

En su inicio (1997-

1998) ilustraba temas

fuertes tales como,

la descomposición de muertos,

expresiones cadavéricas, reflejando

frialdad ante los cuerpos

de manera superficial.

Estilo que adquirió de la influencia de

aquellos que

le enseñaron a ver al

cuerpo humano inerte.



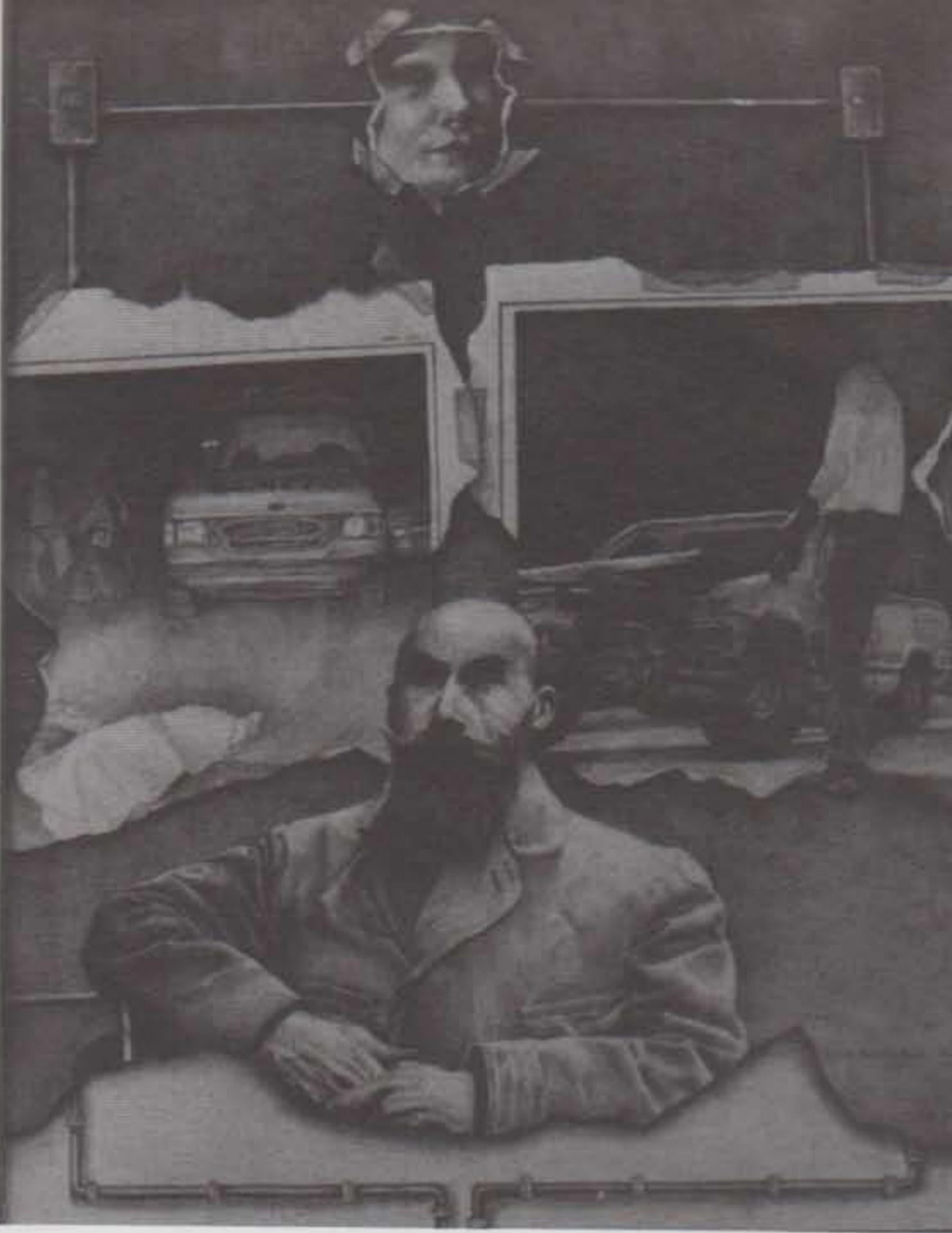
"Quiero sobre todo

jugar con las poses

