

# ARTES PLÁSTICAS

VARIOS

## MUSEO DE ARTE DE ZAPOPAN

Andador 20 de Noviembre 166, centro de Zapopan. H: Ma-D, de 10:00 am a 18:00 h. T/ 3818-2575. Entrada: \$12 general, \$6 maestros y estudiantes con credencial vigente, niños y adultos mayores gratis. Domingo: \$6. Martes entrada libre. Clausura: 2 de agosto

### Abril Posas

El Museo de Arte de Zapopan (MAZ) abre con cartas fuertes y al mismo tiempo. Dos meses con fotografía, escultura, poesía y la maquinaria de una estación de radio que viaja en la web. Para explicar cada una, le invitamos a un recorrido.

*Transeúntes*, de Julieta Marón. En la Plaza de los Caudillos, afuerita del MAZ, Marón explora una faceta artística que dejó descansar mucho tiempo: la fotografía. Gracias al viaje en solitario, recordó lo que un budista le dijo, todos somos transeúntes. Caminamos solos la mayor parte del tiempo, y eso capturó en esta serie en donde no hay poses ni escenografías. Las imágenes en gran formato están acompañadas por textos que poetas como Jorge Orendáin, Arturo Suárez e Iván Mendo escribieron para las imágenes.

*Variaciones de obra blanca*, de Josefina Temín. La escultora mostrará todo lo que puede hacerse con blanco y simple papel. Para la artista, es un material que no se agota y con el que ya ha experimentado, haciendo figuras para agregar a muros o techos, pintando el material para hacerlo más dinámico. Ahora se dio cuenta de que manipularlo sin color, como escultura, es otro avance en la forma en que puede emplearse el material como obra de arte; además, le agrega texturas naturales, como cortezas, vainas y piedra, dando pie a una relación más bien complementaria.

*Mi casa tiene alas*, de José Martínez Vereá. Más al fondo está la colección de Martínez Vereá, quien viajó a San Luis Potosí a fotografiar la casa de Edward James utilizando formatos digitales y otros más tradicionales. Retomando una técnica del siglo XIX, paladio/platino, logra imágenes más finas y durables, pues resalta los detalles de luz y sombra de las 60 piezas reveladas de este modo y descansan junto con diez más, digitales, que de pronto desconcertan al observador. Si la arquitectu-



Fotografía de Julieta Marón

# Cúmulo de arte

Fotografía, escultura, poesía y radio en la web. Un abanico de opciones y apreciaciones

ra de James de por sí ya es surrealista, Martínez Vereá se encarga

de juntar en un sólo plano 360 grados de visión, creando un paisaje que parece abalanzarse sobre uno. Además, doce fotos digitales tuvieron como modelos a los objetos personales del excéntrico británico, gracias a la colaboración del museo de la casa de Xilitla.

*Los rostros del 104.3*, de Luis Caballo, Chema Martínez, Mónica Cárdenas, Rafael del Río, Paula Islas y Cuitláhuac Correa. Si continúa el recorrido, será parte de la celebración de los 35 años de Radio UdeG y conocerá las caras de todos los que hacen posible cada una de las transmisiones, desde ingenieros hasta los pro-

ductores, reporteros, y locutores, quienes posaron para que sus retratos en blanco y negro le saluden desde los muros de la sala Luis Barragán. Los seis fotógrafos tomaron, entre todos, más de 60 fotos, para que conozcamos los que encuentran lo que buscamos.

*Radio Global*, con Ricardo Guzmán como coordinador. Finalmente, suba unas cuantas escaleras, al fin que el ejercicio siempre es bueno, y conozca Radio Global. La radio que escuchamos en Internet acerca a propios y extraños sus artilugios. Montando una cabina desde donde transmitirán 380 horas de programas, colaboraciones, música, entrevistas y más, trabajarán a la vista de todos para que aprendan del proceso de producción y la creatividad que se ha convertido en marca registrada de la estación. En estos dos meses contarán con la presencia de 30 participantes de Tijuana, Puebla, Monterrey, Ensenada, DF y Tapatíos. Y para suma, realizarán actividades paralelas como conferencias, proyección de documentales, fiestas y talleres. Yeah, baby.