

ARTISTES à la
BASTILLE

PIGMENTS GOURMANDS
PIGMENTS VIOLENTS...
EXPOSITION

Bastille
Design
Center

74, Bd Richard-Lenoir
75011 Paris
du 19 au 22 octobre 2011
de 11h à 20h

Contact presse :
Cathy Bion 01 42 55 95 99
cathy.bion@club-internet.fr

60 ARTISTES PLASTICIENS..... VERNISSAGE
jeudi 20 octobre à 18h

artistesalabastille@gmail.com

<http://www.artistesalabastille.com>



Après UNI-VERT en 2010,
nous vous présentons cette année,
de nouveau au Bastille Design Center,
PIGMENTS GOURMANDS /PIGMENTS VIOLENTS.

Inspirés tout d'abord par le thème de la gourmandise, bien que très salivant, celui-ci nous est apparu assez vite restrictif, trop connoté «cuisine et saveurs» pour une exposition de plasticiens. La gourmandise manquait de piment !

Cet évident jeu de mots a fait le lien vers l'oeuvre d'art.

Pigments Gourmands, voilà donc un titre propre à inspirer les peintres dont les pigments sont la matière première. Ils seront bien sûr très présents pour exprimer leurs visions du *gourmand*. Aux pigments des peintres s'associeront les fils colorés d'artistes textiles, les fibres du bois des sculpteurs comme les grains et les pixels des photographes...

Pigments Violents car les gourmandises induisent aussi les excès, débordements, boulimies, et à l'extrême, luxure, débauche et violence.

De gourmand, le pigment montrera son revers violent !

La violence de la création, création-destruction, rage de l'expression avant l'harmonie, sérénité et équilibre retrouvé...?

avec de l'humour toujours... qui se moquera de nos egos et de nos voraces papilles !

Christian Rouchouse
Président d'Artistes à la Bastille



Pigments douceurs, Pigments passions!

Les pigments évoquent la matière première du peintre, les poudres de couleurs, les ocres; ces particules qui liées par la gomme ou l'huile deviennent la pâte, le sable ou la terre... Ces pigments sont aussi encres et par extension grain de papiers, de pierres, fibres de bois, sels d'argent et maintenant pixels... Des médiums par lesquels tout peut s'exprimer ! Le pigment est aussi présent dans les cellules d'un organisme vivant ; en médecine, le plus connu est la mélanine, visible dans les yeux et sensible au niveau du grain de la peau.

Pigments, Piments : les deux mots sont très proches. Mais le second évoque le feu ou la violence des saveurs épicées, des passions brûlantes et des désirs exacerbés ! Et si ces mêmes pigments exprimaient ces apparents contraires : douceur et violence, liberté ou oppression, sacré et sensuel, lisse ou rugueux, la miscibilité -pour emprunter un terme beaux-arts- compatibilité entre le plomb et le soufre, le rouge et l'outremer, l'aigre et le doux...!

Nous associons donc pigments avec gourmands et violents!
Inspiré des «Gourmandises», cela fait référence, au premier degré, aux plaisirs du goût, douceurs sucrées et salées : *Ces petites notes superflues indispensables*, pour paraphraser Oscar Wilde, qui participent aux cultures du monde, aux modes de vie, ces petits plaisirs «futiles» qui sont souvent nos antidépresseurs !
Civilisation et épicurisme sont synonymes de plaisir, de raffinement et de subtilité.
De la créativité des artistes culinaires à la beauté simple et première des fruits de la nature, le champ d'interprétations possible est immense.

A l'extrême de la gourmandise se trouvent la glotonnerie, la boulimie et l'intempérance... Cela signifie aussi la violence dans l'excès, l'injustice et la brutalité de la faim et de la frustration, ou la frénésie cupide de l'abondance et du consumérisme...
Ce thème fait référence également aux plaisirs des sens, de tous nos sens, au-delà de celui des papilles : on est gourmand des autres, de cinéma, de livres ou de musique, de rencontres et de voyages. Gourmandes et gourmands de la vie !
Pigments éclatés, débauche de matières, de couleurs et d'épaisseurs...

A vos pigments!



**PIGMENTS GOURMANDS
PIGMENTS VIOLENTS...
E X P O S I T I O N**



Lèvres Gourmandes

Proposition de projet collectif pour le meuble triangle à casiers de l'escalier central
par : Sidonie BERGOT, Sylvie LESGOURGUES, Aline MAIGNE, Odile MOLAS-SERVANT,
Chantal VIAUD et Jean-Charles YAICH.