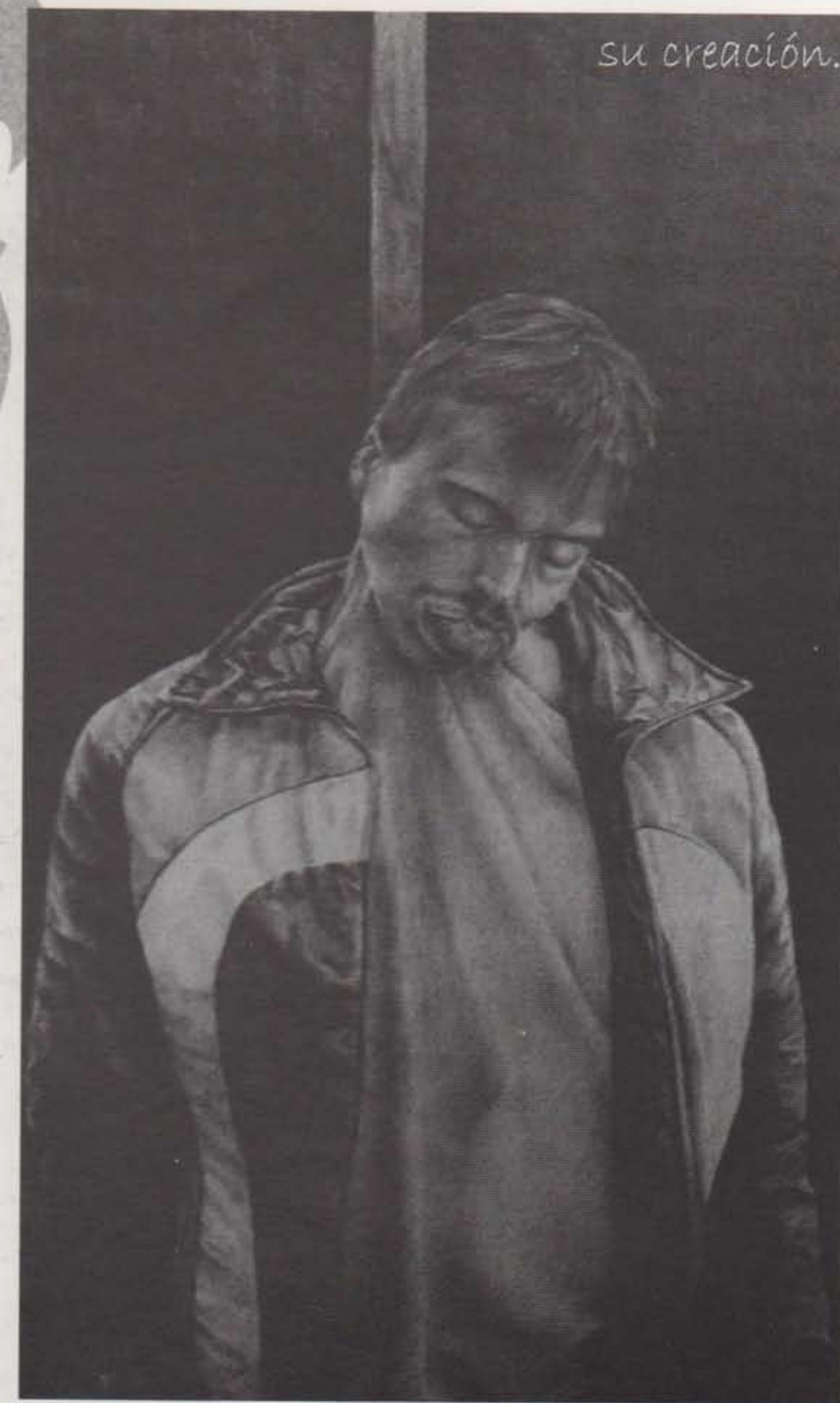
y concepciones

tradicionales."





"Con el tiempo
se adquieren experiencias
que te hacen crecer y dejar las
influencias a un lado."



SUICIDIO (1998) CARBON SOBRE PAPEL 110 x 75 cm

Algunos

la consideran

oscura, sin embargo

es sumamente sensible

y convierte al espectador

en interprete de

su creación.

