EDITORIAL

Prioridad a Siembra de Productos Básicos

Siempre que se desea poner en marcha una acción que tiende al beneficio de la comunidad, trátese de que ésta surja en cualesquier sector, aparecen depredadores que por lucimiento personal, por razones políticas, o bien por conveniencia propia atacan o incitan a grupos para crear el desconcierto sobre el propósito que se pretende realizar.

Así ha sido que buscando una seguridad en el abastecimiento de los productos básicos, se proyectara la siembra de éstos dentro de los Distritos de Riego, a sabiendas de que en algunos de ellos posiblemente habría que sacrificar parte de las superficies que se están cultivando en forma tradicional y en algunos casos con un crecimiento acelerado con productos de alta productividad, sin que ésto determine que ya no se cultivarán hortalizas o algunas oleaginosas que tradicionalmente han venido sosteniendo el equilibrio de la balanza comercial dentro de la producción agropecuaria. Así como también de que éstos pudiera originar la desocupación de una gran cantidad de gente al reducirse la demanda de jornales que tienen los cultivos señalados.

Entendemos que la realidad de lo que las autoridades en la materia pretenden, es buscar el mayor beneficio para una comunidad constituida por la mayor parte de los pobladores de México, en contra de una minoría, que si bien es cierto, recibe grandes beneficios, como también es cierto que representa como ya señalamos una minoría a la que no se trata de dañar en la forma que se ha venido diciendo, sino más bien buscando algo de sacrificio de ella, en beneficio de una población creciente y de una población que requiere de esos alimentos básicos.

Sin embargo, creemos que muchos de los problemas surgen por que en las declaraciones hechas, no se localiza con toda la amplitud necesaria el problema que se plantea y de ello hasta quienes no son afectados en lo más mínimo se hacen partícipes, debido a que las autoridades han descuidado que el planteamiento debe estar concebido dentro de un todo, siendo ese todo la posibilidad de producir tanto en las tierras de temporal como en las de riego en forma integrada, por que integrada ha sido ya la directriz responsable en el medio oficial, sin que tengan que estarse escuchando declaraciones de grupos de Ingenieros Civiles que nada saben de lo que es un programa agrícola, tan solo por que sienten que la infraestructura agrícola debe ser suya, para lo cual socavan la integración de la producción no sobre unidades que habrán de constituirse, sino de unidades que ya están en operación y que nada afectarían a sus intereses personales, sobre todo al estarse cuantificando en forma común un programa para todas las zonas de riego, cuando este existe tan sólo en unos cuantos distritos, importantes si acaso, pero unos cuantos.

Más bien sentimos que en vez de estar discutiendo los técnicos de escritorio que es lo que debe o no cultivarse y cuál sería su impacto dentro de los grupos políticos, es necesario que se haga una verdadera organización de la producción en todas sus fases, particularmente en aquellas unidades de riego que no se aprovechan en toda su magnitud.

Estamos conscientes de que a como de lugar, debe apoyarse la política del Secretario de Agricultura, de dar prioridad a la siembra de productos básicos y que sus técnicos con el título que ostenten deben saber interpretar y aplicar esa política, programando en forma razonada la forma de llevar a cabo ese propósito, buscando lesionar al mínimo los intereses económicos de quien por mcchos años ha producido cultivos altamente redituables y a la vez sin dar gusto a los grupos políticos que están en contra de nuestras autoridades y que sólo esperan de una indecisión o de la mala interpretación de un buen propósito, para atacar y a la vez para dañar a la menguada economía de productores y consumidores.

Comentarios al Día

El comercio ambulante y de tianguis es algo que no solo no ha podido ser erradicado de Guadalajara, sino que es permitido por las autoridades municipales con la única condición que pague la llamada plaza, así invada calles enteras y se halle extendido a toda la ciudad.

Bueno, pues ahora resulta que no lo permitirá, y pronto vamos a ver que eso no pasó de ser sólo platicado, y todo quedará como ahora está.

