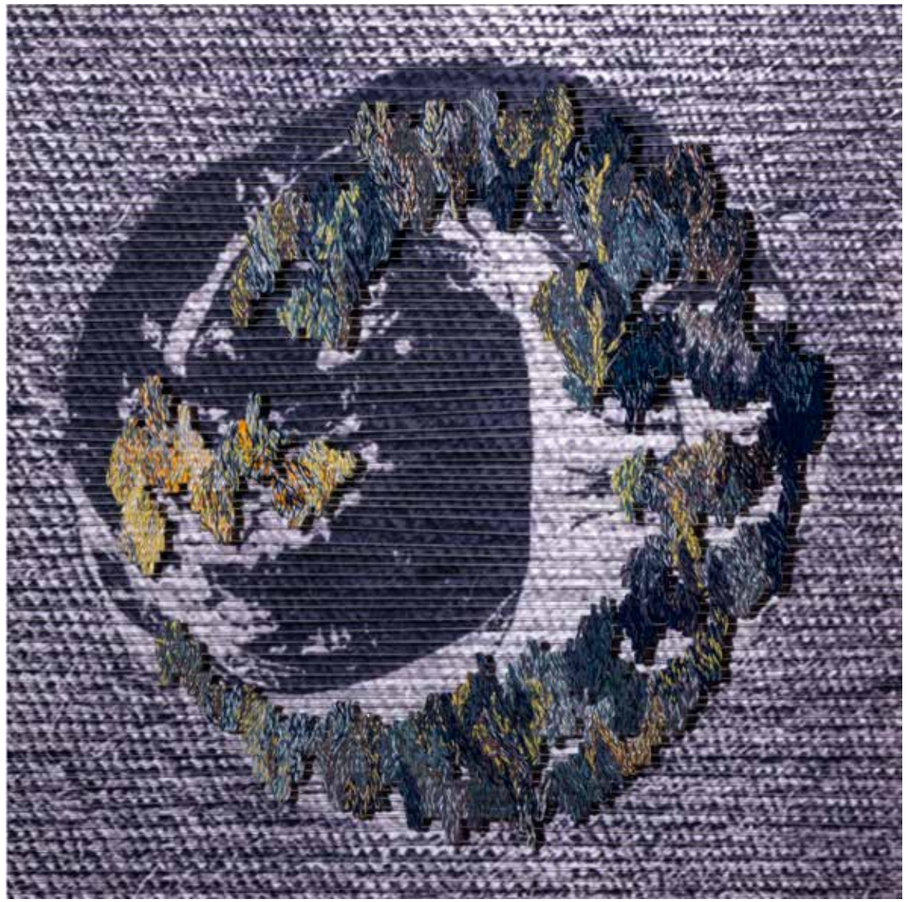
EDUARDO MEJORADA

16
Árbol
Acrílico s/tela 70x90 cm
Salida $ 6,000
Estimado $ 13,500

De formación artística autodidacta Eduardo Mejorada ha transitado por diversas etapas pictóricas, siendo la abstracción una constante en su obra. Ha incursionado también en otras disciplinas como el dibujo, el grabado y la acuarela. En 2003 el gobierno de Francia le otorgó una beca de residencia en La Cité Internationale des Arts en París; ahí expone por primera vez en el extranjero. De acuerdo a sus críticas "Pocos pintores mexicanos han hecho del minimalismo un acto fehaciente y sumamente congruente con su premisa. Su sencillez es un acto de elocuencia mínima, de abstracción total".

ARCELIA JULIÁN

17
Órbita
Tapiz 100x100 cm
Salida $ 7,900
Estimado $ 12,000



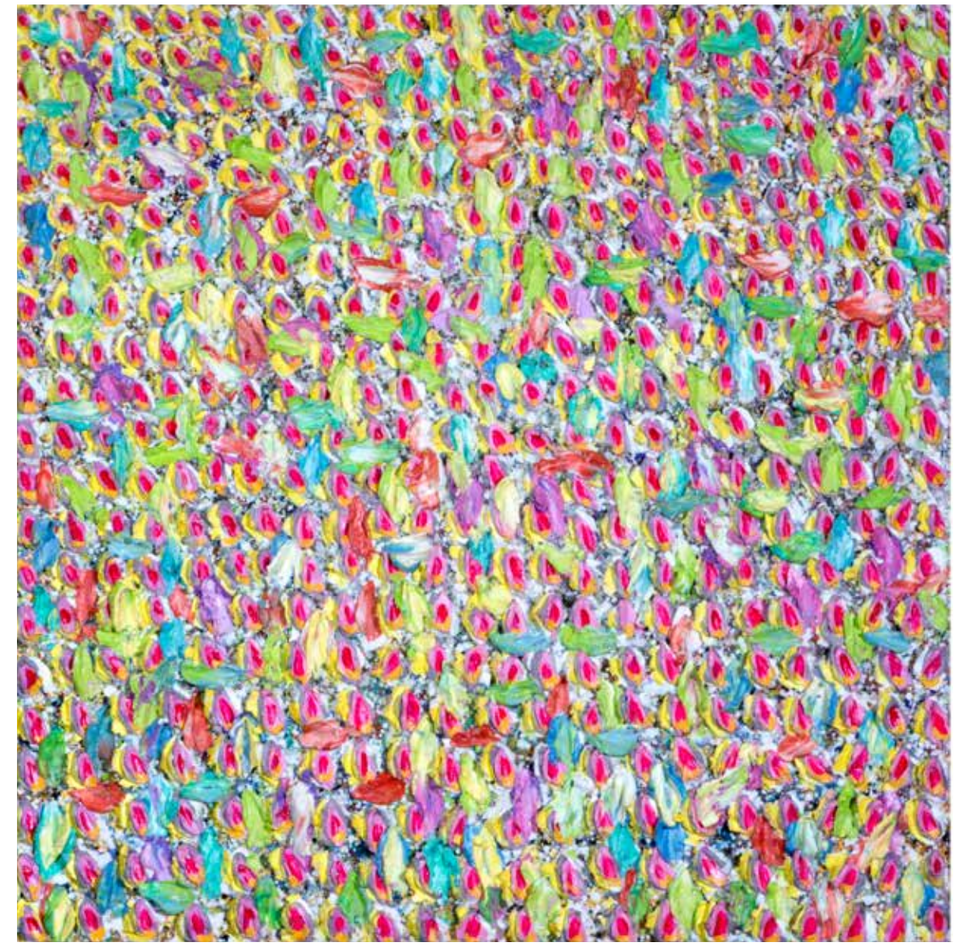
Egresada de la Universidad de Guadalajara de la licenciatura en Diseño Industrial. Cuenta con una especialidad en diseño textil, en procesos y técnicas tradicionales para la producción de papel artesanal y productos textiles.

En la actualidad participa en el proyecto "Rojo de Grana" Arte, Ciencia y Diseño, proyecto multidisciplinario, como coordinadora, expositora y tallerista. Docente en proyectos de aplicación profesional desarrollando propuestas de investigación en textiles con fibra de Agave Tequilana y tintes naturales

Artista textil que utiliza técnicas tradicionales y tintes naturales utilizados en tejidos experimentales para su aplicación en tapiz y estampa desde 1996.

LORENA BECERRA

18
Cardumen 1
Mixta 80x80 cm
Salida $ 7,000
Estimado $ 10,000



El trabajo de LORENA BECERRA se ha expuesto en 23 eventos exposiciones tanto colectivas como individuales, en México y Estados Unidos, así como también en el Instituto Cultural Mexicano en San Antonio Texas, cuenta con publicaciones en la prestigiosa Revista ARTisSpectrum.