Hector Xavier Ramírez



"Mis dibujos
son un juego; pero
un juego muy en serio."

COG

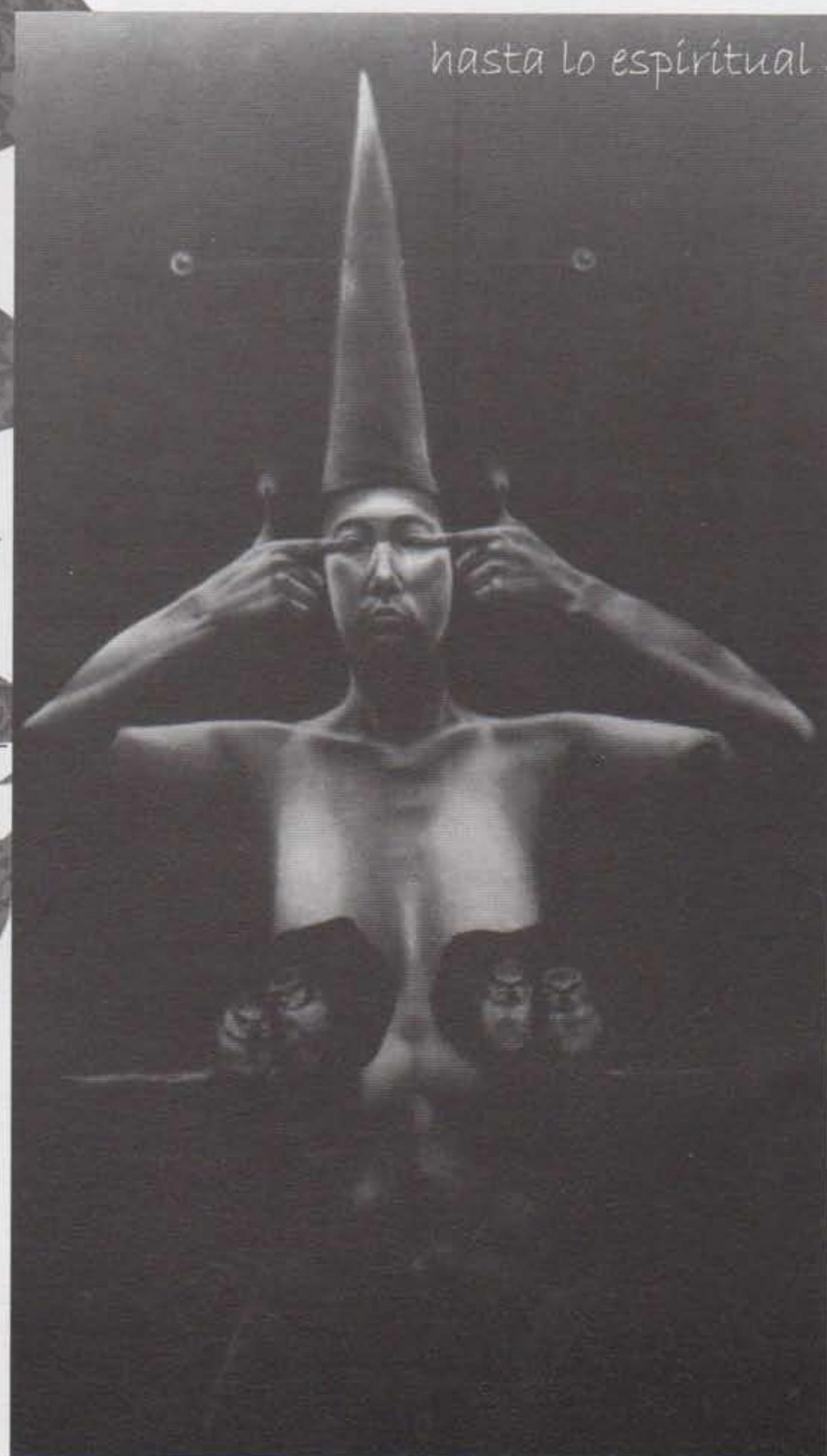


Para el año
1999
en sus obras logró
plasmar historias que
mostraban visiones de la
muerte; que con la ayuda de
símbolos transmitió sus
sentimientos e impresiones que le

provocaba la sociedad.