☆ ☆ ☆

Que el comercio de tianguis hace competencia ventajosa al establecido, es muy cierto; le aventaja en casi no pagar impuestos, ni renta ni nada, y hasta gozando de alguna protección politico sindical que le quita dinero, pero también le defiende cuando resulta necesario.

Qué puede hacer el ayuntamiento para erradicar todo ese comercio no sabemos; pero lo más probable es que nada y todo siga como ahora está.

☆ ☆ ☆

Hay por supuesto muchas personas que viven del tianguis y del comercio ambulante, y que quitarles esa entrada de dinero es quitarles el pan de la boca, pero también es obligación de las autoridades procurar que haya orden en donde debe haberlo, en lugar de abuso y desorden.

El nuevo alcalde, Lic. Arnulfo Villaseñor Saavedra, apenas está enseñándose a gobernar municipalmente hablando, y topándose con muy arraigados problemas.

Comenzó por elevar mucho el costo de las llamadas licencias municipales, ha doblado o más las tarifas de estacionamiento de vehículos en las calles, ha subido los impuestos en lo que ha sido posible, y quiere por esos medios que el ayuntamiento tenga más dinero para hacer frente a sus gastos de administración.

Y todo eso está bien, pero tampoco hay que dejar que la codicia rompa el saco, y menos cuando es motivo de aumento de la inflación reinante.

☆ ☆ ☆

Quien más combatió el comercio callejero y sobre todo el puestero cuando fue presidente municipal, el Profr. Juan Gil Preciado sin andar con miramiento alguno: mandaba las "trocas" del ayuntamiento a quitar las barracas de las calles, a la brava, y así limpió muchas calles y avenidas.

Otros alcaldes con sus complacencias, tibieza y miedo, no sólo no han combatido el comercio callejero, sino que lo han fomentado.

☆ ☆ ☆

El llamado baratillo ya ocupa una veintena de cuadras o más al oriente de la ciudad, ocupando toda la calle treinta y cuatro del Sector Libertad, y no hay poder humano ni político que lo pueda erradicar; tiene protección sindical, y esto añadido a la mordida, le hace sencillamente invulnerable.

Y casi en todas las calles de la ciudad hay barracas donde venden comestibles, refrescos, etc., que jamás han podido erradicar los ayuntamientos.

AGENDA DE LA CULTURA

POR VICTOR HUGO LOMELI

REVISTA.—"Estudios Históricos" es el título de la revista trimestral que publica en Guadalajara el Centro de Estudios Históricos "Fray Antonio Tello"; revista esta que en su actual tercera época ha publicado ya su primera docena de números, y de la cual es fundador y su director actual el Dr. Luis Medina Ascensio, y como subdirector, don J. Jesús Jiménez.

Dos son los números de más reciente aparición de esta revista "Estudios Históricos": el décimo - primero, correspondiente al penúltimo trimestre de mil novecientos setenta y nueve, contiene tres ensayos medulares:

El primero, intitulado "Sonora y Mons. Navarrete", es de don Faustino Armendariz Jiménez, y desarrolla una síntesis de la historia misional y eclesiástica de Sonora a partir del siglo XVI, cuando llegó a explorar la tierra sonorense fray Marcos de Niza en mil quinientos treinta y nueve y centrar el tema en la vida y la obra del obispo de Sonora, Demetrio Navarrete, consagrado en la ciudad de Aguascalientes el año mil novecientos diecinueve, y cuya actividad y labor fue relevante en beneficio de Sonora.

Del Ing. Ricardo Lancaster Jones, conocido y muy respetado historiador jalisciense, publica la revista un artículo acerca de "La expulsión de los españoles de México", asunto histórico que si bien ha sido ya ampliamente tratado, el investigador jalisciense aporta un enfoque propio, nítido y comprensible y de amena lectura. La tesis es la de que la expulsión de los españoles, en mil ochocientos veintisete, a la larga rindió buenos resultados para el país.

