Siete pintores, siete pecados

La ira, soberbia, avaricia, gula, envidia, pereza y lujuria fueron plasmadas en *Los 7 pecados capitales*, exposición colectiva que desde el 20 de febrero pasado está expuesta en el Museo de las Artes.

Lorena Ortiz
anerol4@yahoo.com

Si el cine, el teatro, la literatura y la fotografía han tratado el tema de los siete pecados capitales, la pintura no podía quedar atrás. Desde el pasado 20 de febrero, la ira, soberbia, avaricia, gula, envidia, pereza y lujuria están plasmadas en *Los 7 pecados capitales*, exposición pictórica montada en el Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara.

Los artistas (también siete) Jonathan Barbieri, Manuela Generali, Luis Hampshire, Daniel Lezama, Jesús Lugo, Eric Pérez y Heriberto Quesnel, decidieron pecar juntos con el pincel, para mostrar al espectador los conceptos morales de esta época.

Los 7 pecados capitales enfrenta al público, le exige recorrer cada rostro y expresión, cada símbolo contenido en las obras que explotan la creatividad de las siete manos responsables de las más de 20 piezas de gran, mediano y pequeño formatos, trabajos realizados con técnicas que van del grafito y el papel, hasta el *collage* y el óleo.

La avaricia es abordada por Jesús Lugo, en su obra "La sombra de la avaricia", pieza que reúne elementos como óleo, cera y *collage* sobre tela y madera, mientras que Jonathan Barbieri muestra "La avaricia", en óleo sobre pergamino.

"Visión del Tepeyac", de Daniel Lezama

En el pecado de la envidia participan Heriberto Quesnel, Manuela Generali y Daniel Lezama, con óleos sobre tela y madera; en la gula, Jesús Lugo y Jonathan Barbieri reúnen de nueva cuenta su talento.

La ira es presentada por Manuela Generali, con el cuadro "La ira", en tanto que Heriberto Quesnel muestra "La cólere", y Eric Pérez, "La rebelión".

En el pecado de la lujuria, Daniel Lezama presenta su "Visión del Tepeyac", con un Juan Diego que acaba de hacer el amor. Jonathan Barbieri, Luis Hampshire y Eric Pérez también trabajan la lujuria, con cuadros sobre tela, pergamino y madera.

Heriberto Quesnel, Eric Pérez, Manuela Generali y Luis Hampshire presentan cuatro visiones de la pereza. La soberbia está representada por una obra de Jesús Lugo, Daniel Lezama y Luis Hampshire.

Los pecados abordados no indican ninguna inclinación a estos por parte de los artistas. "Eric no desarrolla el tema de la pereza por su inclinación a esta, sino porque, a lo largo de su trayectoria, ha demostrado una extrema habilidad para pintar el goce y la sensualidad", señala el crítico de arte Fernando Gálvez de Aguinaga.

"Pensamos que los siete pecados capitales debían ser trabajados por pintores de oficio y figurativos. Queríamos que los temas fueran visualizados, que las ideas tuvieran un punto de partida objetivo, para iniciar las discusiones y reflexiones; que al mirar los cuadros, encontráramos los espejos de nuestro tiempo.

"Por supuesto, una exposición con el tema de los siete pecados capitales no es una exposición con tintes religiosos, sino una provocación lúdica para los participantes, primero, y luego para el público".

Los 7 pecados capitales forma parte de las exposiciones de la galería Bodega Quetzalli, en Oaxaca.❖

Zapopan aportará dinero para actividades culturales

Alejandra Tello /
edición *Gaceta Universitaria*

Con la aportación de 350 mil pesos para la Feria Internacional del Libro y 500 mil para la Muestra de cine mexicano en Guadalajara, en sus ediciones de este año, tuvo lugar la firma de un contrato de patrocinio entre la UdeG y el ayuntamiento de Zapopan, el cual busca que ambos encuentros tengan mayor presencia en ese municipio.

El licenciado José Trinidad Padilla López, Rector general de la UdeG, señaló que "esta participación es un motivo más de vinculación, que nos compromete a redoblar esfuerzos y ampliar los servicios culturales de la Universidad".

La promoción de la cultura y el arte entre el ayuntamiento zapopano y la UdeG estará reflejada en diversas actividades.

La maestra Nubia Edith Macías Navarro, directora de la FIL, adelantó que para el 23 de abril efectuarán un proyecto que involucra fotografía y arte público, así como una exposición de origen catalán para fin de año.

El licenciado Raúl Padilla López, presidente de la FIL y de la Muestra de cine mexicano en Guadalajara, anticipó una edición del Sonart, el festival más importante de música electrónica en el mundo, para fin de año, en Zapopan.

También habrá actividades de fomento a la lectura, mejoramiento de la programación de la muestra de cine y exhibiciones permanentes.

El licenciado Arturo Zamora Jiménez, presidente municipal de Zapopan, anunció la voluntad del ayuntamiento de seguir apoyando a la UdeG en el fomento a la cultura.

Informó que los recursos no provendrán del presupuesto destinado por el municipio zapopano para este rubro, sino de una partida de apoyos.❖

Un día de lucha

Gaceta Universitaria

Solo en la Unión Europea hay avances de equidad entre hombres y mujeres, situación que no acontece en México, donde carecemos de políticas que apunten a su consolidación. Hoy no es un día de festejo, sino de lucha y para plantear propuestas, coincidieron en afirmar especialistas en ciencias sociales, de la Universidad de Guadalajara, durante el primer foro Mujer y ciencia, realizado en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, el 8 de marzo, Día internacional de la mujer.

Las especialistas se pronunciaron en pro de la creación de políticas equitativas para las mujeres en la vida académica y científica.

La maestra Ruth Padilla Muñoz, Rosario Cota Yáñez, Cristina Palomar Verea y Raquel Partida, destacaron que resulta necesario modificar las actuales políticas públicas e institucionales, para favorecer el desarrollo de las mujeres en el posgrado y en la ciencia.

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud realizó un foro sobre Mujer, salud y sociedad. En el mismo entregaron un reconocimiento a Virginia Tovar, la única mujer árbitra en la primera división de México, por su labor en la promoción del deporte y la salud.

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías reconoció la labor de mujeres universitarias destacadas, y la Coordinación de Servicios Estudiantiles organizó actividades diversas en las preparatorias 5, 9, 13 y en las instalaciones del CUCSH, con el lema Mujeres haciendo girar el mundo.❖