Sus pinturas se encuentran en numerosas colecciones privadas y comerciales de México así también como oficinas de Gobierno.

Actualmente, Lorena Becerra reside en la ciudad de Guadalajara, Jalisco donde cuenta con su estudio de trabajo.

GIBRÁN JULIÁN

19
Libélulas
Acrílico s/tela 100x120 cm
Salida $ 12,000
Estimado $ 32,000

Artista visual multidisciplinario.
Proveniente de una familia de creativos y artistas plásticos.

Exalumno de ASFG.
Estudió distintas disciplinas en las artes plásticas y diseño en University of Art & Design, en Helsinki, Finlandia.

Actualmente incursiona en proyectos de arte visual y diseño para distintos clientes internacionales; así como intervención de espacios y muralismo interior en México, Estados Unidos y Europa.

ADRIANA GROSSI

20
Viaje en tren
Mixta 80x110 cm
Salida $ 8,000
Estimado $ 15,000

Adriana Grossi, artista mexicana, nació en la Ciudad de México 1968. Ha vivido en Guadalajara y en otras ciudades de México así como de Estados Unidos en donde ha expuesto su arte en diferentes galerías y en donde aparte de exponer, ha dado cursos de yoga, filosofía y pintura. Con una trayectoria de mas de 20 años de trabajo Adriana es ya una artista reconocida a nivel nacional e internacional.
Su reciente trabajo "Mandalas y Mensajeros" describe el viaje que hace la mente en el mundo de los sueños abstractos, de los viajes de consciencia y hacia el mundo del color. Su técnica combina el teñido de tela anudada, técnica milenaria que proviene de India y China, con trazos e intervenciones con acrílico y otros medios. Cada pieza es una revelación de colores que remontan al espectador a su propia experiencia de viaje interior.

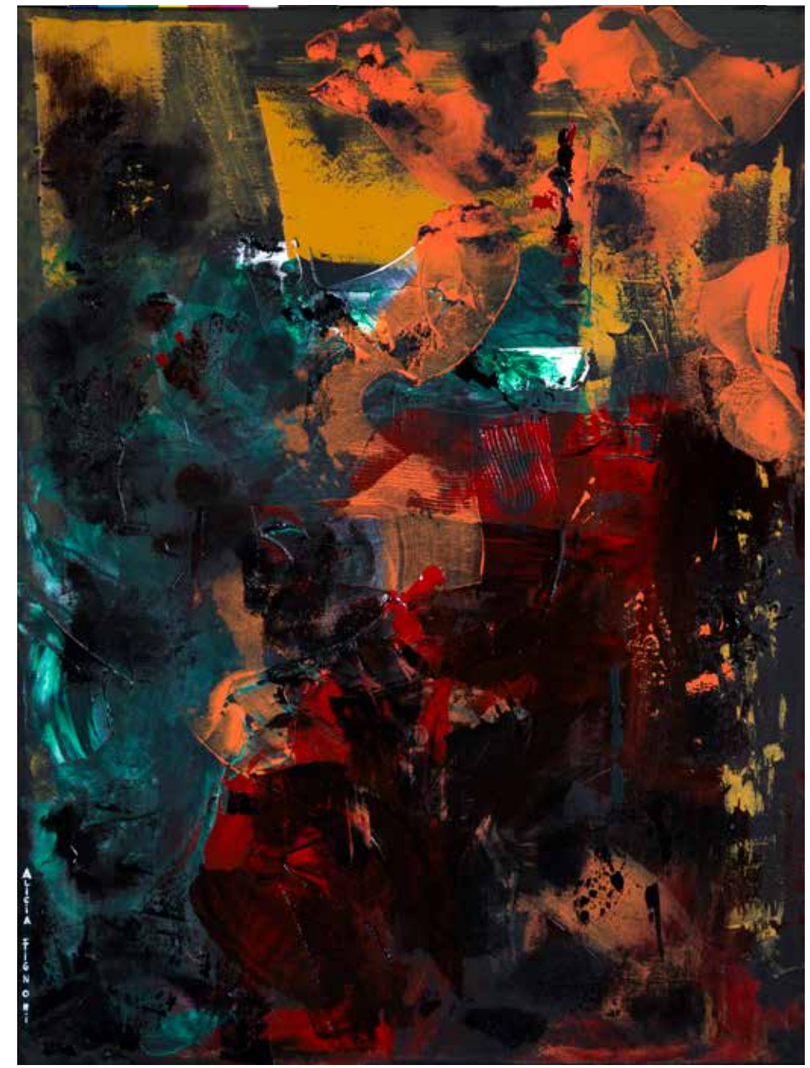
ANA PALOMA ANDREU

21
Urbanidad
Bronce 24x32x32 cm
Salida $ 3,500
Estimado $ 5,000

Licenciada en Artes Visuales por la Universidad de Guadalajara. Seleccionada para el certamen de Arte Joven Jalisco 1999. Seleccionada para la exposición itinerante del primer Foro de Programas de Nivelacion en Arte, UDG 2011. Ha colaborado desde 1999 en Art 21 Studio, taller integral y showroom, de fundición en bronce, experimentación con polímeros y técnicas nuevas. Ha participado en exposiciones individuales en el Hotel Hilton de Cd. Juarez, en la Galería Ruiz Rojo de Guadalajara y en La Casa de los Jesuitas de Pátzcuaro Michoacán. Exposiciones colectivas en Pto.Vallarta, San Antonio Tx., PALCCO y Cámara de Comercio en Gdl. Participó en el evento LETRAS EN LA MAR, performance colectivo 2017. Actualmente profundiza en la técnica de barro bruñido de la mano del artesano, Maestro Salvador Vazquez.

ALICIA FIGNONI

22
Sueño con serpientes
Óleo s/tela 150x90 cm
Salida $ 12,000
Estimado $ 18,000

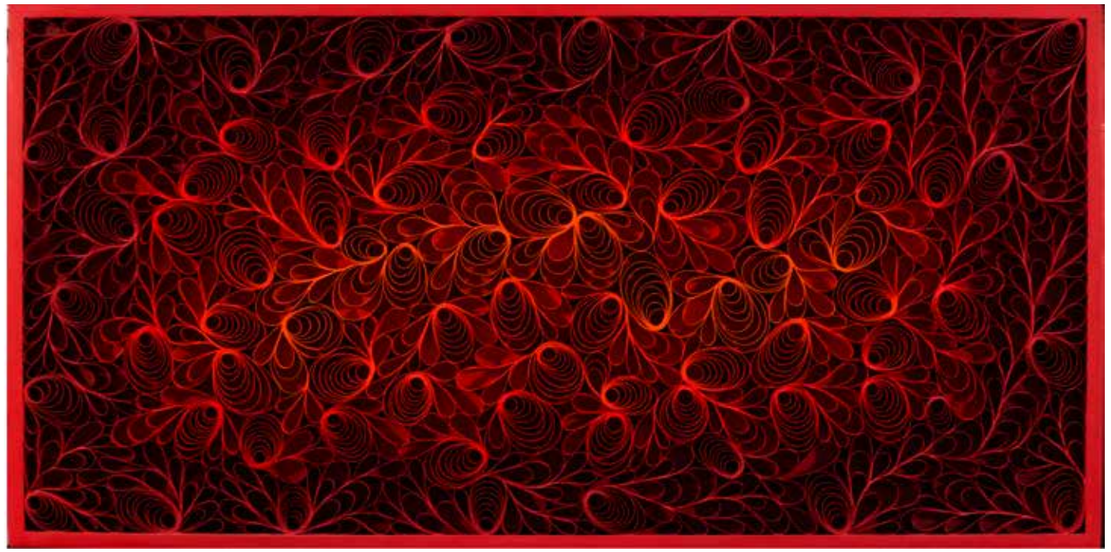


Artista plástica nacida en Rosario, Argentina. 25 años radicando en Guadalajara mismo tiempo en que inició su carrera artistica, con algunos intervalos. Trabaja, además del óleo, con acrílico y técnicas mixtas. En 2007 encontró en el grabado una forma inédita de expresión, ligera y casi mágica, en cada estampa se renueva el asombro.

