

Las versiones subvertidas de Héctor Javier Ramírez

POR JAVIER RAMÍREZ

Varios artistas locales –o que radican en esta ciudad–, cultivadores del dibujo como obra en sí misma y no sólo como boceto y soporte de pinturas u otras técnicas, han generado seguidores que de buena gana se han dejado llevar por el influjo de su indudable mano maestra.

José Fors, Davis Birks, Marcos Huerta y Martha Pacheco ya han marcado con su obra a un buen número de incipientes artistas que han decidido seguir su técnica y, si se puede, hasta sus temas.

De entrada esto es positivo, a condición de que sea un buen inicio para luego seguir por rumbos propios; porque de ahí a la copia sólo media una frágil frontera.

Héctor Javier Ramírez, joven de 22 años, ha decidido hacer suyos parte de los procedimientos técnicos y hasta temáticos de su maestra, Martha Pacheco.

En esta que es su primera exposi-

ción individual en Casa Vallarta, Héctor Javier muestra que ha asimilado ciertos modos de resolver claroscuros en cuerpos y ropas de sus personajes, tal como se lo ha enseñado su profesora.

También, como ella, ha optado por tratar temas en los que campea la necrofilia, la morbidez y lo tétrico, aunque ya de manera audaz busca su propio qué decir, porque el cómo lo tiene casi dominado.

En este conjunto de 21 dibujos, es notorio que el uso del carboncillo le viene mejor que el grafito o las minas de color; o por lo menos su resolución es de mayor calidad. Lo interesante es que busca no limitarse con una sola técnica, y que le urge quitarse de encima el gran peso que significa tener como referencia la obra de la Pacheco.

Para ello introduce elementos surrealistas y fantásticos en sus modelos, como en cuadro titulado "Ardiente", o en "Betty Lou", y que se atreve, aunque de manera tímida aún, a buscar otras

soluciones compositivas, pese a caminar sobre seguro en la simetría.

Es en el dibujo de doble imagen que lleva por título "Download" donde se descubren las múltiples posibilidades que se le abren para desarrollar un lenguaje personal y con conceptos diferentes.

Ojalá que esta primera exhibición de su trabajo en el terreno del dibujo sea el prelude de una obra de mayores alcances, toda vez que demuestra poseer cualidades innatas en el dominio técnico y un ansia por dedicarse de lleno a este escabroso y apasionante oficio. Enhorabuena.

'SUBVERSIONES'

Centro Cultural Casa Vallarta

Av. Vallarta 1638

615-4922

Hasta el sábado 8 de julio

Lunes a viernes 10:00 a 21:00 horas

Sábado 10:00 a 18:00 horas

Domingo 10:00 a 16:00 horas

Entrada libre

