

wit

FESTIVAL DE ARTE about

Nos enorgullece presentar la sexta edición de WIT en su nuevo carácter: un festival de arte. Este cambio, de feria de diseño a festival, se deriva de la propia dinámica que ha generado WIT como espacio de encuentro, diálogo e intercambio. En su nueva personalidad, el festival optó por convertirse en una plataforma cuyo objetivo es el intercambio que enriquece; de ideas y patrones, de críticas y escuelas, de tecnicismos y rupturas, de propuestas y referentes de antaño. Al ser un festival de arte, WIT busca congregarse como un proyecto abierto e interdisciplinar, dispuesto al diálogo y a la provocación inventiva.

En su nuevo carácter de festival de arte, WIT retoma la premisa de unir a creativos y productores con espectadores, coleccionistas y compradores, pero con una apertura que, sin duda, enriquece la calidad de las piezas y las profundiza al dotarlas de contexto. Para darle un valor reflexivo, el festival se consolida con diálogos, mesas redondas, debates y conferencias de expertos en cualquiera de las múltiples ramas que la feria explora. Con esto, se busca redondear la experiencia, así como enriquecer el trabajo de artistas y creadores. Ante esto, la edición OTOÑO 2017 de WIT se caracterizará por ser un espacio de exhibición, encuentro, venta y deleite que enriquece los sentidos. A la vez que se proyecta como una plataforma para mostrar el presente del arte en México en sus múltiples dimensiones. Un referente que posiciona a Guadalajara como lo que es: centro cultural de nuestro país.

galería de diseño

espacio para diseñadores con trayectoria donde se curará una exposición que presentará una selección de sus recientes piezas.

galería de arte

espacio para que diversos artistas visuales emergentes elegidos por convocatoria expongan y vendan una pieza de 1M² con tema libre.

espacio Don Julio

muestra de piezas colección. Objetos, diseño, arte, a través del tiempo.

mercado de arte

espacio para diseñadores emergentes, talentos jóvenes, artesanos, así como espacio para antigüedades.

espacio de reflexión

el contenido que ofrece Wit a través de talleres, mesa redonda con la participación de invitados especiales de diferentes disciplinas.

plataforma musical

plataforma para diversas expresiones musicales y artísticas.

programa otoño 17

4 al 12 de noviembre

noviembre

exposiciones permanecen abiertas hasta el 12 de noviembre

sábado 4

Mercado de Arte. 11 am a 9 pm | entrada libre

Diseño | Arte Popular | Antigüedades | Arte Contemporáneo

Exposición. 10 am a 9 pm | entrada libre

Galería de Diseño | Galería de Arte | Espacio Don Julio

Espacio de reflexión.

+ **11:30 a 14:00 pm** | **Taller Cestería** con el artesano Javier Herrera | costo \$580 pieza mediana, \$980 pieza grande, incluye material (mimbre)

+ **11:00 am** | **Conferencia Magistral** de la historiadora Ana Paulina Gámez sobre "La Mayólica entre el S.XVI y XIX" | entrada libre

+ **13:00 pm** | **Mesa Redonda "Procesos y rutinas para la creación"** con el arquitecto Alejandro González Gortázar, el diseñador Alexander Díaz Andersson, la historiadora Ana Paulina Gámez y el artista Andreas Díaz Andersson, moderada por Felipe Covarrubias.

Premiación Convocatoria UN-M2.

+ **15:00 pm** | **Premio Don Julio** Convocatoria UN -M2 EDICIÓN OTOÑO | entrada libre

domingo 5

Mercado de Arte. 11 am a 9 pm | entrada libre

Diseño | Arte Popular | Antigüedades | Arte Contemporáneo

Exposición. 10 am a 9 pm | entrada libre

Galería de Diseño | Galería de Arte | Espacio Don Julio

Espacio de reflexión | costo \$280

+ **11:00 am** | **Conferencia** del diseñador Alexander Díaz Andersson de Atra sobre su trayectoria y proceso creativo.