La abstracción es un seductor universo de símbolos que la acerca a realidades intangibles, donde el color, en infinitas combinaciones, crea texturas impensables. Ellos son la trama de su obra y por ellos se develan misterios que se dan a luz. Lo figurativo-geométrico le abre las puertas al mundo de las representaciones donde el dorado evoca lo sagrado del mundo onírico y de esferas sutiles. En el fondo, lo que persiste, es el aliento por ponerle canto a las cosas, para que de ese encantamiento nazcan cosas bellas.

SHAHIDE SALMÁN

23
Volando a mi ocaso
Filigrana con lienzo 140x70 cm
Salida $ 12,000
Estimado $ 25,000



Shahide Salmán, pintora tapatía, alumna del Maestro Jorge Navarro. La obra de Shahide Salman cuenta con amplio lenguaje pictórico, de composición ordenada y creativa, basada en diversos conceptos como el respeto, el desapego, la armonía y el equilibrio.
Sus obras han estado en el Senado de la República, Cámara de Diputados, Museo de Lola Beltrán, Fundación Slim, Embajada de Líbano en México, Museo Regional de Monterrey, de Hospicio Cabañas, en el Ex Convento del Carmen, entre otros importantes espacios culturales.
Shahide Salmán ha participado en diversas exposiciones nacionales e internacionales, colocando su obra entre importantes personalidades e instituciones de Mexico y del extranjero.

RAFAEL SÁENZ

24
Gallo Verde
Acrílico s/tela 100x80cm
Salida $ 12,000
Estimado $ 18,500

Pintor chihuahuense que desde hace 20 años se dedica a la pintura de estilo popular mexicano. Ha participado en 82 exposiciones individuales tanto en México como en el extranjero y más de 100 colectivas, recibiendo en su carrera artística diversos reconocimientos. En el año 2010 se le entrega el pincel de plata, otorgado por el XX Festival Cultural de Fiestas de Octubre en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, donde reside actualmente.

MARIO NAVARRO ROSALES

25
El rey
Mixta s/tela 80x70 cm.
Salida $ 12,000
Estimado $ 18,000

Mario Navarro Rosales ha logrado plasmar en su obra elementos reales y ficticios, historias que se contraponen a estereotipos de una sociedad cada vez más consciente de su entorno.

Abstracto, figurativo, realismo, expresionismo y surrealismo son algunos de los estilos que se pueden leer en su pintura. Colores cálidos, pinceladas imperfectas que crean ambientes que te invitan a observar con detenimiento cuadro por cuadro, su manera de expresar una vida llena de contrastes que ha encajado perfectamente en tiempo y espacio.

Sus coleccionistas de arte inteligente lo llevan a representar lo que él mejor sabe hacer; contar historias en un lienzo o en un papel.

LUCY TOPETE

26
The Dancer
Polímero 20x45 cm
(c/Base)
Salida $ 12,000
Estimado $ 35,000

23 años de trabajo profesional respaldan su exitosa carrera. Ha sido reconocida como una extraordinaria retratista. La escultora Tapatía ha realizado incontables bustos, relieves, monumentos y obra privada para el país y el extranjero, Ha participado en innumerables exposiciones individuales y colectivas. Cuenta con obra en 5 importantes museos. Sus materiales más usados: bronce, polímeros, madera, y metales preciosos.

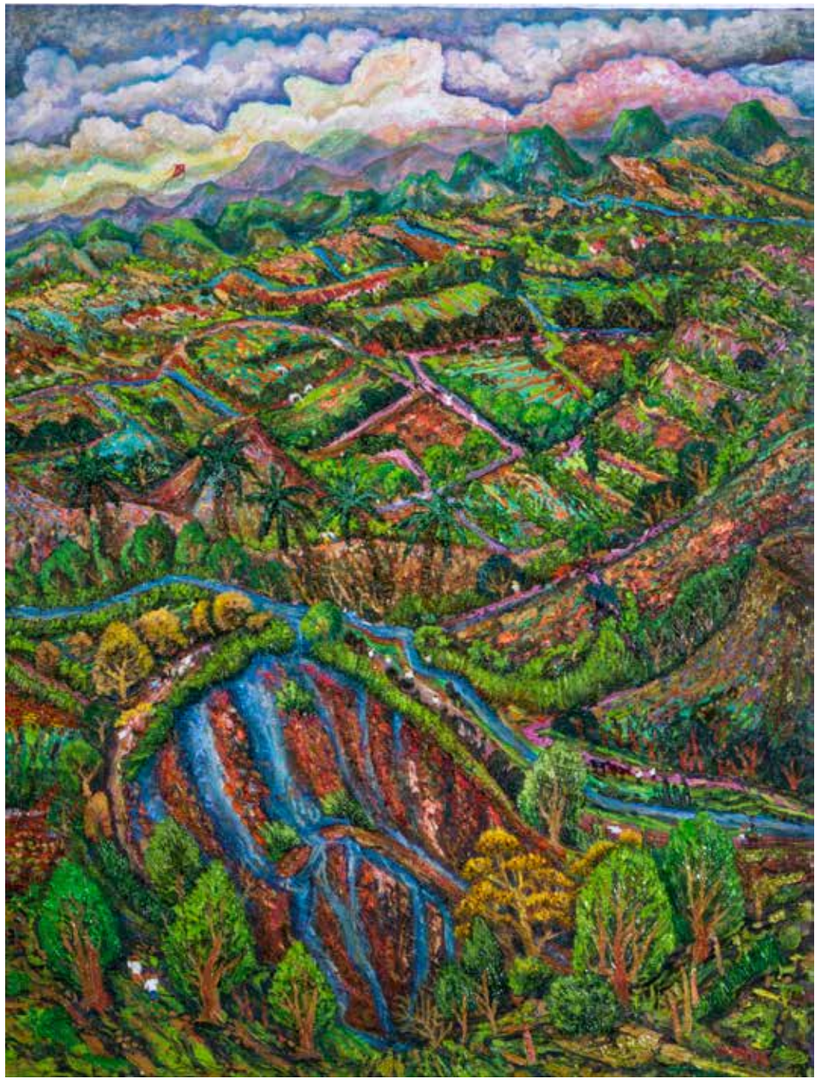
LAURA VILLANUEVA

27
Paseo después de la lluvia
Óleo 80x100 cm
Salida $ 14,000
Estimado $ 24,000

Con aproximadamente 20 años de trayectoria artística nos define la lingüística de su obra como una invitación a la imaginación y la ensoñación, así por medio de su realismo fantástico que conforma con sus personajes de sus propias vivencias y espacios quimérico, la artista nos exhibe a sujetos, atmósferas y colores que expresan una mezcla especial en su obra, buscando despertar las emociones más intrínsecas del espectador.