"Me interesa retratar lo que conocemos como no hermoso, oscuro y lo asumo como formas atractivas."



Obras como "Incineración" muestran una fase más sincera e íntima del artista que abarca desde lo físico

hasta lo espiritual.



GULA II (2000) CARBON SOBRE PAPEL 100 x 70 cm



La muerte

trágica de su
padre marca una tercera etapa en el
artista, el dibujo se convierte en una
terapia para liberarse de la depresión.

La alteración de formas
es un punto fundamental
de ésta, añadiendo y quitando
elementos.

"No me interesa lo
que se ve todos los
días, sino su esencia
menos amable".



SIN TITULO (1999) CARBON SOBRE PAPEL 100 x 70 cm

Hector Ramírez



Honorífica en

IV Encuentro de Arte Jalisco

Joven 1999

• Mención Honorífica

e Itinerarte por toda la República

La Línea de Arte, Concurso

Nacional de Artes Plásticas

• Seleccionado y obra Itinerarte por toda

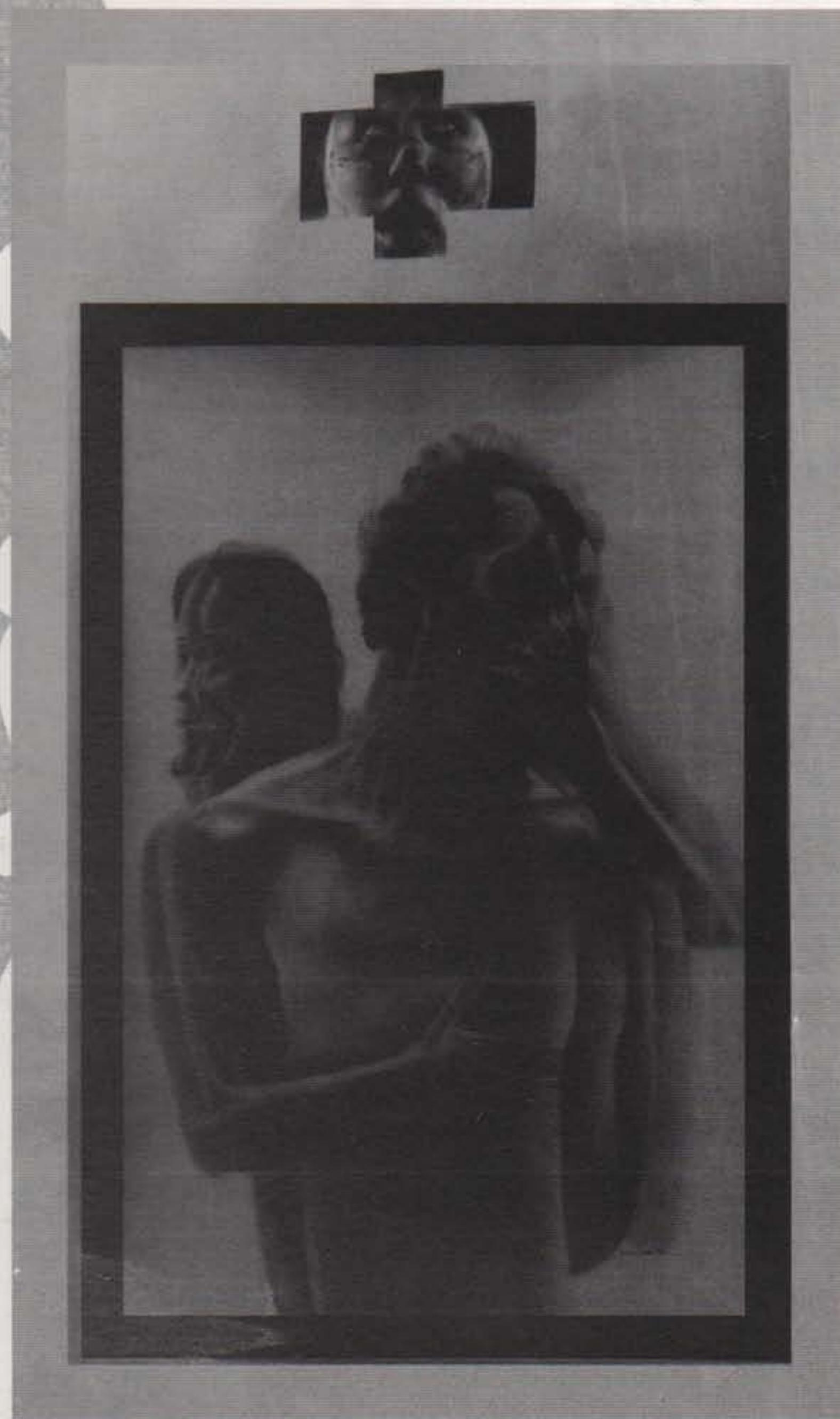
la República II Bienal Nacional

Nació

en la ciudad de

Guadalajara, el 5 de

Enero de 1977.



Subversiones

muestra de 21 obras de Héctor Javier Ramírez, se distingue por la fuerza y dureza de sus imágenes; para él, la ausencia de color no es una limitación, ya que la extraordinaria técnica y manejo del grafito y carbón obligan al espectador a admirar su obra.

