



FOLÉ

S I N L I M I T E S / U N L I M I T E D

ESPACIO
DEL ARTE GDL


Televisa
GUADALAJARA

GDL 50 años

Para hacer un retrato, FoLé cuida los detalles. Observa con atención un rostro, delinea facciones, elige los colores adecuados, recuerda el sueño de anoche y también aquella imagen que le impactó cuando niño. Entonces procura romper con lo que había planeado. A lo largo de este proceso, se sube al barco que pinta y emprende un viaje a donde, en apariencia, nada tiene sentido. Se dejallevar, encalla y decide darle a la pieza algo de magia. Todo es un juego.

FoLé explora un paisaje imaginario, se detiene en una roca, la rodea de mar y la convierte en islote. Se prueba a sí mismo que no hay imposibles. Cambiade técnica y de lienzo; usa papel o tela, pinta con acrílico, óleo, acuarela o con objetos, y vuelve a mostrar que cualquier cosa puede pasar a través de un circo, un desierto o un cielo.

Ante el espectador, las figuras anatómicas se transforman, eliminan sus rasgos, se duplican los ojos o adquieren posiciones imposibles. Al final, todo el juego cobra sentido, todo significa para el artista, todo puede ser interpretado por quien observa, todo llega a una reflexión, todo es FoLé, sin límites.

Francisco Rojas Cárdenas



INAUGURAC
AVENIDA ALEM
GUADALAJARA



A FoLé

¿A que te saben los años?

Si en los rincones del silencio
destilas el mismo fervor.

Y de tus manos, nacen los rostros,
que encarnan la vida.

En sus líneas, se sumerge la magia
Esa que existes.

Trazos disímiles plasman su alma.

Surgen de ti:
danzantes de la noche,
viajeros sin retorno.

Sin límites,
Te envuelven,
Te buscan.

Existen en silencios,
De vanos compases.

Mordiéndolos lienzos,
Acarician los estragos del tiempo.

Y tú, intacto,
Los dejas vivir.

Gasda

ÓN JUEVES 15 DE JULIO 20:30 H 2010

NIA 1469, COLONIA MODERNA
JALISCO, MÉXICO