GUMERSINDO TAPIA

28
El papalote
Óleo s/tela 80x60 cm
Salida $ 18,000
Estimado $ 30,000



Pintor naif originario de Mazatepec, Morelos. Gumersindo Tapia es autodidacta y ha expuesto en diversos lugares del país, con su peculiar estilo y desbordante paleta multicolor. Las reminiscencias pueblerinas son el punto de clave de su obra. En 2007 recibe la beca de CONACULTA para realizar un mural en la Presidencia Municipal de su pueblo natal con el tema: Monografía del Estado de Morelos. La Secretaría de Educación Pública lo honra imprimiendo este mural en los libros de texto de ciencias sociales para educación secundaria del estado de Morelos.

ENRIQUE LOZA

29
Recuerdos de la Atlántida
Acrílico s/tela 110x130 cm
Salida $ 18,500
Estimado $ 32,000

En el trabajo plástico de Enrique Loza confluye las construcciones del diseño, los delirios del orfebre, entremezclado con los delirios minuciosos de un artista consagrado a los detalles. Todo ello cuenta historias breves que quedan aisladas en la aparente vida de cada personaje, este mosaico de presencias e historias de pronto tiene el impulso festivo que Enrique Loza ha explorado con un afán vivificante. Hay en el artista el deseo de animar a seres que ante la vista ajena parecen decorados y dispuestos para rituales inciertos. En esencia el autor eslabona grupos de seres que interactúan o se hacen a un lado, los une acaso la imperceptible armonía de las fiestas interiores, la sincronicidad que a través de la dispersión perpetúa la complejidad de un caos deseoso de dispersiones y concordancias cósmicas.

Germán Laris
Investigador y artista.

LILLYAN ROMERO

30
Pensamientos interrumpidos
Encausto/Madera 100x100 cm
Salida $ 16,000
Estimado $ 21,000

Para Lillyan Romero el arte abstracto ha sido el refugio de su creatividad intelectual, en donde las sombras, transparencias y colores expresan su emotividad. Su Lenguaje pictórico es el color y su manera cromática. Es un lenguaje de marcas expresivas y sugerencias emotivas. Lillyan nació en la Ciudad de México y desde muy joven dio muestra de su sensibilidad para crear arte. Su sentido del orden plástico se debe en gran parte a su trayectoria en el diseño gráfico. Esta influencia ha sido fundamental para llevarla al abstraccionismo plástico en donde ella se considera producto de la creatividad experimental.

LOURDES SOSA

31
Estancia Azul
Óleo s/tela 100x95 cm
Salida $ 18,000
Estimado $ 22,000

Lourdes Sosa estudió en la Escuela de Artes Pláticas de la Universidad de Guadalajara. Posteriormente realizó estudios de grabado e impartió cursos de esta técnica en el Museo Emilia Ortiz y en su propio taller "Grafica La Maga". Con más de 40 exposiciones colectivas en varios estados de la república, Lourdes Sosa fue finalista en el concurso de grabado José Guadalupe Posada en Aguascalientes; asimismo, obtuvo una mención honorífica en la Bienal de Grabado Alfredo Zalce. "Lula" Sosa cuenta con varias exposiciones individuales, la más reciente fue presentada en el 2015 en el Palacio de Gobierno del Estado de Jalisco.

GABRIELA NATERA

32
Territorio de besos y volcanes
Mixta s/tela 120x120 cm
Salida $ 25,000
Estimado $ 35,000

El dualismo Arte-Vida, o el arte como forma de vida, encarna la esencia y los fundamentos de la obra de la artista mexicana Gabriela Natera. En su pintura, el mundo abstracto de las emociones se expresa de manera ideal a través de la naturaleza concreta, física de las arcillas, el óleo y el acrílico; al mismo tiempo, en sus composiciones los colores cálidos contrastan con una intensa luz. En cuadros como "fuego y silencio" podemos ser testigos de la interacción de fuerzas antagónicas que confirman la expresión realidad-emoción que caracteriza la galaxia creativa de la artista.

JOSÉ LUIS MALO

33
Personajes Cotidianos
Mixta 80x100 cm
Salida $ 48,000
Estimado $ 58,000

José Luis Malo, enfocado por completo al arte, es de los creadores que mejor prueba que sí hay profetas en su propia tierra. Con disciplina aprendió a pulir y escuchar al genio interno, al maestro de la representación de la condición humana en sus diversos contextos, en el cual se convirtió.
José Luis Malo es un astuto de la pintura: dibuja caras expuestas al extremo para probarnos su virtuosismo de la línea, la perspectiva, el matiz, la expresión del rostro, y la intensidad del alma del que tiene esa cara que sufre la tortura del espíritu interno del que la posee, se atreve a insinuar la metáfora y al esperpento le añade un toque de ternura pero también hay ironía, burla, escarnio, sentido del humor, irrespeto y juego; No hay palabras en el silencio que provoca esa sorpresa de encontrar lo conocido, lo personal, lo social, lo cotidiano e ignorado, por no querer ser parte de la obscena transparencia, de la verdad y el alma, en una pieza de arte frente a nuestros ojos; flechas a las que no escapa nadie.
De este artista y su particular modo de ver la sociedad y sus individuos, han escrito profesionales de las letras y colegas artistas pues es una pieza infaltable en el importante ajedrez de la cultura de Jalisco y México
Con ese camino de varios días andados y su virtuosismo para impactar hasta al ser más racional, es fácil pensar que, en tiempos venideros, este autor será referente obligado para el arte, la historia, la sociedad y las representaciones de la psique humana

TONI GUERRA

34
Vendaval
Acrílico s/tela 45x65 cm
Salida $ 12,000
Estimado $ 26,000

Desde niña el ambiente que la rodea es artístico por su madre escritora y una hermana dotada para la literatura y el teatro .Su infancia es la de una niña curiosa, juguetona e inquieta. Con solo dos hermanos bastante mayores a ella crece sola, lo que la obliga a crearse un mundo propio , donde la creatividad imperaba. Fue hasta 1973 que cambia de la Carrera de Filosofía a Artes plásticas egresando en 1978. En 1981 tiene su primera exposición individual en la Casa de Cultura Jalisciense presentando 30 obras abstractas que tuvieron magníficos comentarios de la crítica.

Ha practicado la cerámica artística desde 1995, obtenido reconocimientos y ha sido seleccionada en la Bienal Franz Mayer D.F.

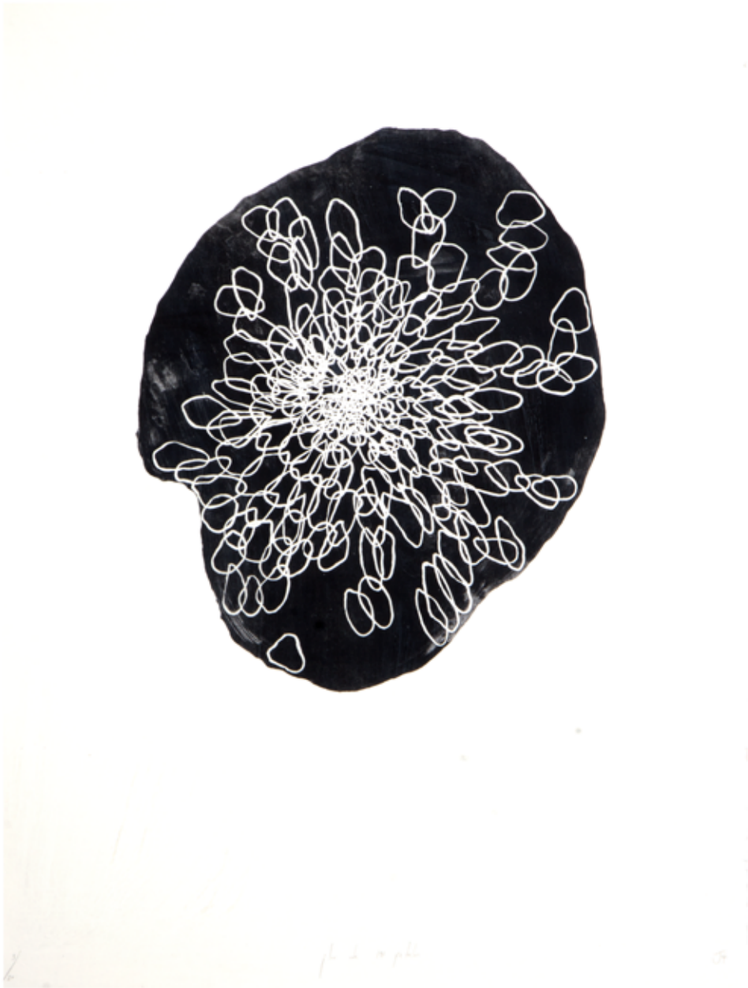
Durante más de cuarenta años ininterrumpidos, ha impartido clases en diversas disciplinas, así como conferencias.
Practica el dibujo y la pintura de manera constante, así como el grabado y la escultura.