Premios y

Distinciones

° 1er Lugar

y mención Honorífica en

Dibujo

III Encuentro de Arte Jalisco

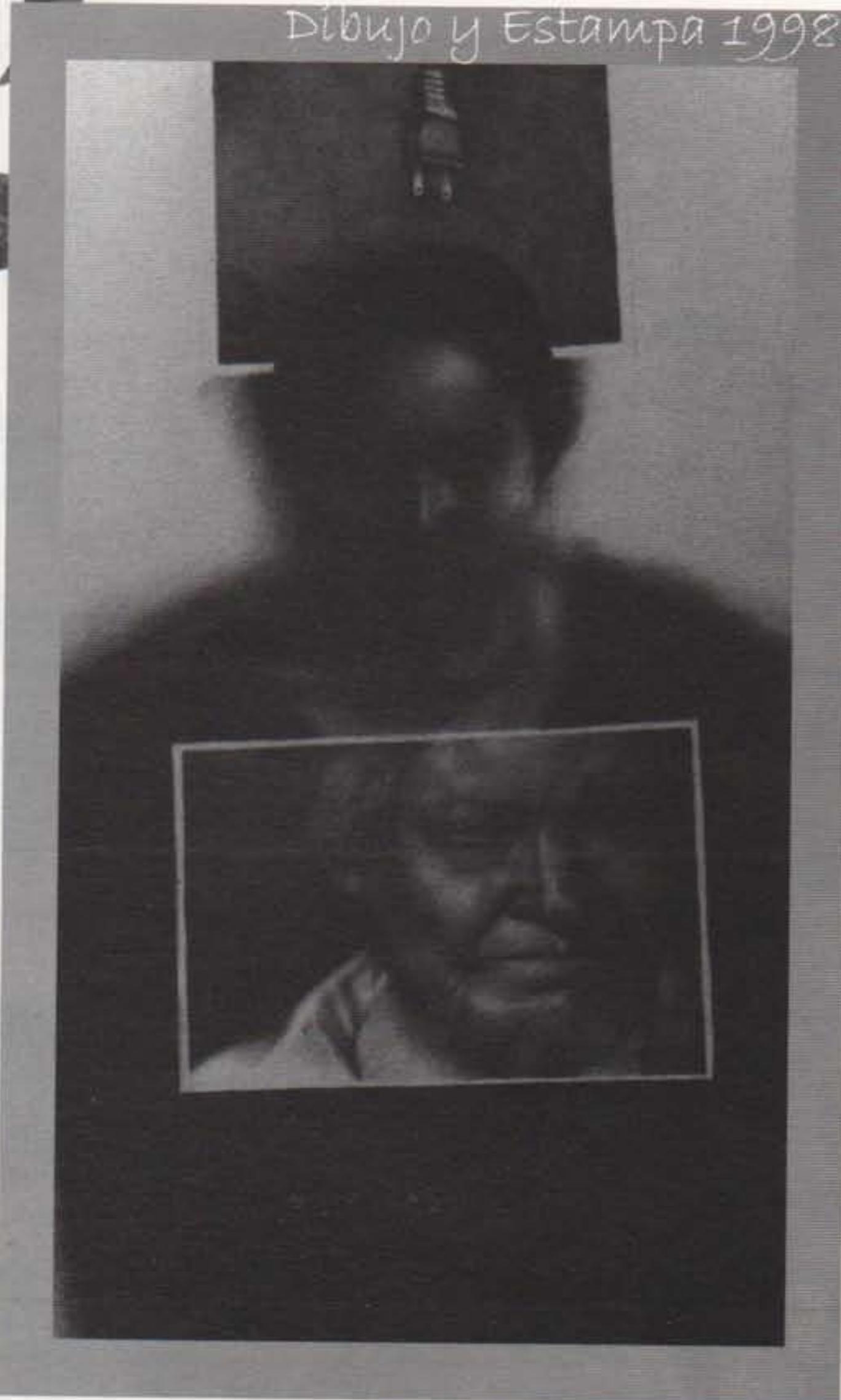
Joven 1998

Seleccionado y Obra Itinerante

por toda la República

VIII Bienal Nacional Diego Rivera

Dibujo y Estampa 1998.



BETTY LOU (2000) GRAFITO Y MINA DE COLOR SOBRE PAPEL 40 x 55 cm

Héctor Javier Ramírez

HÉCTOR JAVIER RAMÍREZ

Exposiciones

Individuales

• Junio 1998:

"Anónimos" (Centro Cultural Chapalita).

• Enero 1999: Ganadores del III Encuentro de Arte Joven (Teatro Degollado)

• Mayo 2000 "Subversiones"
(Centro Cultural casa vallarta)

Exposiciones Colectivas

• Abril 1998 "Divergencias"
(Centro Cultural del Refugio)

• Agosto 1998 "Divergencias"
(Museo Tonallan)

• Septiembre 1998 "Contraste"
(Centro Cultural Origen)

• Abril 1999 1er Salón del Dibujo
(Centro de Arte Moderno)

• Mayo 1999 "Presencia del Arte Joven 99"

• Agosto 1999 VIII Salón

de la Plástica (Centro de Arte Moderno)

• Diciembre 1999 "Alternativas Plásticas de Jalisco 2000" (Ex-convento del Carmen)

• Marzo 2000 "ARTEXPO 2000" New York, U.S.A.
(AQUA GALLERY)

