

LEON MUÑIZ

ESCUPTOR Y PINTOR JALISCIENSE

(1903 – 1996)

RECUERDOS DEL CENTRO BOHEMIO Y DE JOSE CLEMENTE OROZCO.



TAPATIO, NACIO EL 19 DE ABRIL DE 1903.

INGRESO AL CENTRO BOHEMIO CUANDO APENAS CONTABA CON 12 AÑOS DE EDAD...

RECIBIO ORIENTACIONES DE DIBUJO DE IXCA FARIAS Y AMADO DE LA CUEVA, ASI EMPEZO LA TRAYECTORIA DE UN GRAN ARTISTA PINTOR Y ESCULTOR JALISCIENSE.

DURANTE EL GOBIERNO DEL LIC. JOSE GUADALUPE ZUNO Y GRACIAS A LA AYUDA DE ENRIQUE DIAZ DE LEON, FUNDO EL TALLER DE ARTES PLASTICAS EN LA ESCUELA PREPARATORIA DE JALISCO... A EL CONCURRIERON, ENTRE OTROS, FCO SANCHEZ FLORES, LEOPOLDO BANCALARI, PARRES ARIAS Y JOSE DE JESUS GUERRERO GALVAN.

EL CITADO TALLER AL CAMBIAR DE DOMICILIO A LA UNIVERSIDAD, ADOPTO EL NOMBRE DE OLIMPO HOUSE.

LEON MUÑIZ HA PARTICIPADO EN EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS, HA EXPUESTO EN UNION DE OTROS PINTORES COMO GERARDO MURILLO (DR. ATL) Y EN EL TALLER DE ARTES PLASTICAS DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA.

EN 1918 CON LA APERTURA DEL MUSEO TAPATIO POR OBRA DE JORGE ENCISO PUES SE ECHO A ANDAR UN TALLER DIRIJIDO POR PABLO VALDEZ Y LEON MUÑIZ. PERO FUE MAYOR EL REPUNTE EN 1925, CUANDO SE CONSTRUYO EL GRUPO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, EN EL QUE LA ESCULTURA LOGRO CIERTA PRESENCIA BAJO LA TUTELA DEL PROPIO "LEON MUÑIZ"...

EN 1919 OBTUBO EL PRIMER PREMIO DE PINTURA DEL CUAL FUE JURADO DIEGO RIVERA.

EN SEPTIEMBRE DE 1922 LOS SEÑORES IXCA FARIAS, DIEGO RIVERA Y AMADO DE LA CUEVA, JUECES CALIFICADORES DEL RAMO PICTORICO, DEL CERTAMEN POETICO, MUSICAL Y PICTORICO DANDO A CONOCER EL SEGUNDO LUGAR CON LA OBRA PAVOS A LEON MUÑIZ DE LA CUAL EL PRIMER LUGAR SE LO EL SEÑOR GERARDO MURILLO "DR. ATL"

**EN 1958 RECIBIO LA INSIGNIA "JOSE CLEMENTE OROZCO"
Y UN DECRETO DEL GOBIERNO DEL ESTADO POR PREMIO A LA PINTURA.**

EN 1960 RECIBIO "EL PREMIO A LA ESCULTURA".

LEON MUÑIZ FUE MAESTRO DEL ARTISTA PLASATICO FRANCISCO FLORES "PANCHO PANELAS "ENTRE OTROS".

RECIBIO TAMBIEN UN GALARDON POR MEJOR ESCULTOR DURANTE EL GOBIERNO DEL PROFESOR JUAN GIL PRECIADO.

ASI TAMBIEN SE PRESENTO EN EL MUSEO REGIONAL Y EN OTROS SITIOS CONCURRIENDO TAMBIEN A LAS EXPOSICIONES AUSPICIADAS POR EL GRUPO BANDERAS DE PROVINCIA.

INDIVIDUALMENTE SE HA PRESENTADO EN LA CASA DE LA CULTURA JALISCIENSE Y EN EL INSTITUTO MEXICO AMERICANO.