Ha expuesto de manera individual en varios museos de la República Mexicana y colectivas en diferentes partes del mundo. Es dueña de Exagono (Galería particular y taller) donde imparte sus cursos y realiza eventos culturales.
Ha tenido más de 35 exposiciones individuales y participadas en más de 100 colectivas.

Actualmente prepara un libro de dibujo y poesía de ella misma para presentar en octubre de este año.

JOAO RODRÍGUEZ

35
Flor de 191 pétalos
Litografía 80x60.5 cm
Salida $ 6,000
Estimado $ 12,000



Joao Armando Rodríguez Murillo nace el 3 de diciembre de 1974 en Empalme, Sonora. Desde 1985 radica en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México.
Actualmente es Director de Museos y Exposiciones de Secretaría de Cultura Jalisco.

LIFER

36
On Fire
Óleo s/tela 50x50 cm
Salida $ 3,000
Estimado $ 6,000

Lifer es originario de Guadalajara y discípulo de los maestros Gustavo Aranguren, Ramiro Torreblanca y Cornelio García. También es diseñador gráfico, creativo y diseñador industrial. La obra de Lifer tiene una gran carga expresionista. Construye sus objetos por medio de una acumulación de capas de color, un denso empaste, grafismos, y trazos violentos que muestran su carácter abstracto.

Lifer ha expuesto en las galerías de México: Clave, Jorge Álvarez, Vértice, Mónica Saucedo, en el Centro de Kabbalah México, Galería Roja Museo Nacional de San Carlos y en los Estados Unidos en la galería Nina Torres Fine Art, Miami, Florida y Actualmente, es representado por la Galería Arte Contemporáneo en San Miguel de Allende, Guanajuato.

JOSÉ HERNÁNDEZ-CLAIRE

37
Minerva Convaleciente
Fotografía B/N 75x50 cm
Salida $ 10,000
Estimado $ 20,000

Artista Jaliscience, Fotógrafo Internacional, con Premios como LA Beca Guggenheim de Nueva York en 2001; Premio Internacional de Periodismo Rey de España en Fotografía , Madrid 1992; Premio Embajador de la Organización Mundial de la Salud en Ginebra Suiza en 1988; Premio Nikon y Primer lugar en Fotoperiodismo; Maine, E.U. 1986 ; Beca Leica-Mother Jones en E.U. 1996; Cámara de Plata a la Trayectoria, por Cuartoscuro, México, 2014; Premio Jalisco, en 2015 y Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en 2017. Sus obras se encuentran en colecciones Nacionales e Internacionales, como el Museo Joseph Nicephore Niepce en Francia y en numerosas publicaciones igualmente alrededor del mundo.

ROBERTO RÉBORA

38
Ave y Propiedad
Piezografía 40x45 cm
Salida $ 15,000
Estimado $ 25,000

Nace en 1963, en Guadalajara, Jal. Autodidacta, se inicia como caricaturista. A sus 14, con el pseudónimo Betini, expone individualmente en galerías y librerías de Guadalajara; cuatro años después, en el Museo de Ciencias y Artes de la UNAM. En 1983 viaja a Florencia, Italia, donde radica los siguientes ocho años, asistiendo a la Scuola d'Arte Il Bisonte. En 1993 vuelve a nuestro país, y desde entonces alterna el trabajo entre sus talleres en Guadalajara y Ciudad de México. En 1994, junto con amigos poetas, funda Taller Ditoria, editorial dedicada a la publicación de obras literarias en libros tipográficos, manufacturados.

Entre las series más reconocidas de su trayectoria de más de 30 años como pintor están La Niña Precoz, El Medio Inteligente, Poetisa, Suite Cojín, Futura, Multitudes, Azules y Rojos e Inmaterial. Desde 2013 se ocupa de Media Star, serie en la que representa la virtualidad de las redes de comunicación donde el ser humano se encuentra inmerso.

Concentrado en la práctica del oficio, su obra se ha mantenido más en círculos privados que mostrada abiertamente al público. Cuando ha sido ocasión de hacerlo, expone en algunas de las principales galerías privadas e instituciones públicas tanto en México como en el extranjero, tal como la Galería del Palacio Nacional de Ciudad de México y la Scuderie del Castello di Miramare, en Trieste. Así, recientemente Media Star ha sido expuesta en Galería Páramo, en Guadalajara, y en Galería UFO, en Los Ángeles.