Finalmente, de don Gabriel Agraz García de Alba, minucioso e incansable investigador de nuestra historia regional, publícase su trabajo acerca de Fray Antonio de Aguilar, ejemplar misionero, durante la primera mitad del siglo XVIII, bautizado en la antigua Zapotlán el Grande, hoy Ciudad Guzmán, y misionero franciscano en tierras de Coahuila.

ARTURO RIVAS SAINZ: "Sería interesante averiguar si se alegra más el espíritu de entender que de sospechar, de ver fijamente que de soslayar, de tocar los objetos que de rozarlos; de tener el pájaro en la mano que de seguirlo volando".

MAS SOBRE EL TEMA.—Correspondiente al último trimestre de 1979, el número 12 de la revista "Estudios Históricos", del Centro "Fray Antonio Tello", se publican tres estudios y una sección dedocumentos.

De Francisco Javier Ollervides, un estudio intitulado "Capellanía de San Juan Nepomuceno, Saltillo, Coah. Un muy breve estudio de menos de cinco páginas, en el cual se resume la historia del colegio de San Juan Nepomuceno, de Saltillo, establecido por los jesuitas, y que por mucho tiempo fuera centro cultural de gran importancia para la región norte de la República.

En este mismo número décimo-segundo de "Estudios Históricos" publícase la primera de tres partes del estudio elaborado por Pedro Vargas Avalos, investigador del Archivo Histórico del Estado y maestro de Historia del Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad de Guadalajara, acerca de la "Breve reseña sobre la evolución de la administración de justicia en el Estado de Jalisco".

Este estudio fue elaborado y leído originalmente por su autor como trabajo de ingreso a la Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, el veintisiete de junio de mil novecientos setenta y ocho.

De Ezequiel Hernández Lugo, publícase también el estudio intitulado "En la alborada de Encarnación", referido a la fundación y primeros tiempos de la población jalisciense de Encarnación de Díaz.

En la sección "Documentos", la revista publica el texto del "Elenco de recepciones y profesiones en el convento de San Francisco de Guadalajara mil setecientos noventa y dos - mil ochocientos cincuenta y nueve, obtenido y publicado por don Miguel Claudio Jiménez Vizcarra.

ARTURO RIVAS SAINZ: "No es la oscuridad únicamente la que impide la visión clara, sino también la luminosidad".

CURSO.—El Curso de Información sobre Guadalajara en su actual décimo - segunda etapa, que se desarrolla diariamente en el Salón de Cabildos del Ayuntamiento de Guadalajara, a partir de las ocho de la noche, entra en su segunda semana, de las cinco de que constará.

Este lunes 25, el Ing. Francisco Aguilera Alvarez, iniciará el ciclo semanal de conferencias, dedicado a la cultura Mesoamericana, con el tema de los Olmecas.

El martes 26, el tema será sobre Palenque, y lo sustentará el Sr. José Iñiguez Miramontes. El miércoles veintisiete, hablará sobre Bonampak el Ing. Raúl Pazarín Anguiano. El jueves veintiocho, la Sra. María del Carmen Soto Romero, sustentará la conferencia de la noche acerca del arte maya.

El viernes 29, se programa una sesión de mesa redonda con el Círculo de Estudios Prehispánicos.

Este XII Curso de Información sobre Guadalajara, dedicado a la memoria de don Victoriano Salado Alvarez, proseguirá por tres semanas más: la tercera, que se dedicará a temas de la historia de la pintura en Guadalajara; la cuarta semana, a la Nueva Galicia en la Colonia; y la quinta y última, a temas costumbristas de bodas indígenas en Jalisco.

ARTURO RIVAS SAINZ: "Donde hay sombras hay misterio y donde hay misterio hay gozo".