Six artistes investissent le meuble triangle à casiers du Bastille Design Center et créent l'image d'une bouche gourmande grâce à l'installation d'œuvres personnelles réalisées autour du thème de la gourmandise. Ils laissent libre cours à leur imagination pour exprimer ce que ces lèvres ont de particulier, pigmentées de rouge pour l'ensemble des casiers investis.



Visuel du projet non contractuel

Lèvres Gourmandes

C'est ce qui sort de ta bouche qui te maintient en vie. Bob Marley.

La bouche est un fruit qu'on mange à même la peau.

Malcolm de CHAZAL (philosophe et poète mauricien)

*Muscle Rouge Gourmand, Passage qui Transforme à l'Intérieur et à l'Extérieur, Aspirant à Inspirer un Souffle de Vie. Trou béant du Désir, qui Communique avec ses Rires et ses Cris, qui Transmet des Mots d'Emotion à la Sensualité Attractive...
et qui Clôt tout par un Baiser.*

Sidonie BERGOT (sculptrice et plasticienne)

*Bouche, pulpe de chair
Chair teintée de rouge
Rouge cerise, rouge fraise,
Rouge tomate ou piment,
Pigment rouge, épice du désir gourmand
D'une chair pulpeuse.*

Sylvie LESGOURGUES (peintre)

*Passage des gourmandises de la vie, nourritures terrestres et spirituelles, la bouche est le symbole de la puissance créatrice et de l'insufflation de l'âme.
Organe de séduction, elle souligne par son pigment, l'intensité rouge de la passion et par sa forme, l'intention objective du désir.*

Aline MAIGNE (peintre)

*La bouche, c'est la vie,
le feu ardent qui l'anime
jusqu'au dernier expir.*

Odile MOLAS-SERVANT (peintre)

*Cette bouche insatiable cherchant à s'abreuver à la source de vie,
voulant goûter le nectar succulent de la mûre grenadine,
mordant à pleines dents le fruit juteux du désir,
chuchotant tous les mots colorés de la terre à l'amante,
offrant sa soif de vivre à la face du monde,
cette bouche pulpeuse s'abandonnant dans un grand éclat de rire flamboyant.*

Chantal VIAUD (peintre)

A fleur de peau et l'eau à la bouche, lèvres gourmandes, en pleine lumière...

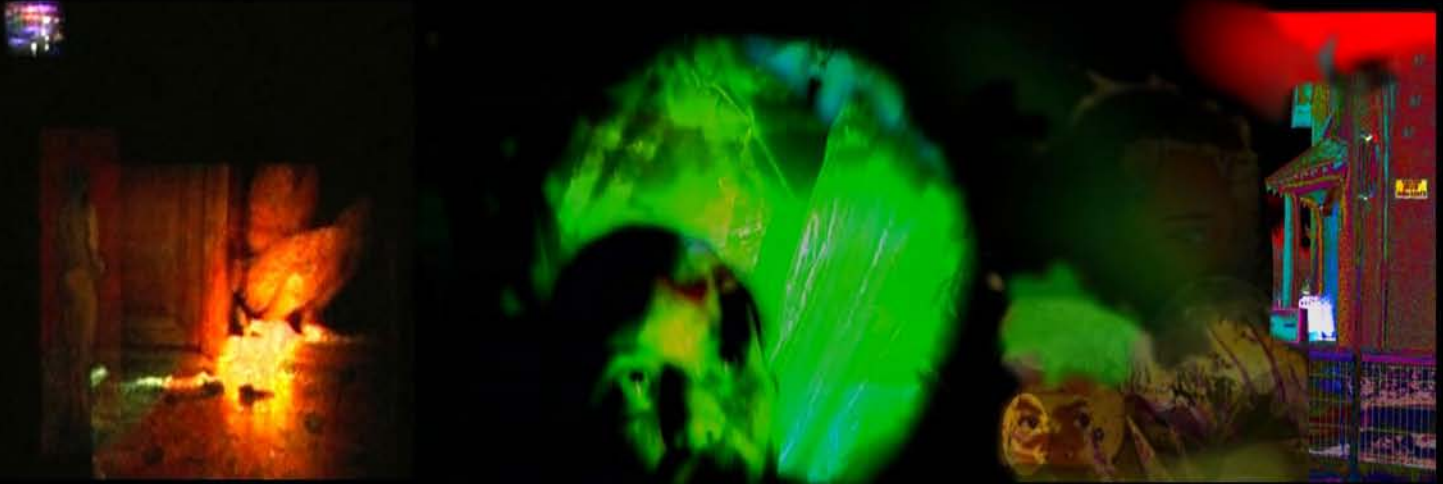
Jean-Charles YAÏCH (peintre plasticien)



PIGMENTS FOUS & CREATURES CHOUX

— INSTALLATION VIDÉO PICTURALE — CRÉATION 2011

Une toile peinte lumineuse support pour deux vidéos en regard avec l'écran d'une troisième vidéo.