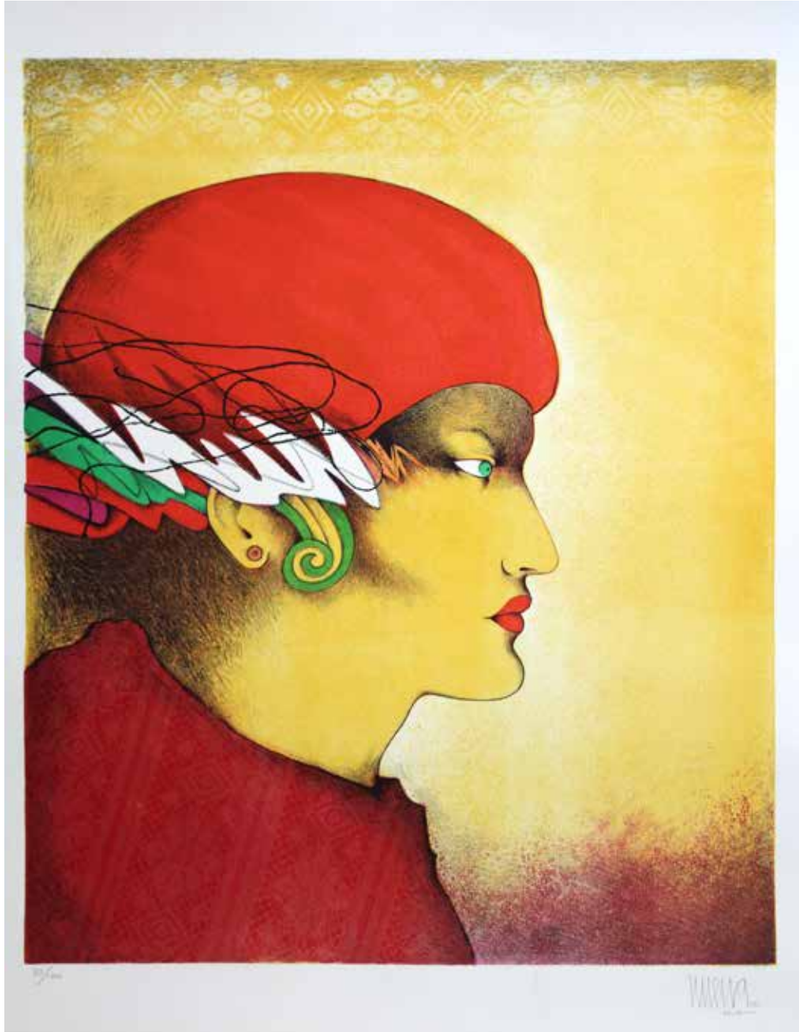
LUIS VALSOTO

39
Paseo Dominical
Óleo s/tela 50x60 cm
Salida $ 28,000
Estimado $ 50,000

Nace en la Cd. de México, y radica en Guadalajara desde 1968.
Su primera exposición se realiza en la UDG (Belén) 1969.
Premio nacional realizado en el auditorio de la Cd. de México, premio entregado por el maestro David Alfaro Siqueiros 1970.
Premio de pintura salón de la plástica mexicana, Cd de México 1975.
Premio primer lugar salón de octubre en Guadalajara, jal en 1984.
Muestra individual palacio de bellas artes 1990.
Exposición individual en el Cultural Cabañas en el 2015 patrocinado por CONACULTA.
Ha realizado más de 50 exposiciones, tanto individuales y colectivas en México y en el extranjero.

MARCOS HUERTA

40
La maga 1997
Litografía 59x49 cm
Salida $ 15,000
Estimado $ 20,000



Nació en México D.F. el 5 de abril de 1939. Se consideraba él mismo jalisciense por adopción. Era pintor, dibujante y grabador de oficio. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en la Academia de San Carlos, donde empezó a acudir como oyente. Posteriormente dejó su empleo para dedicarse por completo a las Artes Plásticas.

En 1967 tuvo su primera exposición individual en el Centro Cultural Coyoacán, en México D.F. Desde entonces tuvo exposiciones en infinidad de lugares: Galería Mer-kup, Museo Nacional Bellas Artes, Chile (1973); Galería Miró, Monterrey (1973); Bienal Internacional, Inglaterra (1975); II Bienal en Miami, Fl (1975); Galería Lavinges, Francia (1978); Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jal. y Scottsdale Center for the Arts, AZ (1982), entre otros.

En 1976 obtuvo una beca para estudiar y viajar a Europa. Durante los tres años de su permanencia en el Viejo Continente, expuso en Berlín, París, Florencia y Madrid.Huerta regresó a establecerse en Guadalajara en 1980 e inmediatamente se integró al grupo del Centro de Arte Moderno, fundado por Miguel Aldana.

LUIS LARA

41
P78
Mixta s/tela 100x100 cm
Salida $ 32,000
Estimado $ 40,600

Egresado de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del Instituto Nacional de Bellas Artes. Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales de pintura, grabado e ilustración.
Realizó dos murales en la ciudad de México, y uno para el Texas Children´s Hospital, Houston, Tx. Como ilustrador ha trabajado para las editoriales Santillana y SM. Ha sido seleccionado en cuatro ocasiones consecutivas para el Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles DGPOConaculta. Desde el 2006 ha participado con la compañía de danza "Triciclo rojo" como parte del equipo de diseño, escenografía y arte. Trabaja como parte del equipo de la productora "La Maga films", como director de arte y character design, en proyectos de animación, ilustración y stop motion.

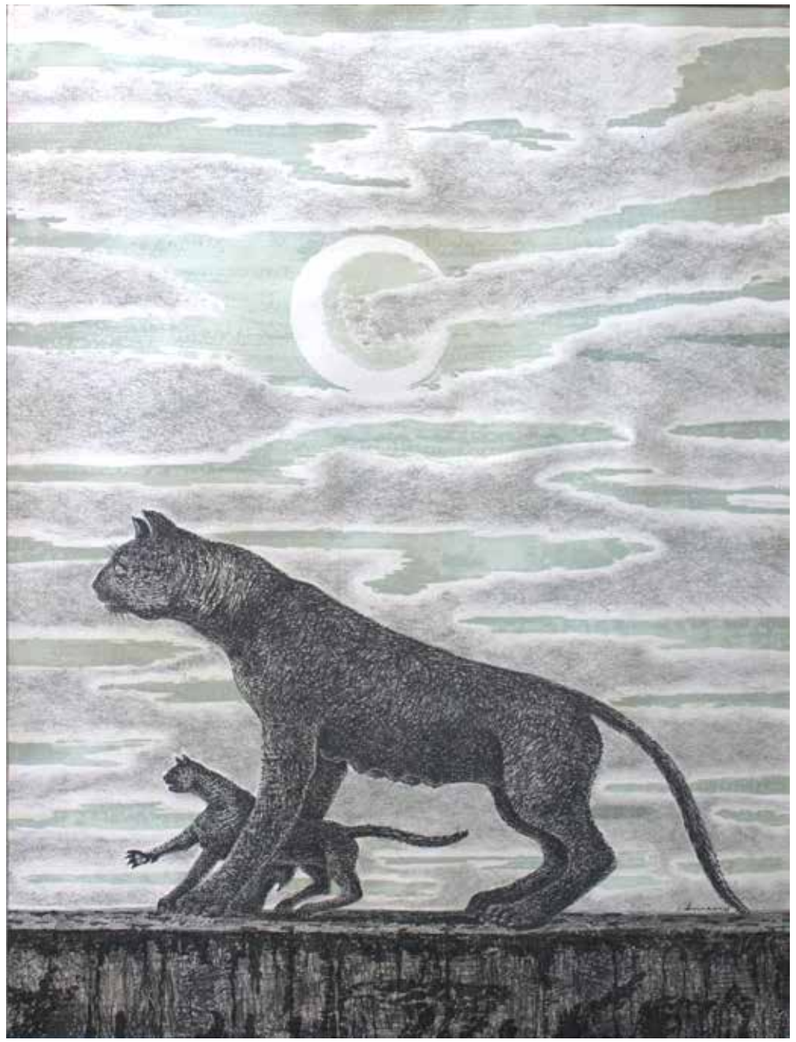
SALVADOR LUNA

42
Danzando el águila
Mixta s/triplay 120x120 cm
Salida $ 25,000
Estimado $ 31,320

Ha participado en exposiciones colectivas e individuales en Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Galería del Instituto Allende, San Miguel de Allende México, Festival de la música ¨Miguel Bernal Jiménez" Morelia México, Galería Fábrica de Imágenes Morelia México. En el extranjero han tenido su obra exhibida y en venta en diversos espacios y galerías de ciudades como Barcelona, Utah, Madrid y Bremen, entre otras. Actualmente trabaja con la Galería Mónica Saucedo en Colima, México.
Para Salvador la conexión con los elementos del entorno es de orden simultáneo, expandiéndose en la mente a través de nuestra percepción según la intensidad en el flujo de la imaginación.

JUAN SORIANO

43
Maternidad felina 1975
Litografía 65x50 cm
Salida $ 23,000
Estimado $ 42,000



Juan Francisco Rodríguez Montoya, conocido como Juan Soriano (1920 Guadalajara, Jalisco, 2006 Ciudad de México) fue un artista plástico mexicano, llamado "El Mozart de la Pintura", debido a que desde temprana edad demostró grandes.

