

Después de cinco años de ausencia en Guadalajara, Folé resurge entre el paisaje de Arizona con su nueva exposición individual. Una regreso esperado, unas palabras del "resucitado"

# Las apariencias engañan



## El punto de partida

"Bolli, tenaz y rebelde con causa, nos presenta a través de dibujos, acrílicos y óleos, luz, sombra y color, a voluptuosos personajes salidos de insospechados mundos internos de la imaginación", escribió Folé sobre la exposición de la novel artista plástica Rocío Bolli, formada por ocho dibujos y ocho piezas en gran formato, de tonos fuertes y trazos libres, casi caricaturizando a los personajes de grandes cabezas, ojos y senos, frente a diminutos pies y piernas



**artes plásticas**  
• entrevista

**POR DOLORES GARNICA**

**Hace mucho que no exponía en Guadalajara**

Estuve cuatro años y medio radicando en Estados Unidos, y me desconecté un tiempo de Guadalajara. Regresé hace dos años y me he dedicado a trabajar hasta que surgió este proyecto, *Espejismos de un recuerdo*, hace ocho meses.

Estuve como artista residente en el Museo Heard, de Phoenix, Arizona, haciendo proyectos comunitarios y obra propia, fue una experiencia muy enriquecedora, que me hizo crecer como artista y como persona; incluso sigo enviando obra.

**¿Después de esta residencia, ha cambiado su obra?**

Hasta ahora estoy reflejando esos cambios, por ejemplo, no había manejado paisaje y ahora están en esta exposición, los colores que veo plasmados, que aunque tengo una imagen vaga por los bocetos, son los del cielo que vi allá, de los amaneceres y atardeceres, e incluso la iluminación, de repente muy teatral. Mi obra evolucionó, cambié yo como artista y como persona, y lo veo reflejado en esta exposición. Nunca dije 'voy a pintar lo que veo', como contraste entre el azul y el color de una montaña, o su forma como de camello, o los extraños monolitos que la rodeaban, todo surgió de manera inconsciente.

En esta muestra manejé todos estos elementos como una especie de metáfora.

**¿Qué es lo que se ve en su nueva exposición?**

*Espejismo de un recuerdo* es el título, y cuando piensas en esto, en los espejismos, la imagen es lejana, es algo que no es, que es una ilusión y también un sueño; esa imagen fue la quise transportar a la obra, como si fuera un espejismo o un recuerdo, transformado en metáforas, o cosas que me gustaría recordar y que no he vivido, como recuerdos a futuro. La idea es no ser tan evidentes, dar un poco más de misterio.

**¿Los dibujos que incluye en esta exposición, forman parte de los bocetos?**

Siempre hago bocetos, a veces son completos y otras son parte de una sola pieza. Así, elegí estos seis bocetos para exponer junto con las obras ya terminadas. ●

### ***Espejismos de un recuerdo***

Obra de Folé

### ***Punto de partida***

Obra de Rocío Bolli. H: L-V, de 10:00 am a 14:00 h, y de 16:00 a 20:30 h. S, de 10:00 am a 14:00 h. FACTOR ARTE GALERÍA. Rubén Darío 523, colonia Providencia. T/3630-6670. Clausura: 4 de julio