



*Big Chill*



## José Castillo

México, DF. (1960), pintor autodidacta, Ha participado en diferentes talleres de pintura y dibujo, radica en Guadalajara, Jalisco desde 1986. Actualmente trabaja paralelo a la pintura, el grabado; así como diseñando paginas web. Colabora en diversas revistas y suplementos culturales de Guadalajara, Tabasco y Morelia como columnista, ilustrador y diseñador. Miembro fundador y director general de *El Cálamo* editorial. Ha impartido talleres de creación plástica y literaria a niños desde 2001. Fue becario del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes por el periodo 2005-2006 en el área de artes plásticas. Mención Honorífica en el *Premio Nacional de Pintura Atanasio Monroy* 2007. Una pintura forma parte la colección del pueblo de Jalisco en el Instituto Cultural Cabañas a partir de 2010.





La Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco,  
a través de la Dirección General de Actividades Culturales y  
la Dirección de Artes Visuales

presenta

# el refri se habita



pinturas de

# José Castillo

Inauguración/cóctel: viernes 1 de julio, 20:30 horas  
del 1 de julio al 28 de agosto de 2011

Ex Convento del Carmen



Abro el refrigerador, desde el fondo me mira un limón acartonado; es lo único que tengo en el refri, puedo en ese momento percibir el cri, cri, cri, de un grillo en el patio trasero de la casa. Es precisamente ese momento lo que nos une, y lo que nos une es lo diferente que soñamos.

Después cierro el refrigerador y pienso, si de todas formas no habrá nada en el refrigerador, por qué no hacer en pintura lo que me gusta e ir dejando ahí dentro los cuadros, uno por uno, para que cuando llegue a casa y me asome a él, pueda encontrar una serie de alimentos que si bien no me como, puedo verlos las veces que quiera.

Comienza un grandioso desfile de salmones. Los calamares, las cigalas, los cangrejos de Alaska, pulpos. Paso a los animales de caza: venados, liebres, patos, jabalíes. Así, dentro del espejo de Alicia, los gatos me sonríen y los conejos tienen el tiempo para tomar el té.

Día tras día el refri se habita y se contiene en sus grados centígrados, desde el fondo de la cocina me llega el rumor de su batiente motor, enfriando, conservando. Recuerdo un verso de Miguel Hernández, *pintada no vacía, pintada está mi casa*; lo adhiero a la puerta del refri como un imán a donde llamar cuando nada de lo que lo habita alimenta.

Regreso al estudio, ¿que será lo siguiente que pinte? para habitar el refrigerador, para morar el vacío y su sonrisa de cero grados centígrados. Cavilo, se me ocurre que sería bueno un desayuno en la galería, a la manera de Monet, otro más.

Camino a la puerta, la abro y el sol me recibe. Pienso. Pintar es inútil, al menos comparado con, digamos, el trabajo de un fontanero, un mecánico o un electricista. Pero ¿qué tiene de malo la inutilidad? ¿Acaso la falta de sentido práctico supone que los cuadros, y los cuartetos de cuerda son una pura y simple pérdida de tiempo? Muchos lo creen. Pero yo sostengo que el valor del arte reside en su misma inutilidad; que la creación de una obra de arte es lo que nos distingue de las demás criaturas que pueblan este planeta, y lo que nos define, en lo esencial. La pintura es un lugar del mundo en el que dos extraños pueden encontrarse en condiciones de absoluta intimidad. Me he pasado la vida entablando esta conversación y sé de cierto que lo que nos une es lo diferente que soñamos.

## Ex Convento del Carmen

Av. Juárez 638 - Zona Centro - C.P. 44100 - Tel. 3030 1385 - Guadalajara, Jalisco

Abierto de martes a sábado de 11:00 a 20:30 horas ➤ domingo de 11:00 a 18:00 horas

<http://www.cultura.jalisco.gob.mx> ➤ [francisco.barreda@jalisco.gob.mx](mailto:francisco.barreda@jalisco.gob.mx) ➤ [exconventodelcarmen@yahoo.com.mx](mailto:exconventodelcarmen@yahoo.com.mx)

En su tiempo libre, visite Museos y Galerías