Recibió el Premio de Excelencia Universal; el Premio Velázquez de Artes Plásticas otorgado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de España y entregado por los Reyes de España; la Medalla Conmemorativa en oro del Palacio de Bellas Artes; además de la distinción honoraria como Embajador de la Marca-México otorgada por la Fundación México Puente de Encuentros; la presea Savia del Edén y El Gobierno de la República de Polonia le otorga la condecoración "Orden al Mérito". En la Maison de L Amerique Latine de Paris, Francia, se lleva a cabo una conferencia magistral entre Juan Soriano y Elena Poniatowska. El Gobierno de Francia le otorga el grado de Oficial de la Legión de Honor. Realiza cinco exposiciones individuales en México. Se crea la Fundación Juan Soriano y Marek Kellier AC .

FERNANDO QUIRARTE

44
Papaloapan
Acrílico s/tela 120x120 cm
Salida $ 30,000
Estimado $ 60,000

Diseñador y artista internacional multidisciplinario que se ha inspirado en el folklore Mexicano y ha hecho una reinterpretación de su cultura de manera contemporánea, podemos ver en su obra una mirada fresca, directa, honesta y sin pretensiones. Ganador en seis ocasiones en el American Photography - American Illustration (AI-AP) edición Latinoamérica, invitado seleccionado a exposiciones colectivas en Corea y Beijing, semifinalista de la Muestra de Mada Mexicana en Barcelona. La cámara de joyería de Jalisco y el festival internacional de cine de Guadalajara lo llaman para crear una colección en plata para galardonar a la artista Maria Victoria. Pinto a la cantante italiana Laura Pausini por sus 20 años de carrera. Su album ilustrado traducido al italiano se presenta en la feria del libro de Bolonia. Realiza una serie fotográfica en Paris. La organización de consultoría Mobilizing Teams International le pide colaborar coma artista invitado en un taller para emprendedores en Colombia. Mediante una serie de 20 retratos que lleva por título: "PALOMAS DE MEXICO" rinde un homenaje a las mujeres mexicanas actuales, exitosas y emprendedoras con profundos valores sociales destacando su desempeño en áreas coma: la educación, la política, el arte, la comunicación y la moda. Con el objetivo de hablar de México fuera de México. Ha sido jurado de concursos internacionales de cartel social. Junta con el DIF Guadalajara realiza el evento con causa social: "Quirarte Une", donde presenta su colección de pashminas, joyeria y la serie de pintura "Galo". Invitado por Hautev Luxury Lifestyle Management para desarrollar una pieza inédita para Ferrari.

JAVIER ARÉVALO

45
Amor Corazón
Acuarela sobre papel 36x27 cm
Salida $ 35,000
Estimado $ 90,000

Pintor tapatío cuyas obras se han presentado en importantes espacios artísticos mexicanos y en el extranjero como lo son el Metropolitan Museum of Art de Nueva York, el Museo de Arte Moderno de Suiza y Museo de Arte Moderno de Tel Aviv. Estudió artes plásticas con los profesores Jorge Martínez y José Guadalupe Zuno y en 1951 se trasladó a la Academia de San Carlos. Durante más de 36 años, el maestro Arévalo ha impartido clases no sólo en México, sino en otros países. Ha recibido infinidad de reconocimientos entre los cuales destacan el Premio Salón Anual de la Plástica Mexicana en 1969; el Premio de Grabado en la Bienal de Tokio en 1970; el Premio Jalisco a las Artes en el 2000 y la Presea José Clemente Orozco.

VICENTE ROJO

44
Serie juego de letras
Gráfica 24x12 cm
Salida $ 28,000
Estimado $ 37,300

Nació en Barcelona, en 1932. En su ciudad natal aprende dibujo, escultura y cerámica. En 1949 llega a México, donde estudia pintura y tipografía. Expone por primera vez en 1958 y, desde entonces, ha mostrado su obra en numerosas exposiciones individuales y colectivas. De 1950 a 1956 fue asistente de Miguel Prieto en la Oficina de Ediciones del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), en el suplemento México en la Cultura del diario Novedades y en la Revista de la Universidad de México. Realiza estudios de pintura y sus primeros diseños gráficos.

ALVARO CUEVAS

47
Máscara 7 colores
Mixta 125x180 cm
Salida $ 30,000
Estimado $ 38,000

Alvaro Cuevas de Alba es un joven artista multidisciplinario conocido por su arte urbano, escultura, murales, pintura, grabado y creaciones varias. Un elemento común en toda su obra es la huella digital. Para Alvaro Cuevas, las huellas digitales como elemento morfológico y metafórico han sido una plataforma personal de lo que él llama "huellismo", donde las huellas plasmadas generan un código único e irrepetible que manifiesta nuestra identidad. Para Alvaro Cuevas, la vida es una fuente de inspiración en la que consciente o inconscientemente, TODOS DEJAMOS HUELLA. Su trabajo artístico ha sido presentado en diferentes exposiciones y foros nacionales e internacionales.

DIEGO MARTÍNEZ NEGRETE

48
Trote sobre la viga
Bronce/acero 100x12x43 cm
Salida $ 30,000
Estimado $ 40,000

El origen de la existencia es el movimiento.
La belleza de la velocidad y lo aerodinámico.
Lo inmóvil no vive.
Se hace camino al andar nos dijo el poeta Antonio Machado

ALEXANDER CALDER

49
Sun and moon
Litografía 78.4x57.8 cm
Salida $ 35,000
Estimado $ 43,000

Alexander Calder fue un escultor estadounidense (22 de julio de 1898, Lawnton, Pensilvania - 11 de noviembre de 1977, Nueva York). En 1925 contribuyó con unas ilustraciones en la National Police Gazette. En 1926 se trasladó a París y comenzó a crear figurillas de animales de madera y alambre, germen del posterior desarrollo de sus famosas miniaturas circenses. En los años 1930, se hizo célebre en París y en los Estados Unidos por sus esculturas de alambre, al igual que por sus retratos, sus bosquejos de línea continua y sus abstractas construcciones motorizadas.

HÉCTOR NAVARRO

50
Diálogos con luces
Óleo s/tela 65x95 cm
Salida $ 40,000
Estimado $ 45,000

Destacado dibujante, pintor, escultor y profesor de artes plásticas, considerado uno de los artistas contemporáneos más trascendentales de la pintura jalisciense. En 1960 Héctor Navarro expuso por primera vez; desde entonces se ha convertido en un pintor inquieto, audaz, arriesgado e interesado en la búsqueda de experiencias, técnicas y temáticas innovadoras. Sus obras se encuentran en colecciones particulares y en museos de México, Suiza, Colombia, España, Costa Rica y Estados Unidos, entre otros.

MARÍA JOSÉ DE SIMÓN

51
Cuadro negro III
Acrílico s/tela 120x150 cm
Salida $ 48,000
Estimado $ 60,320

Artista plástica originaria de Santander España. Ha cursado distintos diplomados, talleres y cursos de arte, dibujo, pintura y grabado en Madrid, España. A lo largo de su carrera ha expuesto su obra en el Centro Cultural Estación Indianilla (México D.F 2014), en el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguerez (Zacatecas, 2014), en el Museo Joaquín Arcadio Pagaza (Valle de Bravo, México 2014), en el Museo de Arte Moderno MAM (Estado de México 2013), en la Galería Traeger & Pinto (México D.F., México 2013) y en la Fundación Sebastián (México DF. 2011, 2012), el Museo Posadas en Aguascacientes, La torre del Reloj en Mexico D.F., el Museo Arte Abstracto Manuel Felguerez en la colección Soledad (2016). Sus próximos proyectos para este año incluyen "Gap" en Zacatecas y la Galeria Isabelle Serrano en la CDMX.