E-mail: download@hotmail.com



PAPELERIA

PAPELES, CARTULINAS, MATERIALES
Y ARTICULOS PARA ARTE Y DIBUJO
MAT. ESCOLAR Y DE OFICINA

PEDRO MORENO N° 613
SECTOR JUAREZ TEL: 613-17-47

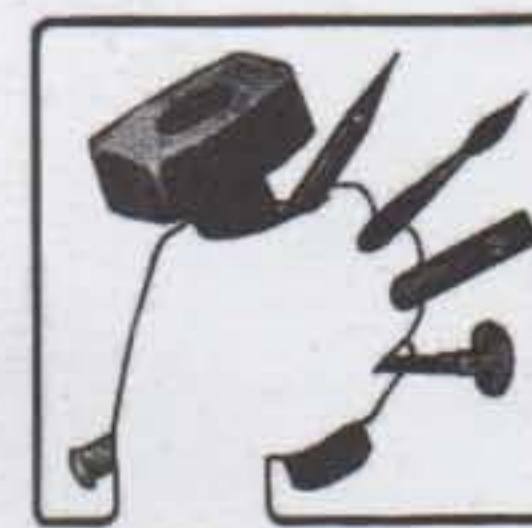
GUADALAJARA, JAL. 614-04-72



DECORARTE
El Fino Arte de Enmarcar

JUSTICIA N° 2707 ESQ. RUBEN DARIO
COL. CIRC. VALLARTA C.P. 44680