VARIA.—El Departamento de Bellas Artes del Estado, ha iniciado una temporada de Muestra del pasado Festival Nacional de Teatro, que se realizó en Guadalajara a fines de mil novecientos setenta y nueve. En esta Muestra participan tres grupos con igual número de obras, que simultáneamente se representan en tres sitios diferentes de la ciudad. Del veintiuno al veinticuatro del actual, en el Teatro Experimental de Jalisco, "La tercera palabra", de Alejandro Casona, con el grupo "Tespis", de Bellas Artes, dirigido por José Luis Moreno; en el teatro Alarife Martín Casillas, "Noche de guerra en el Museo del Prado", de Rafael Alberti, con el grupo La sagrada familia, dirigido por Manuel Oropeza. Y en la sala Higinio Ruvalcaba, del ex convento del Carmen, el grupo Actores Unidos, comandado por Roberto Vázquez, escenifica "La orgía", de Enrique Buenaventura.

En la Galería de la Escuela de Artes Plásticas, de la Universidad de Guadalajara, entre Independencia y Belén, está abierta la exposición de dibujo de Jerónimo Sosa. En dos salas del ex convento del Carmen, sigue abierta hasta el trece del entrante marzo, la exposición del polaco Samuel Reindorf.

En un conocido hotel de la avenida La Paz en Guadalajara, con la colaboración del Departamento de Bellas Artes del Estado, el pasado día veintiuno del actual se realizó una exposición y subasta de arte contemporáneo de pintura, escultura, grabado, fotografía, arte gráfico, etc.

ARTURO RIVAS SAINZ: "La poesía suele empezar donde termina el verso".

La Paja en el ojo Ajeno

POR ISAAC PALACIOS MARTINEZ

Colaboración exclusiva para "EL INFORMADOR"

¿Por qué se Acentúa Bíceps?

¿Por qué se acentúa **bíceps**? ¿Por qué se tilda **tríceps**? ¿Por qué se acentúa ortográficamente **fórceps**?

En primer lugar, véaseles bien a estos bisílabos o disílabos el acento ortográfico, puesto nada menos que por la Real Academia Española:

a) "**bíceps.** (Del lat. **biceps**; de **bis**, dos, y **caput**, cabeza.) adj. **Zool.** De dos cabezas, dos puntas, dos cimas o cabos. // 2. Dícese de los músculos pares que tienen por arriba dos porciones o cabezas. U. t. c. s. (Usase también como sustantivo). ..."

b) "**tríceps.** (Del lat. **triceps.**) adj. **Zool.** Dícese del músculo que tiene tres porciones o cabezas. U. t. c. s. ..."

c) "**fórceps.** (Del lat. **forceps**, tenaza.) m. **Obst.** Instrumento en forma de tenaza, que se usa para la extracción de las criaturas en los partos difíciles".

También puede verse la tilde de **bíceps** y **tríceps** en los libros de Anatomía y Fisiología Humanas, como el de Orestes Cendrero, donde encuentra uno, por ejemplo, estas expresiones: "Esquema del **bíceps** braquial contraído" y "**tríceps** braquial".

El acento gráfico de **fórceps** se halla ejemplificado en la última estrofa del poema **Consonancias**, de don Salvador Díaz Mirón:

"El tiempo no es el médico discreto / que por medio del **fórceps** del olvido / saca del fondo de la entraña el feto / muerto allí como el pájaro en su nido".

Y bien, **bíceps**, **tríceps** y **fórceps**, ¿siguen la correspondiente norma general de acentuación ortográfica? ¡No! He aquí la explicación:

Las tres voces — lo reitero — son bisílabas o disílabas: **bi-ceps**, **tri-ceps** y **fór-ceps**.

Las tres son graves, llanas o paroxítonas, porque llevan el acento prosódico o tónico — la mayor intensidad — en la penúltima sílaba (etimológicamente, **penúltima** quiere decir "casi última").

Las tres, dicciones graves terminadas en la consonante **s**, no se tildan, ciertamente, con arreglo a la norma general que dice "las palabras llanas se acentúan ortográficamente cuando acaban en consonante, menos **n** o **s**".

