

Cuaderno en que consta
la entrega de esta Hacienda
de Cedras, hecha al C. Apo-
tonio Cortes hoy 1.º de Sete.
de 1827 a.

1 " "
2 " "
2 " Sin
1 " Palo
90

1 de

Lista por menor e individual de la Hacienda de Cedroy, con sus Fin-
cas, Huebles, Enseres, Ensam, y demas Existencias q. se le entregado
al C. Apolonio Cortez, por la Compania q. contrato con el C. Juan
Villasor, como consta de la Escritura otorgada entre ambos en la
Ciudad de Guadalupe a 7 de Abo. de 1827. J. Lavea

Primeram ^{ta} Capilla en to Exterior.

- 3 " Campanas servibles en la Torre.
- 3 " Puertay con dos serraduras, y la Principal con aldaba.
- 2 " Altarey dorado con los santos q. avaso se expresan.
- 1 " Organo en el Coro con sus fuelles.
- 2 " Comodas de Ornamentos con sus correspond. serraduras.
- 2 " Mesas de altar con la del Presbiterio.
- 2 " yd. Chicas.
- 1 " Banca.
- 1 " Arco grande y 2. Chicos.
- 1 " Confesonario con su silla.
- 1 " Pulpito con su Cresteria.
- 2 " Arandelas de bronce con sus fundas.
- 1 " Espejo.
- 1 " Escabel.
- 1 " Lampara de farol, con 2. Cristales buenos con quebrado y su Caldera para aceite, de cobre.
- 1 " Escarorio de Viacrucis con sus estampas y cauces.
- 2 " Cuadros en q. se expresan los Indulg. de la Capilla.
- 2 " Siniates con sus pedestales de canteria.
- 6 " Salos de Vara de Sal.
- 1 " Trono para A. N. con su Arca de pedernal.

Bta.

- 1 " Aquamanil con su Jualla y Clavijero.
- 2 " Campanotas de Alar.
- 3 " Salabreos dorados con sus cristales.
- 2 " Frontales de lienzo.
- 4 " Candeleros de Palo edrado.
- 2 " yd. de fierro.
- 2 " yd. laton amarillo.
- 4 " de Alquimes.
- 6 " Mandorillos de fierro plateados.
- 5 " Cistario de fierro.
- 2 " Anas grandes.
- 2 " Jarolitos de vidrio roto.
- 5 " Fierro de Cortar formay.
- 2 " Alivales Romanos en Pasta.
- 5 " Libro del Padre Passa en yd.
- 5 " Manual en pergamino maltratado.
- 5 " Lavalle en pasta tomimo.
- 4 " Jarras de barro p.^a ramilletes.
- 3 " yd. Chicas.
- 2 " yd. Doradas Chiquitas.
- 4 " yd. azules de madera.
- 6 " yd. colorados de yd.
- 2 " yd. de China grandes.
- 2 " Alamos de madera.
- 5 " Cofonito para sal, de madera.
- 4 " Trozo de Opadeta.
- 3 " Luados de Santos dorados sin estampa.
- 5 " Fabrita de S. Ignacio, con su medalla y p.^a agua bendita.
- 5 " Biso de naso blanco bordado.
- 4 " Ramilletes de Algodon.
- 5 " Concha de Naso adornada de Flores de mano.

- 4 " Ramilletes de Estano.
- 50 " Vasey de ramilletes de seda.
- 2 " Lauarey de florey de mano.
- 1 " Arco para el trono de yd.
- 3 " Vasey ramilletes de Buchs.
- 1 " Dorena estelley de cotano y una grande.
- 3 " Angelitos de Geneva.
- 35 " Scaafines de Papel.
- 5 " Ornamentos, Colorado, Blanco, Verde, Morado, y Negro, todos bien tratados, con sus Estolas, Manipulos, Paños de Calsij, Yuelas y bolsas de Corporales.
- 3 " Corporales 2. lios y un bordado.
- 3 " Alvas una de Bretana y 2. de Coquillo.
- 2 " Sobrepellises 1. de Cambraij, y 1. de Bretana con su bolsa de raso.
- 3 " Amoros de Bretana.
- 3 " Singulos, de geneao, Otro de raso bordado y otro tejido.
- 1 " yd. may de geneao.
- 3 " Bonetes.
- 1 " Baza de Talia de seda.
- 1 " Frontal de seda azul.
- 1 " yd. de seda matizado.
- 2 " Diabaticas de Damasco blancas con una estola y 2. manipulos.
- 4 " Talias bordadas bien tratadas, entre ellas una negra con sus correspondientes paños.
- 4 " Talias blancas sin paños.
- 1 " Pavillon de seda con su timborado encarnado, y liston amarillo al rededor.

- 5^o Capa plubial con su broche de Plata, galon y fisco de oro.
 5^o Museta de raso bordada, con su punta de oro al rededor.
 5^o Almohadal de tela con su galonito al rededor.
 3^o Mantel de altar 2. bordado y uno de coquillo lizo.
 2^o Mantel bordado y 3 lizo o senosillo.
 12^o Purificadores de bractana.
 6^o Jallardetes de angaripola.
 5^o Jualla may de mano.
 2^o Cortinas amarillas de gasa y 2. de Damasco morada.
 5^o Guardapolvo para el altar y una alfombra matizada.
 2^o Camisas del copon de tela.
 5^o Casulla bresa morada. con su estola y manipulo.
 2^o Belos morados para el altar.
 2^o Angeles de Cotense con arcacon.
 1. Imagen de N. S. de Guadalupe en el Altar mayor,
 con un par de Cristales, en su nicho, y su cortina de lustrina
 verde.
 5^o Señora Crucificado con su Peana dorada y sus aborantes de
 laton fino q. son 4.
 3^o Laminas de S. Juan Nepomuceno, Sta. Genoveva, y un divino ros-
 no, con sus marcos dorados y Cristales.
 1^o Imagenes de N. S. de Guadalupe, embutidas en el altar, 5. de S.
 Lorenzo, y otra del Padre eterno.
 5^o Purisima de bulto con su Corona de Plata.
 5^o ~~El~~ Quadro de la S^{ma} Trinidad.
 5^o yd. de Sta. Ana y otro de S. Antonio.