PIGMENTS FOUS & CREATURES CHOUX - Installation vidéo picturale.

Conte urbain.

« Tout est par l'esprit »

Le monde est couleurs et pourtant !
L'HOMCHOU ne voit que le jaune.
Dans son placard où il se végétalise,
cet homme en proie aux troubles existentiels
de son Temps se remémore son passé avec ses semblables.
Mais, sa mémoire, pas plus que sa perception de la couleur,
n'est un gage du réel qui la vu Homme avant qu'il ne soit Chou...

*Les montages vidéos comportent des séquences de prises de vues
- interview ouvertes au public et faites à l'atelier pigment foule durant le premier semestre 2011. D'autres ont été réalisées sur la ville de Stains.
Les thèmes abordés lors de ces échanges sont : l'intolérance, la valeur du travail, la mort, c'est quoi être une femme, un homme aujourd'hui ?...*

Les enfants de la classe de Laure de l'école maternelle Pelleport dans le vingtième arrondissement sont les enfants choux.

Remerciement à tous.



Ecrit et réalisé par Jac Lesser.

Infographie, vidéographie,
peinture lumineuse :
Jac Lesser, Jean Pierre Lourdeau.

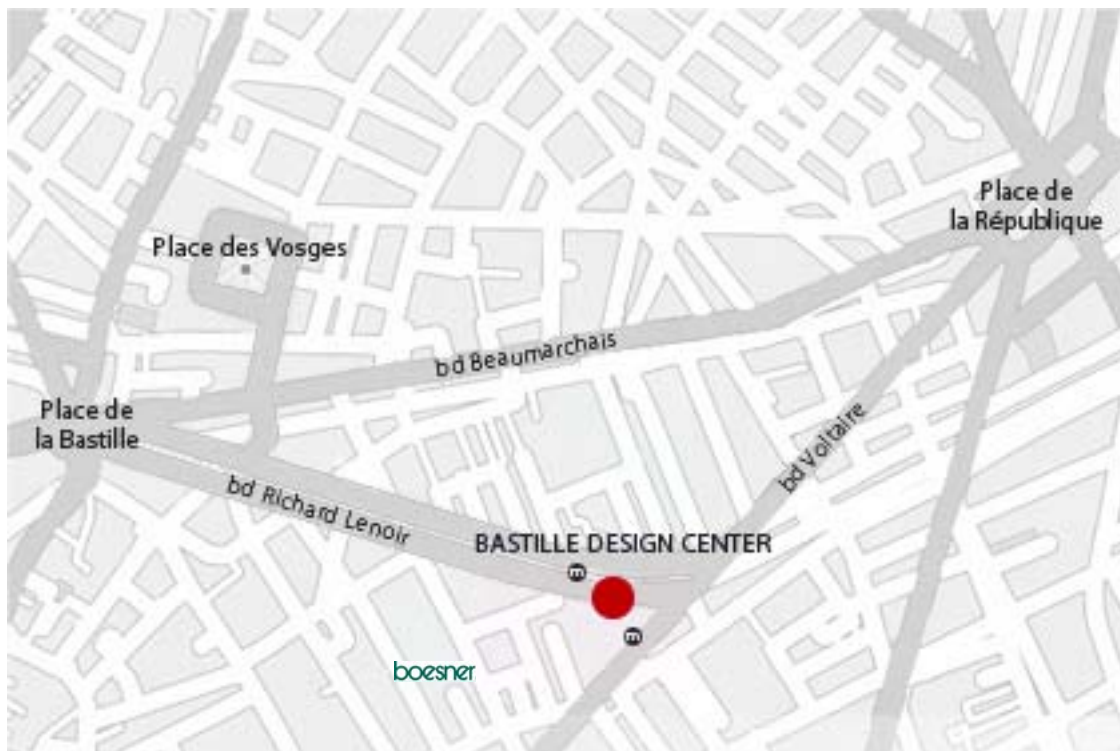
Création sonore :
John Huss, Jac Lesser.



