



Mostra

A arte de Galicia e México únense na galería Jadeco coa exposición "Tapalpa"

» Lidia M. Gallas Otero

Para algúns, o martes 13 é sinónimo de superstición pero para outros, é todo o contrario, e este debe ser o caso dos artistas Marta Rial Vázquez, artísticamente coñecida como Marthazul, e o pintor mexicano Augusto Metzatlí que este martes, 13 de maio inaugurarán a exposición de pintura "Tapalpa" na Galería Jadeco, na rúa Gumerías 10, Narfalito, de Vilagarcía.

Marthazul e Augusto Metzatlí ofrecen unha pequena parte da súa arte na sala arousa posto que queren dar a coñecer más profundamente o seu traballo a todo o público que queira acudir a visitala.

A mostra, que leva por título "Tapalpa" recibiu ese nome por dous motivos: o primeiro deles ten que ver cunha viaxe que realizaron os dous artistas ao municipio de Tapalpa, que se atopa no estado mexicano de Jalisco, e que a parecer, marcou e fixo cambiar as súas vidas para sempre. Pero o outro motivo ten que ver con Galicia e cunha palabra de uso bastante común na nosa terra como é "apalpar", e que significa "tocar unha cosa para conecele mellor", e ahí foi onde quixeron chegar estes lous mozos posto que o que intentan con esta exposición é que o público coñeza e reconoz a ás apalpadeñas o mundo que rodea, a pesares da distancia que poida haber entre dous

puntos do planeta e que se queiran facer sentir.

Na Galería Jadeco atópanse expositas un total de once pezas pictóricas, das que sete corresponden á producción de obras feitas en óleo sobre tea de Marthazul, e os outros catro proceden do estudio de pintura de Augusto Metzatlí, pero que neste caso son acrílicos ainda que tamén sobre tea. As once obras pictóricas están feitas en pequeno e mediano tamaño.

Marta Rial, que se adica á pintura desde cativaña, é orixinaria de Vilagarcía ainda que unha exposición pictórica levouna ata

México, onde conoceu a Augusto, quen iniciou a súa actividade artística en 1997, posto que os estudos universitarios que cursou no país azteca estaban encamiñados á arquitectura.

A pintora vilagarciana e o artista mexicano iniciaron así unha serie de exposicións conxuntas, e con outros artistas, e a mostra que poderemos ver en Jadeco é a primeira que realizan única e exclusivamente os dous sós.

Marthazul, dado o seu amor polas artes plásticas, decidiu estudar Belas Artes, en Pontevedra, e a partir de ahí afonda moi mais nun mundo que sempre lle apaixonou. Realizou desasete exposicións colectivas e cinco individuais en bares e pequenos locais de Ferrol, A Coruña, Lalín, e incluso en Portugal, en localidades como Caminha, ou no Reino Unido, Gales, e distintas cidades mexicanas, ainda que o momento más aláido na súa carreira viviu no ano 2005, cando foi a protagonista dunha mostra no Auditorio do seu povo natal, Vilagarcía, ademais de colaborar con outros artistas mexicanos e participar en "Arte na

rúa", que tivo lugar recentemente en Vilagarcía. Pero a artista non só se adica á pintura senón que tamén fai as súas pequenas incursións na fotografía alánda que o seu punto forte é a pintura.

A súa obra, tanto en pintura como en fotografía, foi publicada en diversas revistas, axendas e catálogos, ademais de ter realizado distintas colaboracións musicais.

Como dato curioso, destaca na súa carreira artística o feito de que recolecta, desde hai seis anos, cabelo de todo tipo de xente para facer unha trenza, que na actualidade mide máis de 40 metros e está integrada por máis de 300 doantes.

O seu estilo pictórico tiña en primeira instancia, unha base figurativa e hiperrealista, pero agora atópase nunha fase abstracta, na que utiliza cores fortes, imaxes con moitos movementos e cunha cor predominante: o azul, de ahí o seu nome artístico, xa que, en palabras da propia artista, "é a cor da miña melena e o meu nome".

Augusto Metzatlí é mexicano e esta é a súa primeira viaxe a terras galegas, polo tanto, é a primeira ocasión para poder ver os seus traballoos que nunca pisaran estes lares.

Adicado á pintura desde 1997, estudiou Arquitectura en México e na actualidade, ademais de adicarse á pintura, tamén exerce como docente na facultade de Arquitectura da Universidade de Tepic Nayarit