Bíceps, **tríceps** y **fórceps** ostentan la "rayita oblicua en dirección de derecha a izquierda del que escribe", es decir, el acento ortográfico, precisamente porque en tales vocablos la **s** terminal no está sola, sino **agrupada** con la consonante **p**, que le antecede inmediatamente: **ps**.

En 1969, la Real Academia Española sacó a luz su **Ortografía**. Entérese usted, lector, del último párrafo de la página 22:

"c) Exceptúanse (de acentuación ortográfica) las que acaban en las consonantes **n** o **s** no agrupadas con otra consonante: margen, virgen, volumen; aman, bailan, duran, pensaron, dieren, cascaron; Tasman, Carmen, Yemen, Franklin, Bacon, Oyarzun; martes, jueves, sintaxis, crisis, dosis, virus, campanas, veras, diamantes, ojos; adoras, vences, huyes, amaras, temieras, partieres, amaremos; Lucas, Cervantes, Paris, Carlos, Nicodemus; pero **fórceps**, **bíceps**".

Y como **fórceps** y **bíceps**, **tríceps**.

Finalmente, el **bíceps** y los **bíceps**, el **tríceps** y los **tríceps**, el **fórceps** y los **fórceps**.

— II —

¿Le Gusta el Vocablo "Grima"?

¿Le gusta, entendido lector, el vocablo **grima**? ¿Lo conoce usted bien? ¿Lo ha utilizado, al hablar o al escribir? ¿Pertenece a su léxico de usted?

Grima es sustantivo femenino. Significa, con arreglo al Diccionario académico, "desazón, disgusto, horror que causa una cosa". **Puede rimar con clima, lima, sima, cima, rima, estima, tarima, opima, arrima, ultima, sublima, lastima, anima, arracima, intima, imprima, aproxima, oprima**, etc. O puede usarse en plural — **grimas** —, aconsonantado con los mismos sustantivos y adjetivos también en plural o con formas verbales terminadas en **imas**.

Precisamente, el poeta veracruzano don Salvador Díaz Mirón empleó **grimas** y seis victoriosos consonantes en el soneto **A mis versos**:

"Insensibles a fiestas y **grimas** / y con alas de luz de centellas, / pero esquivos a cautas doncellas, / difundíos por gentes y **climas**.

"No sois gemas inmunes a **limas** / y con lampos de fijas estrellas, / sino chispas de golpes y mellas / y ardéis lascas de piedras de **simas**.

"Pero hay siempre valer en las **rimas**. / ¿Por qué duran refranes? Por ellas, / y no suelen llevarlas **opimas**.

"Id, las mías, deformes o bellas: / inspirad repugnancias o **estimas**, / pero no sin dejar hondas huellas".

(**Gemas**: "piedras preciosas, principalmente las llamadas orientales". **Lampos**: "resplandores o brillos prontos y fugaces, como el del relámpago". **Lascas**: "trozos pequeños y delgados desprendidos de una piedra". **Simas**: "cavidades grandes y muy profundas en la tierra". **Opimas**, no **ópimas**: "ricas, fértiles, abundantes").

Interesantísima cátedra de Don Salvador acerca de las rimas y la duración de los refranes. La guardaré para cuando yo hable de aquéllas o de éstos, con la venia de poetas y paremiólogos, respectivamente. Y Salvador Díaz Mirón, uno de los cuatro o cinco grandes liróforos mexicanos, como preceptista literario, cierta vez preguntó: "¿Qué es poesía?" y contestó de esta manera: "¡La poesía! Pugna sagrada, / radioso arcángel de ardiente espada, / tres heroísmos en conjunción: / el heroísmo del pensamiento, / el

(Sigue en la Página Cinco)

Charlas de Sobremesa

POR P. LUSSA

¿TENEMOS EDUCACION?

Por allá en mis años mozos, o sea poco después del diluvio universal, iba uno a la escuela no sólo a aparender a leer y escribir, sino lo que nuestros abuelos llamaban buenos modales.

