

CURRICULUM VITAE

1942: Enrique Lázaro Sánchez nació en Guadalajara Jalisco, México.

1948- 1960: educación básica, media y media superior en el Colegio Cervantes, Instituto de Ciencias, Instituto Colón y Colegio Internacional.

1960- 1963: educación superior en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Guadalajara, Jalisco.

1960- 1964: trabajó para el Despacho del Arquitecto Domingo Uriarte, en el que realizó diseños de edificios para oficinas, residencias y reconstrucción de Monumentos Históricos, desempeñándose como Jefe de Taller de Diseño y Dibujo.

1965- 1969: estuvo asociado con el Ingeniero Juan José Díaz Morones, teniendo a su cargo el Departamento de Diseño Arquitectónico de la Constructora Díaz Morones. Durante este periodo diseña **200 casas habitación** y desarrollos para diversos clientes particulares, desde residencias hasta casas de interés social, todas ellas realizadas individualmente.

1969: ganador del Concurso Internacional para el diseño y construcción de un planetario móvil para Coca- Cola Internacional, con estructuras de domos geodésicos de fibra de vidrio y espuma de poliuretano, con capacidad para 108 personas. El Planetario Móvil se realizó en **ARDEMEX, S. A.** una importante fábrica de artículos de fibra de vidrio.

1970: ganador del Concurso para la ampliación y remodelación del Hotel Malibú en prolongación Av. Vallarta en Guadalajara, Jalisco.

1970: gana el concurso para el edificio de Oficinas Administrativas y **Agencia de Correos para los Residentes del Fraccionamiento Chapalita** en Av. Tepeyac, Zapopan, Jalisco.

1971: ganador del Concurso Internacional para el diseño y la construcción de la residencia del músico Pablo Casals (concurso auspiciado por el Fraccionamiento de Bosques de San Isidro y el Gobierno del Estado de Jalisco).

1972: diseños preliminares para el desarrollo comercial del “**Mercado de las Antillas**” en San Juan de Puerto Rico.

1972: construcción del **Edificio CORBU** (López Cotilla y Pavo, Guadalajara. Jalisco.) Posteriormente, **BANCA PROMEX** rentó este edificio para sus oficinas administrativas.

1973: radica en la ciudad de **Colima, Colima**, donde trabajó para la firma **ASALEI y Asociados**.

1973- 1974: trabajó como asesor externo para el Departamento de Obras Públicas del estado de Colima y se encargó del diseño un **Hotel Ejidal** y un **Centro de Artesanías**.

1974: consultor de FONEP para el diseño arquitectónico de hoteles para la cadena “Ramada Inn”.

1975: fundador de la “Galería OM”.

1975: fundador del grupo “Pintura Joven” junto con Alejandro Colunga, Ing. Luis Medina Jiménez, Fernando Robles, Pedro Domínguez y otros. Desde entonces participa en el campo de las artes plásticas y exhibe intermitentemente en exposiciones públicas y privadas.

1975- 1976: exposiciones pictóricas colectivas en “Galería Doce”, Guadalajara, Jal.; “Galería Uno”, Puerto Vallarta. Jal.; “Galería OM”, Guadalajara, Jal.; “Primera. Bienta José Clemente Orozco (CECA) Guadalajara, Jal. y “Centro de Arte Moderno” (CAM), Guadalajara, Jal.

1976: viaja a San Salvador, El Salvador para graduarse como **Profesor de Meditación Trascendental (MT)**.

1977: fundador del Temazcalpulli Ajijic, escuela y centro ceremonial para la restauración de la tradición tolteca. En este lugar se lleva a cabo cada año la Danza del Sol, en Ajijic, Jal.

1978: fue iniciado en la tradición tolteca en el centro ceremonial de Chicomoztoc, Nayarit.

1978: profesor de talleres de Diseño Arquitectónico en la Facultad de Arquitectura del ITESO.

1978: fundador de Galería de Navidad.

1983- 1986: fundador de la GALERÍA CLAVE, en López Cotilla, Guadalajara, Jal., en asociación con el Arq. Carlos Ashida. La galería inaugura con una exposición del artista **José Clemente Orozco** (obra original). En este recinto organiza exposiciones de importantes artistas plásticos como Rufino Tamayo, Jesús Reyes Ferreira, Don Foster, Javier Arévalo, Manuel Álvarez Bravo, Roberto Márquez, Julio Galán, entre muchos otros.

1989- 1995: fundador de la GALERÍA CLAVE 13, en Av. Américas, Guadalajara, Jal., en asociación con la acuarelista Edith Palombi. La galería inaugura con una exposición del artista **José Luis Cuevas** (obra original). En este recinto organiza exposiciones de importantes artistas plásticos como Von Gunten, Kraeppellin, Benito Zamora, Paul Nevin, Ernesto Flores, Luis Valsoto, entre muchos otros. Teniendo como base esta galería organiza la exposición **13 de Occidente en el Museo de Arte Moderno** (México D. F.) y la

exposición del artista Javier Arévalo en San Antonio, Texas, por solicitud del gobernador del Estado de Jalisco, Lic. Guillermo Cosío Vidaurri.

1998- 2001: fundador de la GALERÍA CLAVE 13, en Puerto Callao (Providencia), Guadalajara, Jal., en asociación con el Dr. Héctor Covarrubias y el anticuario Javier Tostado. La galería inaugura con una exposición del artista **Francisco Toledo** (obra original). En este recinto organiza exposiciones de importantes artistas plásticos como Sebastian, Paul Nevin, Gilberto Aceves Navarro, Iñaki Beorlegui, entre muchos otros.

1998: participa en la **planeación de la primera exposición de artes plásticas y antigüedades en Monterrey, Nuevo León en “CINTERMEX”** organizada por la familia Losoya, misma que inauguró el Gobernador Canales Clariond.

1999- 2000: como representante del escultor Sebastian **promueve los “Arcos del Milenio”**, en la ciudad de Guadalajara, Jal.

2001: fundador de la GALERÍA CLAVE 13, en Efraín González Luna, Guadalajara, Jal. Teniendo como base esta galería organiza y dirige **Expo Zapopan 2001**, en colaboración con el gobierno del Presidente Municipal de Zapopan, Jal., Dr. Macedonio Tamez Guajardo.

2002: fundador de la GALERÍA CLAVE 13, en Francia (Col. Moderna), Guadalajara, Jal. Teniendo como base esta galería organiza el proyecto **13 Artistas 13 Inversionistas** administrado por el Lic. Claudio Jiménez.

2002: fundador de AOM (Arte en el Occidente de México), organización especializada en materia de arte y cultura en el occidente de México. Por medio de AOM organiza y dirige eventos artísticos y culturales y da asesoría en dichas áreas hasta la fecha (2011).

2003- 2004: produce 15 obras pictóricas de mediano y gran formato para el Museo CJV (del Lic. Claudio Jiménez Vizcarra).

2006: viaje al sureste mexicano para hacer una investigación sobre la cultura maya. Ahí realiza una serie de obras pictóricas relacionadas con el tema.

2007: es nombrado **Consejero de Cultura** del Grupo Democrático Xalisco.

2008: da **asesoría para la organización de la Galería 666** en la Coronilla, Guadalajara, Jal. Participa en la exposición colectiva Arte para Coger (Galería 666).

2009- 2011: trabaja en una producción de esculturas y en la elaboración del libro **“Memorias de Galería Clave”**.