

TRABAJADORES DEL INAH SEÑALAN QUE DESCONOCEN EL PROYECTO

# Solicitan información sobre arreglos al Museo Regional

Integrantes de la BSGEEJ temen de que autoridades del INAH Jalisco pierdan control sobre acervo del recinto al renovar sus guiones

Enrique Vázquez/Guadalajara

Integrantes de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco (BSGEEJ) dieron a conocer a este medio que dicha asociación civil integró una comisión investigadora encabezada por Silviano Hernández, su presidente e integrada por nueve socios entre ellos M. Claudio Jiménez V. para acudir al Museo Regional de Guadalajara (MRG) a inspeccionar los trabajos de restauración por los que pasa el inmueble además de charlar con Martelva Gómez Pineda, directora del recinto. Por otro lado trabajadores del lugar hicieron llegar a este medio un escrito en el que invalidan la información que proporcionó Gómez Pineda en la entrevista publicada en este medio el 21 de febrero respecto dichos trabajos de restauración.

Jiménez informó a través de un escrito que el 22 de marzo acudieron a la invitación que les hizo la directora del MRG y que ahí se les explicó los trabajos que se realizan que tienen como soporte un Plan Maestro que la funcionaria quedó de compartir a la BSGEEJ y que les comentó que se carece de guiones museográficos, pero que algunos investigadores ya trabajan en ellos.

Jiménez manifestó: "Por su exposición parecería que se pretende que el Museo se convierta en Museo Nacional del Occidente,



El MRG sigue en reparación

tendremos que estar atentos a sí, por ello, se convertiría al museo en un Museo de Antropología Social, con la consecuencia de que su administración se centralice; eso tal vez ocasionaría que el acervo quede a merced de determinaciones fuera del alcance de los jaliscienses, y se traduzca en una inseguridad sobre los acervos, de manera que pueda pretenderse llevarse a otros lugares que carecen de acervos en perjuicio de nuestro patrimonio histórico local. Habrá que investigar los alcances de todo esto".

Por otro lado Jiménez reportó que Gómez Pineda les hizo saber que se carece de un inventario completo del acervo. "Nos comentó consta de 28,000 piezas, estando concluido

el inventario correspondiente al acervo pictórico del que afirmó no saldrá ninguna de sus piezas del museo, teniéndose algunas piezas prestadas en comodato de lo que se tiene estricto registro. Comentó que la colección de paleontología, a excepción del Mamut, no tiene ya cabida en el museo; desconozco si eso afecte la aportación que hizo al Museo el Ingeniero Solórzano Barreto".

Por otro lado Javier Zúñiga, secretario general del Sindicato Nacional Democrático de los Trabajadores de la Secretaría de Cultura del Instituto Nacional de Antropología e Historia (SNDTSC-INAH), sección Jalisco dijo que la reunión que este medio anunció que se realizaría el 21 de febrero no se llevó a cabo. "Lorenza López Mestas, del (INAH) Jalisco dijo a Martelva Gómez que no presentara el proyecto. El proyecto Plan Maestro y Adecuación de Espacios al que alude no se ha presentado ante los trabajadores. En 2014 lo que se hizo fue una distribución de espacios y no un proyecto".

El empleado dijo que ellos ya se entrevistaron con Diego Prieto director del INAH y con Enrique Ortiz Lanz, el entonces Director Técnico de Museos de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH en la Ciudad de México para que se les entregara el proyecto y conocerlo y hasta la fecha no han tenido respuesta. M



## SOLÉ SERÁ HOMENAJEADO

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) rendirá un homenaje póstumo al director de escena José Solé (1929-2017), el próximo lunes 27 de marzo, Día Mundial del Teatro.

El homenaje al también actor que falleció el pasado 15 de febrero a los 87 años de edad se realizará en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque (CCB)



MILENIO TELEVISIÓN



MILENIO

ABRE EL DEBATE

ILANA

SOD

MILENIO NOTICIAS

VIERNES

22:00 HRS

#MilenioTelevisión

ASEGURÓ QUE RECIBIÓ UN CECA "CON BUENA SALUD"

## Efraín Franco ofrece que tratará que la tasa cero sea un beneficio para todos los artistas

Gustavo Rodríguez/Guadalajara

Después de que Martha Irene Venegas Trujillo renunciara hace un mes a la presidencia del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA), Efraín Franco Frías, fue elegido en una sesión extraordinaria para este puesto.

"Yo recibí el CECA con buena salud, como un organismo vivo con planes y proyectos, y un consejo de las diferentes disciplinas que continúa desde el periodo anterior. Ya he tenido reuniones con los representantes de las diferentes disciplinas, así como con las instituciones que tienen que ver con la cultura: la Secretaría de Cultura, las Secretarías de Educación, de Turismo, la Universidad de Gua-

dalajara y el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión", comentó el nuevo director del CECA.

En cuanto a los financiamientos y becas, el presidente del consejo señaló que "las becas, las recibimos ya muy avanzada la convocatoria, solo hicimos algunos ajustes, una de mis ideas es que generar estrategias de promoción para que se dé a conocer el trabajo de los becarios de cada disciplina en una semana de las artes".

A nivel municipal y a corto plazo, Efraín Franco mencionó: "queremos trabajar con ciertas fricciones que se han suscitado por una anomalía: que se haya subido la tasa de impuestos al teatro del 4 al 7 por ciento, esta-

mos buscando que se dé la tasa como beneficio a la comunidad artística".

En cuanto a los festivales Pasos de Abril y Lecturas de Otoño, el presidente del CECA, puntualizó "trabajamos a marchas forzadas, porque están a la vuelta de la esquina, pero voy a proponer al consejo que se modifiquen los programas, va a haber continuidad, pero vamos a abrir otras trincheras para que sea más eficiente, una es tener un club de lectura permanente en el CECA, donde los becarios y ex becarios estén en contacto directo con el público, convertir este lugar en un espacio vivo donde los creadores presenten su trabajo durante todo el año". M