- 5. " San S. Jose de Lienso colocado en el Altar menor, con un cristo Jesus y un S. Rafael de bulto y un S. Crucificado.
- 5. " Imagen de Dolores de bulto, con su reclinada y daga de Plata y un San Crucificado de bulto.
- 5. " Sta Teresa y un S. Nicolay de bulto.
- 5. " Cruz negra embutida de concha.
- 5. " Cuadro de los Inmaculados, remitiendo el mana.
- 6. " Cuadros de Angeles matriculados.
- 5. " Sto. Cristo Romano de bronce.
- 2. " Calice de Plata con sus Patenas y Cucharas.
- 5. " Copon de yv. con su patena y simborario dello mismo.
- 5. " Naveta de Plata con su cuchara dello mismo.
- 5. " Incensario dello mismo.
- 5. " Pan de Vinagenas de Plata, con su platillo, y unas Figeras con paina de Plata.
- 5. " Incensario con naveta de cobre y cuchara.
- 5. " Ampolleta de Plata p.º el Sto Oleo.
- 5. " Silla en el Presbitorio y una Banca.

Sabrias

En los altay

- 1. " Piesas con su escalera y su mirador, con 5. Puertas y una mampara con 4. Serraduras y 2. abayas.
- La Fuente con sus Anales fustales, y viento y tantos suacos de Caña
- 2. Pisas del uso del Hostelano, y 3. Serraduras contando, con la Puerta de la Fuente.
- 2. " Pisas q. sirven de graneros, con sus 2. Puertas y sus Serraduras 2.

Masera y una Bentrana.

La Casa del Alcaide, con una Peca con su Puerta, y serradura,
Corredor interior de Jacate y Patio.

La Peca q. Maman Dispensa con su puerta y serradura.

2. Graneros y 3. Asge lo mismo.

La Casa del Caporal, con una Puerta con su serradura, Corredor de
Jesa, y Cocina de Jacal.

La Cavalleria principal, techada de Bigas, y sus 3. Casones, pe-
rebre, su Puerta y su serradura.

La Cavalleria q. Maman de los Burros, sin techo, techada de Japia y sa-
ca.

Mas otra contigua de Jacal, matratada, con puerta.

La Casa del Administrador con su Corredor al Patio y su barandilla.
De madera, sala y recamara, Comedor, Corredor interior, Cocina y Patio.
con sus lugares, con 4. Puertas con sus serraduras, 2. Bentranas y
3. Alasena.

La Caldera de Tancocha con 3. Calderas, su pila revividora, su Patio
de anden su Puerta y serradura.

La Caldera de Savon. en su Peca, con su serradura correspondiente.
con mas una Puerta q. Cay al Patio con su serradura.

La Sienda con su Mostrador, y tres Casones, y su armazon, 2. Patos de
Colejaa betas, su Listonera, Puerta y serradura.

Un aventadero con puerta de golpe.

Un Granero servible, con su Puerta y serradura, 4. Eray al frente,
2. Patios y sus correspond. abusos.

una casa sacada de piedra, con may otra Chica, y su Calavoso y 2.
Remucaderos.

La Casa del Exero, con Sala, Corredor matratado, y su serradura en
la Puerta.

El Cuarto del Sato con su puerta y serradura, lo mismo el del
Carpintero, q. esta contiguo, con un Corredor fechado, y otro contiguo
de sacate q. nive de Carpinteria.

Los Molinos con sus 2. Piedras, y rodeos en Corriente, con sinchos
de ricano, y una de ellos quebrada, y otra may de refaccion forjada,
sus sobas de queso crudo; Jarrea de Piedra y Cal, 2. Cubos, y la
Pera de los Detros, con 5. Compuestas, todo scavible y bien tratado.

El Armero de Piedra y Cal en alto con su buena serradura.

El Cuarto del Molinero deuso del armero con su serradura.

Sato

20^o Aparatos scavibles, aperados de Lazo y Heata

3^o yd. invisibles y 3 q. se entregaran. may 16^o Cq., Sarrinany

17^o Cq. de Costales de Baqueta scavibles y 3 invisibles. 19^o Cq.

50^o Mantas scavibles.

5^o Pufavante.

5^o Mantillo.

5^o Comal de Cobre.

5^o Saa de Serrany

5^o Caso Remendado.

5^o Basabito

24^o Tendedores

B.A.

3.º Hecobrea con su correspond. Hicray
+ 3.º Hidon.

Maquila

2.º Tuelley.
3.º Junque Chico.
3.º Macho.
3.º Maatillo de Tona.
3.º Tan Terasay.
+ 3.º Curway.
3.º Escopina.
3.º Fasadca de golpe.
3.º yd. de Vie.
3.º Clavera.
+ 3.º Hunsony y Simseley
3.º Limay.
3.º Maatillo de Tona. o qd. diga de mano.
3.º Nomada de picaa.
3.º Saladio con broca.
3.º Formillo.
3.º Canoa.
3.º Clavera grande.

Carpinteria

2.º Aruelay.
2.º Escoploy
2.º Sicray braseray.
3.º yd. de mano.
3.º yd. Chica.