Plataforma Musical. costo \$1,000

+ **13:00 am** | DJ Roger Shah | brunch | sky bar

DISEÑO . ARTE CONTEMPORÁNEO
ARTE POPULAR . ANTIGÜEDADES

demetria^{hotel}

DonJulio.

UN—M²

CONVOCATORIA
EXPOSICIÓN
COLECTIVA

Con WIT en su nuevo carácter de festival de arte se reafirma el compromiso de ser una plataforma de exposición y soporte para aquellos creadores que se intersectan en el campo del arte contemporáneo. Y es ya una tradición para los artistas tapatíos procurar la participación en esta exhibición donde el único requisito es el formato: una pieza cuyas medidas deben ser de un metro por lado.

La curaduría de la exposición ha sido recurrente y consiste en reunir lo más propositivo y esclarecedor del talento creativo contemporáneo a nivel local, con el fin de integrar las voces de artistas que conviven en similares condiciones contextuales, ofreciendo un espacio de diálogo y encuentro que complementa su trabajo. Las premisas no son cerradas, al contrario, que no haya un tema delimitado posibilita a los participantes a ahondar en creaciones íntimas, que exploran diversas facetas, muchas veces yuxtapuestas y que se enriquecen con la utilización de múltiples materiales, referencias y técnicas que abarcan de lo pictórico a lo conceptual.

La edición m2 otoño 2017 de WIT no solamente se integra de aquellos nombres ya reconocidos en el campo del arte contemporáneo tapatío (ya sea de talento local o en tránsito); sino que, además, se llevó a cabo una convocatoria abierta para aquellos que desde su fresca creativa quisieran proponer una pieza consistente.

De entre los seleccionados, la colección privada del hotel Demetría escogerá la pieza de la edición que le parezca más emblemática y que premiará a nombre de tequila Don Julio.

Ángel Andrés Alejo

A22717A, 2017

Fotografía
100 x 100 cm

Jorge Medina

Elípsis, 2017

Mixta
100 x 100 cm

Bruno Viruete

Propuesta para libro 3, 2017

Collage de papel de libro
100 x 100 cm

**José María
-Domingo Arcadio-**

Ruptura Onírica, 2017

Acrílico, óleo, grafito y aerosol
100 x 100 cm

Cecilia Moreno

El Tratado, 2017

Hojas de libro y marcador
100 x 100 cm

**Lorena Becerra
Daniel Acosta**

15°24'12.2"N 2°10'26.5"E, 2017

Mixta sobre tela
100 x 100 cm

**Christian García
Robles**

Negro, 2017

Mixta sobre lienzo
100 x 100 cm

Manuel Zúñiga

Miami, 2017

Fotografía en papel de algodón
100 x 100 cm

Daniel Acosta

Quadrat, 2017

Mixta sobre tela
100 x 100 cm

Raquel Barrios

Croquis Humano, 2017

Técnica mixta sobre tela
100 x 100 cm

Daniel Escobedo

Mimetismo, 2017

Mixta
100 x 100 cm

Ricardo Luévanos

Don't break my heart, 2017

Técnica digital y prisma color, sobre
papel de algodón en cajón de acrílico.
100 x 100 cm

Daniela Ramírez

Cubano-Style, 2017

Acrílico sobre lienzo
100 x 100 cm

Rocca Luis Cesar

Otros _ A., 2017

Mixed Media, ilustración análoga /
digital, sobre papel de fibra natural
100 x 100 cm

Diego González

Sin Título, 2017

Óleo, cinefol y resina
100 x 100 cm

**Rodrigo González
Castellanos**

Manchas Azul Klein, 2017

Pintura Acrílica, lomo de borrego
estampado 3 veces sobre loneta
100 x 100 cm

Diego Velázquez

El Negro, 2017

Fotografía digital con luz
100 x 100 cm

ARTE CONTEMPORÁNEO

OTOÑO 2017 . DEL 4 AL 12 DE NOVIEMBRE

DonJulio. demetria^{hotel}

wit
FESTIVAL DE ARTE