Teníamos hasta un librito dedicado al tema, que los maestros hacían leer a los alumnos, para que más o menos fuésemos gente decente.

Deberíamos lavarnos las manos antes de comer, traer las uñas cortadas y limpias, peinarnos y no andar greñudos como ahora se usa, llevar limpio el vestido y lustrados los zapatos, y ser respetuosos en el trato con personas mayores.

Lamerse los dedos a la hora de la comida era motivo para recibir un tirón de orejas, y si uno en la escuela no ponía toda su atención a la clase, el maestro o maestra nos daba un cariñoso palmetazo donde fuera sin la intención de causarnos daño.

En la clase de instrucción cívica se nos enseñaba la manera de comportarnos como ciudadanos y miembros de una sociedad, se nos hablaba de nuestros deberes y obligaciones para con el estado, y así se iba conformando poco a poco el carácter de los alumnos encaminado hacia el bien.

Pero luego entró la política a la escuela con las reformas al artículo tercero constitucional, hoy convertido en un galimatías que nadie entiende, se le dio un matiz socialista, y con esas y otras ideas fue pervertido el alumnado.

Hoy cuando le pregunta uno a Pepito, Pedrito o Luisito que qué es lo que quiere ser cuando sea grande, le contesta: ¿yo? un asaltante de embajadas, vendedor de mariguana, o líder de sindicato.

Y a propósito de eso, de sindicato, uno de ellos pasa mensualmente un recibo a cada negocio de la ciudad, por doscientos pesos, dizque para envío de una comisión a México a quien sabe que.

Es un trinquetazo pero si no los paga...

No necesito decirles lo demás.

Y luego dicen que eso es parte de la educación laboral revolucionaria, aprobada por el presidente de la República, la secretaria del Trabajo, y el gobernador del Estado.

¿Y qué ejemplo le dan al pueblo algunos funcionarios del más alto rango, u otros que ahí estuvieron?

Para los de arriba todo es vida y dulzura.

Para los de abajo, para el pueblo, la inflación, los impuestos, las amenazas de cárcel para el que no los paga; y para el de mero arriba las residencias en Puerto Marquez, Cancún o Zihuatanejo, y los dineros enviados a Suiza.

¿Que no tenemos educación fiscal?

Muy cierto.

Que evadimos al fisco cuando se puede, también.

Así vivimos aquí en México, donde dice el gobierno que no hay presos políticos, pero sí políticos que debieran estar presos.

¿Educar al México de las nuevas generaciones?

Es más fácil, creo yo, enseñar a un elefante a echar maromas de viento.

Con el tiempo y un ganchito algo se puede lograr.

Pero aun así hay países donde se vive peor.

En Estados Unidos el gobierno le quita a cada contribuyente noventa y seis centavos de cada dólar; en Francia le quita todo el dinero y todavía

(Sigue en la Página Cinco)

Los Débiles y los Fuertes

POR LUIS DIAZ FLORES

Colaboración exclusiva para "EL INFORMADOR"

Quisiera iniciar este artículo transcribiendo unos versos, poco conocidos, del bardo nayarita: Amado Nervo, que tituló "Mi México", y que dicen: "Nací de una raza triste / De un país sin unidad / ni ideal ni patriotismo; ni continuismo / es tan sólo voluntad. — Obstinación en querer con todos mis anhelares, un México que ha de ser... a pesar de los pesares, y que yo ya no he de ver". Creo que el pensamiento de este poema, rezuma el sentir de millones de mexicanos hacia nuestra patria, que nunca ha salido de la miseria y la tragedia.