Le Grand Salon - 272 X 220
Technique mixte sur toile enduite la chaux,
ici vue lumineuse vidéos, découpe.
- J.Lesser 1994- 2011.

Circus noctambulis est un concept de Pigment foule / PIGMENTS FOUS & CREATURES CHOUX
- installation vidéo picturale création 2011.

PIGMENT FOULE - association culturelle loi 1901. 13 rue des rasselins 75020 Paris.
Site : <http://pigmentfoule.free.fr/> courriel : pigmentfoule@free.fr
Tél. 09 52 35 08 62. 06 70 03 88 87



BASTILLE DESIGN CENTER

74, boulevard Richard Lenoir
75011 Paris. Tél: (+33) 01 48 06 67 99
Monique Le Forestier
info@bastille-design-center.com

Métro:

Richard Lenoir (5) Saint Ambroise (9)
Bus: Saint Ambroise (56)
Parking: République, Bastille
Velib: 86, bd Richard Lenoir

Artistes à la Bastille. MDA du 11^e ardt.

BP n° 10. 8, rue du Général Renault
75011 Paris. Contact: 06 12 23 24 32
artistesalabastille@gmail.com

artistesalabastille@free.fr

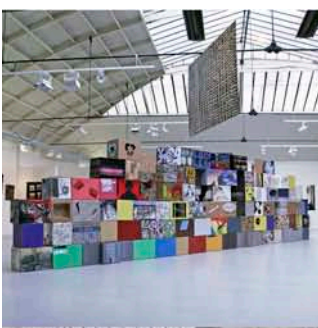
<http://www.artistesalabastille.com>

Contact presse:

Cathy Bion 01 42 55 95 99
cathy.bion@club-internet.fr

lien vers galerie web des visuels téléchargeables:

https://picasaweb.google.com/artistesalabastille/PIGMENTS_GOURMANDS_PIGMENTS_VIOLENTS#



Présentation de l'Association

L'association *Artistes à la Bastille*, créée en 1989, a pour objet la promotion des artistes ayant leur atelier dans le quartier Bastille et de ses arrondissements limitrophes -11^e, 12^e et 4^e- par l'organisation de grandes manifestations artistiques : ateliers portes ouvertes, expositions thématiques, événements culturels, participation aux Nuits Blanches. L'association, forte d'environ 120 artistes, met en synergie l'activité artistique de ses adhérents -peintres, sculpteurs, graveurs, photographes écrivains, plasticiens, infographistes- tout en participant à l'animation culturelle du quartier Bastille.

Expositions & Evénements

'UNI-VERT' Bastille Design Center. 2010

'Hauts les murs' Espace Commines. 2009

'Micro, Macro, Mégalo' Espace Commines. 2008

'Dédale' Espace Commines. 2007

'Lustres & Patines' Les Ateliers de Paris. Fbg St Antoine, Paris 12^e. 2006

'Don d'orgasmes' Espace Commines. 2006

Nuit blanche Défilé de Santa Precaria et San Precario...2005

'Homo Precarius' Espace des Blancs-Manteaux, Paris 4^e. 2005

'Tous en boîte' Les Ateliers de Paris. Fbg St Antoine, Paris 12^e. 2004

'Tous en piste' et **Nuit blanche** Salle Olympe de Gouges, Paris 11^e. 2003

'Sans dessus dessous' avec Aubade. Maison des Métallo, Paris 11^e. 2002

'La Chaise dans tous ses états' Viaduc des Arts. 2000

'Futurbulence / Chroniques pour demain'. Viaduc des Arts. 1999

'Puzzle' Fresque portique, place de la Bastille, lieu d'accueil des ateliers ouverts. 1996

Editions d'un Agenda 1993/1994/1995/1996

Deux expositions collectives et thématiques. 1992/1993
Chapelle Saint-Louis de l'hôpital de la Salpêtrière,

Citadella Exposition collective à Prague. 1992

Les Artistes des pays de l'Est invités aux Ateliers ouverts de la Bastille. 1990



Partenariat public & associatif

Mairie de Paris, Mairie du XI^e, Ministère de la Culture, ADAGP, SAIF, CNP Unesco, Les Ateliers de Paris.

Associations: Artistes de Belleville, de Menilmontant, Génie de la Bastille, EST2, Viaduc des Arts, etc...