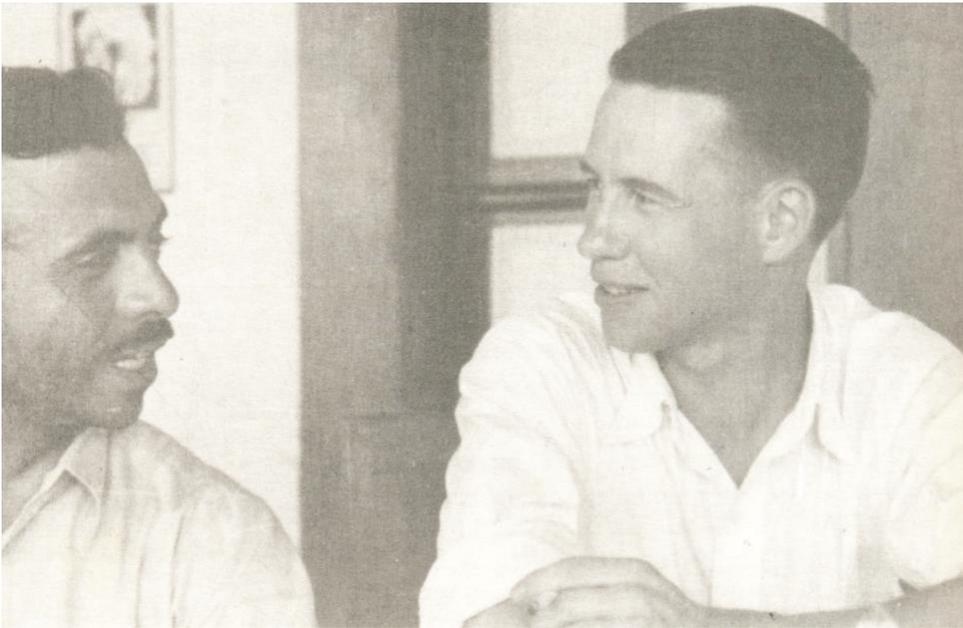
CONVIVIO CON PERSONALIDADES COMO : TINA MODOTTI ,PAUL WESTON ,DAVID ALFARO SIQUEIROS , TOMAS COFFIN ,PANCHO PANELAS ,INGENIERO MATUTE REMUS , JOSE SERVIN ,LEOPOLDO BANCALARI Y JOSE CLEMENTE OROZCO DE QUIEN FUE AYUDANTE EN LA ELABORACION DE MURALES COMO POR EJEMPLO EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA O EL HOMBRE DE FUEGO EN EL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS ENTRE OTROS DEL CUAL FUE COLABORADOR E INSEPARABLE AMIGO DEL PROPIO OROZCO.

ADEMAS DE LEON MUÑIZ, JESUS GUERRERO GALVAN, FUERON PARTE DEL GRUPO DE LA UNIVERSIDAD, JOSE PARRAS ARIAS, MANUEL SOLORZANO, ENRIQUE CELIS, LEOPOLDO BANCALARI, RUBEN MARTINEZ RAMIREZ Y HANS CRISTENSEN, ENTRE OTROS. AI PRINCIPIO PRODUCIAN OBRAS IMPRESIONISTAS Y DESPUES DIERON APERTURA AL "NEORREALISMO POETICO", AL CUBISMO Y AL ARTE ABSTRACTO. INCURSIONANDO EN EL MURALISMO, REALIZARON "FALSOS MURALES" (ESTABAN PINTADOS EN EL MURO SECO NO AL FRESCO) CON EL TEMA LA MATERNIDAD

MAESTRO IMPRESIONISTA USA LA TECNICA DEL OLEO EN LA REALIZACION DE FIGURA, PAISAJE Y BODEGON HA INCURSIONADO TAMBIEN POR LOS TERRENOS DE LO ABSTRACTO.



J.C. Orozco con el grupo casi completo de sus más cercanos colaboradores y amigos de Guadalajara. De izquierda a derecha, fila inferior, Sánchez Aldana, León Muñiz, Fco. Sánchez Flores, Rubén Mora Gálvez, Clemente Orozco, E. Díaz de León, Mario Medina y el arquitecto Rafael Urzua Arias. En la fila superior, cuatro en el mismo orden, el ingeniero Heliodoro rojas. Fotos tomadas en Huentitan, c 1935. El original de esta reproducción es un foto montaje.



LEON MUÑIZ Y EL ESTADOUNIDENSE JAMES EAGELSON DENTRO DEL INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS.



PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA...AV. VALLARTA ESQUINA E. DIAZ DE LEON.



León Muñiz dentro de la cúpula del paraninfo de la universidad de Guadalajara en la realización de los murales acompañado del Sr. José Clemente Orozco y James Eagelson estadounidense. (Foto tomada en 1936). Una de las fotografías rescatadas para el recuerdo. La fotografía original se utilizó para una exposición del propio León Muñiz.

UNION DE PINTORES Y ESCULTORES DE JALISCO.

VICTOR ARAUZ, GABRIEL AYALA, LEOPOLDO BANCALARI, LEON MUÑIZ, ENRIQUE CELIS, FCO. ESPINOSA, IXCA FARIAS, ENRIQUE GARCIA RUIZ, EDUARDO HIDALGO, DIEGO HUIZAR, JORGE MARTINEZ, ENRIQUE MARTINEZ ULLOA, SANTOS MEDINA, RUBEN MORA GALVEZ, JOSE CLEMENTE OROZCO, JOSE PARRES ARIAS, PEDRO RAMIREZ MUÑOZ, FRANCISCO RODRIGUEZ, FRANCISCO SANCHEZ FLORES, ANTONIO SERVIN, JOSE SERVIN, BENITO VAZQUEZ, ALVARO VILLASEÑOR, RAMIRO VILASEÑOR.



ANTAÑO, BUEN NUMERO DE AMIGOS QUE FORMABAN NUTRIDOS GRUPOS Y AMENAS TERTULIAS, SIGNIFICARON PARTE MEDULAR DE LA VIDA CULTURAL DE GUADALAJARA. AQUÍ APARECEN AL FONDO, ANTONIO SERVIN, JESUS GUERRERO GALVAN, JOSECORNEJO FRANCO, IGNACIO GOMEZ GALARDO, AGUSTIN YAÑEZ, LEON MUÑIZ, ESTEBAN CUEVA BRAMBILA, IXCA FARIAS, RUBEN MORA GALVEZ, JOSE GUADALUPE ZUNO HERNANDEZ, SAMUEL RUIZ CABAÑAS, Y LEOPOLDO I. ORENDAIN.