PEDRO VEGA

52
El mundo está loco, loco, loco
Placa de bronce 90x70 cm
Salida $ 60,000
Estimado $ 80,000

Pedro Vega Villasante, 55 años, 10 años como escultor autodidacta.
Multiples exposiciones individuales casi exclusivamente en Congresos de Cirugia Plastica, solo 2colectivas con otros artistas plasticos.

Profesión, cirujano plástico, de ahi la relacion de las piezas con caras, manos y detalles anatómicos similares pero no reales modificados por mi para darles mas simbolismos.

RAFAEL SAN JUAN

53
Serie "Fragmentos Inconclusos" 4/15
Bronce 45x14x12.5 cm
Salida $ 79,200
Estimado $ 88,000

Nace en la Ciudad de la Habana, Cuba el 29 de noviembre de 1973, es Miembro de la Asociación Hermanos Saíz desde 1999 y Profesor de Escultura de la Academia de Bellas Artes San Alejandro de 1996-2003. Fundación Arte San Juan: Director Artístico y Fundador

Guillermo Palencia K-6

María Moreno González N-1

Rafael Ravinovitch Soto K-7

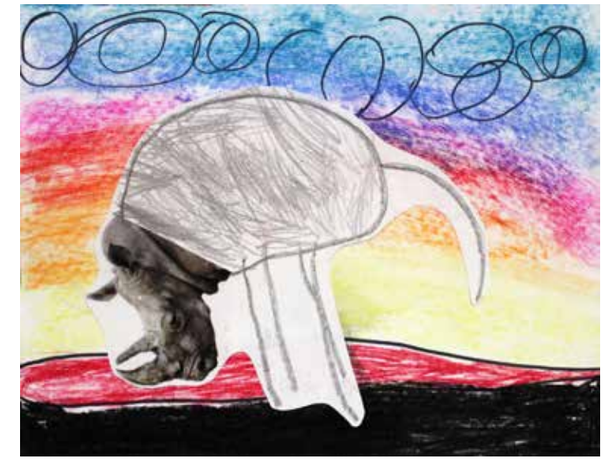
Aldo Rodríguez Pérez K-8

Alvaro Gómez España Amescua PK-11

Emanuel Zangari López K-10

Tessa González de Mendoza PK-4

Manuel Sánchez K-7



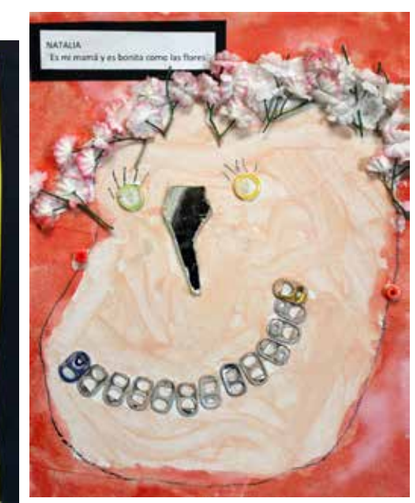
Mariana Treviño Villareal N-3

Eric Gonzñalez de Mendoza Robles N-2

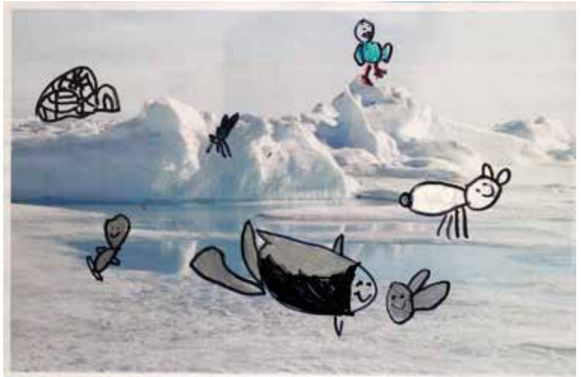
Archer Parmet Peterson N-2

Alvaro Coronado Villaseñor K-7

Nicolás Mares Vela K-7



Natalia Aubry Contreras N-1



Cristobal Gómez España Larios PK-5

Valentina Ramírez Tolsá P1-7

Nicolás Ávila Muñoz 4-33

Dominique Bischof Pinto 4-33

Julia Covarruvias Manzanares P1-11

Oscar Cordova García PK-9

Paula Villaseñor Medina Harvey P1-9

Juan Mario Gil Camarena 1-16

Arielle Zilberstein 4_29

Sofia García Jimenez 1-17

Emilio Rodríguez Bazúa 1-15

Camila Basich Briseño P1-6
John Octavio Oprela Flores P1-6

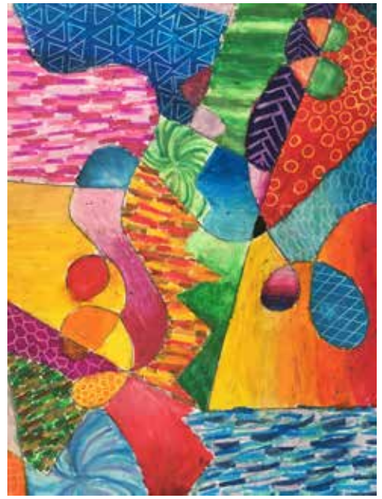
Suri Chalita Margules 3_24

Yeeun Cho 1-16

Fernanda García Morales 5

Mora Ferrari 5

Renata de La Monja Medina Harvey 5

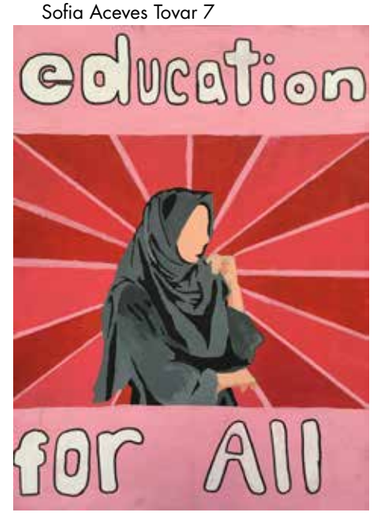

Karla Aguilar Franco 5

Sofia Padilla Regules 5

Mikel Ortíz Zurita 6

Sofia Díaz Castro 8

Sofia Aceves Tovar 7



Olivia McGrath Tydings 8

David Romero Michel 7

Ivana Odonkor 7

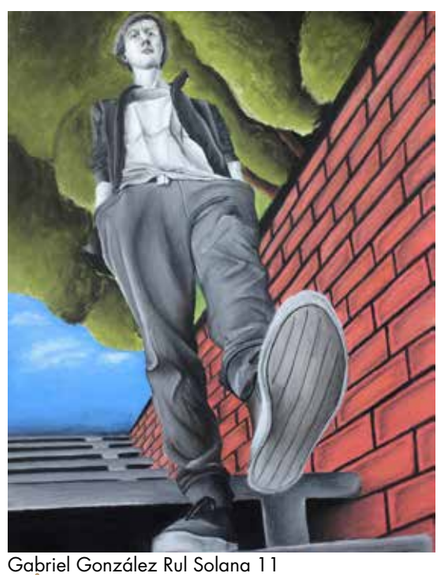
Paula Perversi 7

Valentina Berdegue Saens 11

Brian Lee Kim 11

Jackie Gálvez Moreno 11

Regina Escobedo Guerra 11



Gabriel González Rul Solana 11

Dania Park Lee 11

Daniela Rodriguez Martí 11

Ana Paula Ibarra Caballero 11

Aranza Urrea López 11

Ana González Luna Diáz del Castillo 11