TEL: (01-3) 616-61-56

GUADALAJARA, JAL. 615-75-33



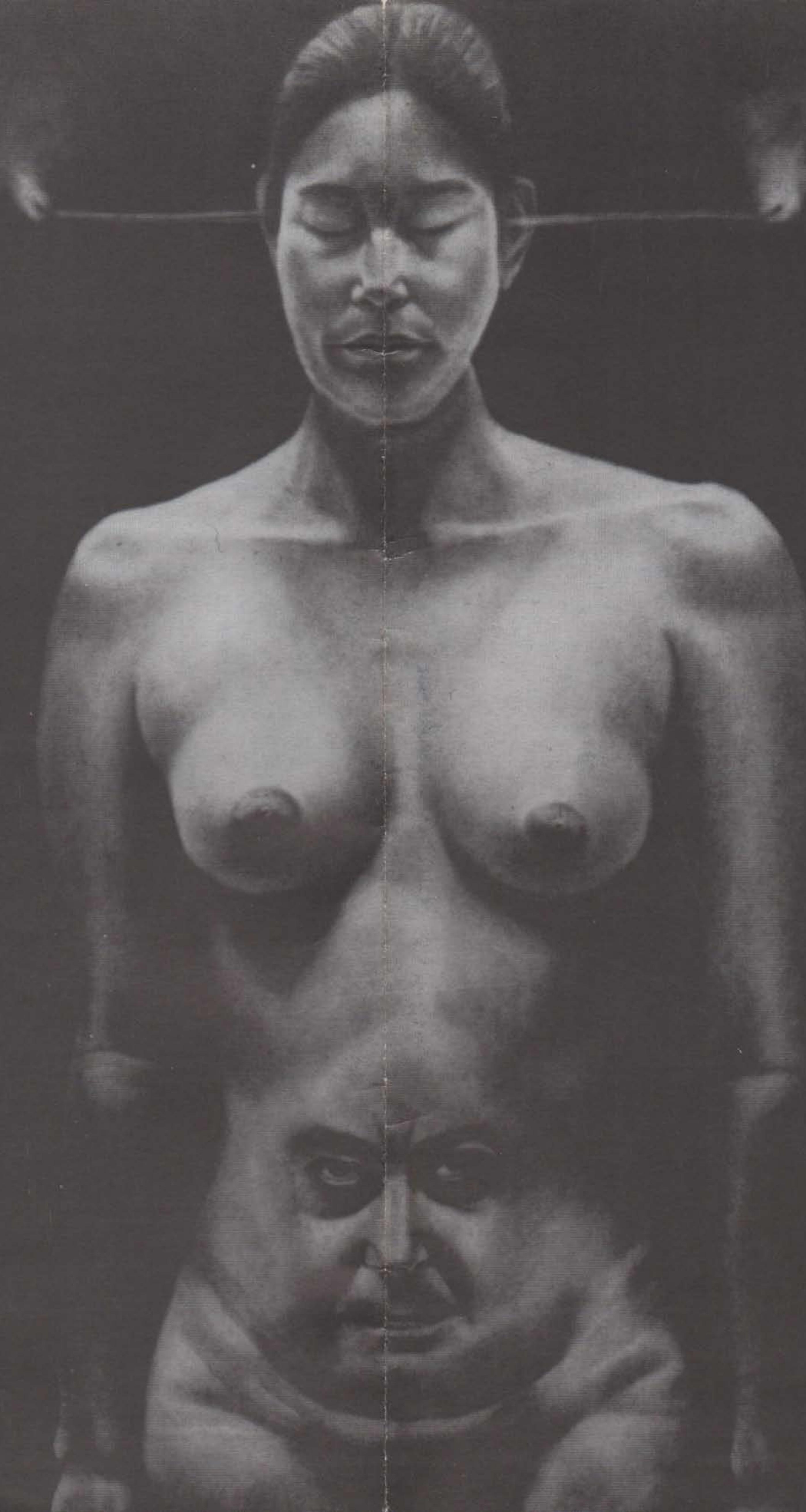
TALLER EL TOQUE

JUSTICIA N° 2707 ESQ. RUBEN DARIO
COL. CIRC. VALLARTA C.P. 44680

TEL: (01-3) 616-61-56
GUADALAJARA, JAL. 615-75-33

Armando Carlos Claudio Gabriel Leonardo Lizette Magda Olga Lidia Sandra

Incineracion 2000



Hector Alvarez Ramirez