La invasión soviética en Afganistán, me ha hecho pensar que dicha medida no es más que la continuación, preñada de riesgos, del régimen comunista, de la finalidad siempre perseguida desde la época de los zares, de abrirse una salida directa al Golfo Pérsico. Japón y China comunista, también han conquistado por la violencia a varias naciones débiles de Asia. Por lo que hace a nuestra república, los anhelos de expansión territorial de los Estados Unidos, se iniciaron en mil ochocientos tres, cuando su tercer Presidente Thomas Jefferson, compró a Napoleón Bonaparte, por quince millones de dólares el territorio de Louisiana, que ocupaba la región situada entre el río "Misisipí" y las Montañas Rocosas, que Francia había obtenido de España. El Presidente Andrew Jackson, se apoderó de la Florida, que el gobierno hispano cedió formalmente el veintidós de febrero de mil ochocientos diecinueve.

En la primera mitad del Siglo XIX los Estados Unidos conquistaron el resto del territorio que hoy tienen. Tras de la adquisición de Florida y Louisiana prepararon la anexión de Texas, venciendo al autonombrado "Napoleón de las Américas, el indigno general y presidente don Antonio López de Santa Anna, quien al escribir unas cartas vergonzosas al general Houston y al Presidente Jackson para que lo liberaran de su cautiverio, pudo volver a la ciudad de México a vender, además de los dos millones y medio de kilómetros cuadrados, por quince millones de dólares, según los Tratados de Guadalupe, todavía tuvo el descaro de vender a Estados Unidos el territorio de "La Mesilla", una porción de ciento diecisiete mil novecientos kilómetros cuadrados; y hubiese sido capaz de subastar el resto de lo que hoy es nuestro país, si Don Benito Juárez, no lo hubiese expulsado de tierras mexicanas en mil ochocientos sesenta y siete.

También el Presidente James Polk, mediante un Convenio con Inglaterra, adquirió para su país la mitad del territorio de Oregón, que ambas naciones reclamaban.

Posteriormente, en mil ochocientos sesenta y siete, le compraron a la Rusia zarista, la península de Alaska, por la bagatela de siete millones doscientos mil dólares.

Tras la guerra con España, los Estados Unidos, adquirieron las Islas Filipinas, hoy autónomas, la hegemonía en la Isla de Cuba, hasta el triunfo de la rebelión encabezada por Fidel Castro, hoy satélite de la U.R.S.S.; y el Estado Libre Asociado de Puerto Rico.

De los soviéticos habría que decir que se engulleron Latvia, Lituania, Estonia, dominan con ayuda económica a los regímenes de Polonia, Rumania, Checoslovaquia, Hungría, Albania, Alemania Oriental; y ahora se han metido a redentores de los países de Africa y de Asia.

Mientras los fuertes alardean y hacen exhibición de su prepotencia bélica, los países débiles, entre los que se halla México, sólo pedimos a los Goliats del Siglo XX, que nos dejen vivir en paz, sin la amenaza de otra guerra mundial, de proporciones tan devastadoras, que tal vez será la desaparición de la raza humana.

Por lo que a México respecta y tras de ciento setenta años de lucha, desde mil ochocientos diez, cuánta razón tuvo Amado Nervo para decir:

"Nací de una raza triste,
de un país sin unidad,
ni ideal al patriotismo;
mi optimismo
es tan sólo voluntad.
Obstinación en querer,
con todos mis anhelares,
un México que ha de ser
a pesar de los pesares,
y que yo ya no he de ver".

Y no vio al México de sus "anhelares", porque siendo Embajador de su patria en la Argentina y el Uruguay, murió de un

(Sigue en la Página Cinco)

RAFAGAS

POR ENRIQUE ACEVES

"En unos cuantos días, el pescado alcanzó ya precios verdaderamente estratoféricos".

Es decir que para poder adquirir dicho alimento, es indispensable ser político de altura o por lo menos atinarle al gordo de la lotería.

☆ ☆ ☆

"Se ha formado una nube de 'coyotes' en el Registro Federal de Automóviles".

Ahora sería curioso investigar en qué lugar está más dura la "mordida", si en el Registro o en el Departamento de Tránsito, puesto que quienes acude a solicitar nuevas placas tienen que visitar ambas dependencias.

