



Jaime Tafoya / El zapato / Óleo-acrílico sobre lino



Jaime Tafoya / La frontera / Óleo-acrílico sobre lino



Jaime Tafoya / La bicicleta sobre el puente del canal / Óleo-acrílico sobre lino

Jaime Tafoya

Nace en el barrio de Mexicaltzingo de Guadalajara, Jalisco, el año de 1952.

Pintor autodidacta, reside en la ciudad de París, Francia desde 1989.

Principales exposiciones individuales:

2001- "Mercato", Galería Casa Vallarta de la Universidad de Guadalajara.

2000- "Los Camarones" (Dibujos), Café Bataclan, París.

1999- "La condition publique", Braderie de L'Art á Roubaix

1999- "El gato negro" Galería Vértice de Luis García Jasso, Guadalajara.

1997- "Pinturas" Casa de la Palabra y las Imágenes de la Universidad de Guadalajara.

1996- Gallery Elysées Rond-Point, Paris.

1993- Galería de Neuilly, M.J.C. Neuilly-sur-Seine

1993- Galería Gabriel Flores de la U.de G. Guadalajara.

1990- Galería Magritte-Roxy, Guadalajara.

1987- Galería Carlos Ashida, Guadalajara.

1985- "Neo-realismo y figuración" Ex convento del Carmen, Guadalajara Jal.

Ha participado en más 30 exposiciones colectivas, tanto en México como en Europa. Su trabajo ha sido seleccionado en el Primer Salón de Arte Latinoamericano en París (1988), en el Salón des Independants, Grand Palais, París (1991), en el Salón Nacional de Pintura del Palacio de Bellas Artes, México (1981), en el Salón de Arte Joven, Aguascalientes (1982).

Una obra suya pertenece a la Colección de Arte de la Universidad de Guadalajara con sede en el Museo de las Artes.

Las imágenes que ilustran este número, forman parte de su actual exposición "Mercato" en el Centro Cultural Casa Vallarta (Av. Vallarta 1668).

F.B.

