Exposiciones individuales principales

- *Las Historias*, Galería Dr. Atl del Colegio de Jalisco, Zapopan, México (Sep 2015 – Oct 2015)
- *Extraños Conocidos*, Galería Raúl Anguiano del Consulado General de México en Los Ángeles, U.S.A. (Oct 2012 – Ene 2013)
- *Retratos de Gourmets*, Alianza Francesa de Guadalajara. (Abr 2010 – May 2010)
- *Saskia en el Subterráneo*, Galería de Arte de la Estación Juárez del Tren Ligero de Guadalajara, México (Nov 2009 – Ene 2010)
- *Mirna de Ciglia y su secreto vestido interminable*, Galería de Arte Ruiz Rojo, Guadalajara, México (Jul 2007 – Ago 2007)
- *Anja y su paraguas de cuatro patas*, Maziart Internationale Galerie, Hamburgo, Alemania (Sep 2007- Oct 2007)
- *Un ave canta en el cuarto piso*, Casa de la palabra y las imágenes, U. de G. (Jun 2006- Jul 2006)
- *Lavinia Borromeo*, Casa de Ensueños Art Gallery, Guadalajara, México (Oct 2006 – Dic 2006)
- *Los perseguidores*, Foro de Arte y Cultura, Guadalajara, México (Feb 2005 – Mar 2005)

Exposiciones colectivas principales

- Divinidades de Bolsillo, Conjuros Imperfectos, Galería Ruíz Rojo, Guadalajara, México (2008)
- Salón de Octubre, Ex-Convento del Carmen, Guadalajara, México (2007)
- Subasta de Arte Latinoamericano, MACLA, San José, U.S.A. (2006)
- Muestra de Arte Correo, Casa Wilfredo Lamm, La Habana, Cuba (2005)
- Muestra de Arte Correo, Galería Seni, Facultad de Arte y Diseño, Universidad Tecnológica Mara, Kuala Lumpur, Malasia (2005)

Colaboraciones principales

- Ilustraciones para el especial *En Reconstrucción* sobre Equidad de Género en la revista *Tierra Adentro* de CONACULTA (Abr 2014 –)
- Ilustraciones para el artículo *Metáforas y Ciencias* de la revista ISEL, Instituto de Estudios de Lomas de Zamora, Argentina (Dic 2013)
- Ilustraciones del libro *Juan Peregrino no Salva al Mundo* en coautoría con Rafaél Villegas, ed. Paraíso Perdido (Oct 2012)
- Portada de la revista KY edición #20 de Guadalajara, México (Jul 2010)

Estudios generales y artísticos

- Preparatoria técnica en diseño gráfico, Centro de Estudios Técnicos de la Universidad Autónoma de Guadalajara (1994-1997)
- Diplomado en Artes Plásticas, Centro Cultural Casa Colomos (1999-2001)
- Taller de Acuarela con el maestro Emilio Galindo, Casa de la Acuarela (1999-2000)
- Taller de Acuarela con el maestro Luis Eduardo González, Clases particulares (2001)
- Taller de Tinta china con el maestro Francisco del Muro. Clases particulares (2002)
- Taller de Grabado con el maestro Herculano Álvarez, Taller P.T. (2005-2007)
- Curso del idioma japonés y caligrafía con Fumiko Ogura, Universidad Autónoma de Guadalajara y Universidad de estudios extranjeras de Kyoto (2000-2003)
- Curso de Historia del Arte con la maestra Sunny Montoya, Clases particulares (2004)
- Taller de esmaltegrafía con la maestra Maricarmen Gutiérrez, Centro cultural Casa Blanca (2004)
- Tutorías individuales en composición, iconografía y filosofía del arte con la maestra Toni Guerra, Galería Exágono (2009-2011)
- Taller de grabado con el maestro José Gutiérrez, Taller privado (2010-2011)

Actualmente trabaja y dirige su propio espacio de exhibición, la Diana Martin Gallery, donde organiza eventos especiales cada dos meses y donde empezó su plan de coleccionistas en octubre de 2013.