☆ ☆ ☆

"Se encuentra lista la comisión que fue nombrada para investigar al Ex Sha de Irán".

Ahora falta saber si el Sha está listo también para devolver los millones que sacó de su tierra antes de abandonarla.

☆ ☆ ☆

"El PRI ya destapó a su candidato para el Gobierno de Durango".

Es decir que el pueblo ya sabe quien será su próximo gobernante, así todos los demás partidos políticos den a conocer a sus respectivos candidatos.

☆ ☆ ☆

"Por un error —dice la prensa— asesinaron al presidente Amín de Afganistán".

Lo que las informaciones no dicen es si el error fue de Amín, por oponerse a determinada orden del Kremlin, o si el error fue de Rusia por no defender a un amigo.

☆ ☆ ☆

"Tanto los soldados como los rebeldes afganos se están matando entre sí con armas soviéticas".

No cabe duda que los industriales de la guerra están realizando magnífico negocio.

☆ ☆ ☆

"Existe una verdadera guerra entre la C. T. M. y la C.R.O.C. por la firma de un contrato colectivo con una poderosa empresa industrial".

Indudablemente que será difícil saber quien la ganará, pero se puede asegurar que a la postre la perderán los patrones.

☆ ☆ ☆

"Asegura don Fidel Velázquez que no hay ninguna crisis en la central obrera que él dirige".

Ahí solamente hay —diremos nosotros— gobernadores, senadores, diputados, regidores y hasta gendarmes; pero crisis ... ninguna.

☆ ☆ ☆

"Los trabajadores de una importante industria cervecera del país están exigiendo a sus líderes que les rindan cuentas de una cantidad exagerada de millones de pesos".

Desde luego que quienes encabezan dicha campaña están arriesgando que les apliquen — exageradamente rápido también— la cláusula de exclusión.

Conversas Literarias

POR EL LIC. SALVADOR NAVARRO ACEVES

Colaboración exclusiva para "EL INFORMADOR".

LA INMUNIDAD DIPLOMATICA

Pienso que la vida conciente y responsable debe comenzar a contarse a partir de la adolescencia, entre los diez y ocho y veinte años; por eso puedo decir que la mitad de mi vida la pasé al servicio de México en el extranjero y que por tal motivo, si no tengo derecho a tratar con experiencia el tema de la inmunidad diplomática al menos me encuentro en circunstancias de conversar sobre un punto que en ocasiones no goza de amplia comprensión entre las personas.

La inmunidad diplomática es una muralla de defensa de la personalidad del representante diplomático y particularmente de la misión como objeto material, fundado en una tradición o costumbre de siglos y determinada en los tratados internacionales. En la práctica, dicha muralla consiste en el respeto a la persona del representante respectivo, que no puede ser detenido ni restringida su actividad, salvo en aquellos casos en que se transgredan los principios civiles y nacionales del país de residencia, el local de la Misión no puede ser objeto de intervención, intromisión o gestión alguna de las autoridades respectivas; en fin la persona del diplomático y el local de su representación son en cierto sentido intocables; de ahí el respeto que se infunde a todo cuanto se relaciona con los aspectos funcionales de la diplomacia.

Con todo y eso, la diplomacia, en sus más diversos aspectos, está en la actualidad siendo objeto de cambios que en cierta forma no podemos llamar evolutivos sino transformaciones que no dejan de sorprender a la generalidad. No se trata de ninguna evolución, la cual insistimos en que se denomina a todo cambio hacia algo mejor, en plan de superación; en cambio, esas transformaciones son regresivas: el diplomático es con frecuencia insultado públicamente, golpeado, secuestrado y aún asesinado y en cuanto al edificio de la representación es arrollado, saqueado y hasta incendiado, sacándose antes los documentos reservados o personales.

Los casos más frecuentes, que en otros tiempos hubieran dado lugar a una declaración de guerra en-

(Sigue en la Página Cinco)