LUCÍA MAYA



LUCÍA MAYA

2 DE JUNIO DE 1953, 8:49 AM
ISLA DE STA. CATALINA, AVALÓN CALIFORNIA, USA
NACIONALIDAD MEXICANA.

BREVE SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES NOVIEMBRE 30 DE 2012

- MUERTES PRIVADAS RESURRECCIONES PÚBLICAS
- * EXPOSICIÓN MULTI TEMÁTICA SOBRE LA INVESTIGACIÓN DIGITAL
- PINTURA, ARTES GRÁFICAS Y VIDEO

EX CONVENTO DEL CARMEN



CARTAS ENTRE LA ARENA, MUSEO DEL CHOPO

PROGRAMA: EL MUSEO FUERA DEL MUSEO, METRO PINO SUÁREZ. MÉXICO, D.F.

TEMPORALES INSÓLITOS. RETROSPECTIVA

INSTITUTO DE CULTURA DE MORELOS. CUERNAVACA, MORELOS

2006

VELADURAS DE LA MEMORIA. RETROSPECTIVA XXX ANIVERSARIO

EXPOSICIÓN MULTIDISCIPLINARIA

2005

VIAJE DE TRABAJO, EXPLORACIÓN SOBRE EL PAISAJE DE SANTORINI, GRECIA 2004

EPIDERMIS DEL SUEÑO. RETROSPECTIVA 29 AÑOS

MUSEO DE ARTE DE PONCE, PUERTO RICO, U.S.A.

2003

LUZ IMPLACABLE. EX CONVENTO DEL CARMEN

UNIVERSIDAD DE KOKOMO INDIANA. U.S.A.

2002

AÑO SABÁTICO DE INVESTIGACIÓN DE LA LUZ Y EL PAISAJE. ROSKILDE, DINAMARCA EXPOSICIÓN: PASAJEROS DEL EXILIO Y REALIZACIÓN DEL VIDEO LUZ EN EL EXILIO 1996

LAS MORADAS DEL EXILIO, PERFORMANCE. PLAZA VIEJA DE LA HABANA, CUBA 1995

PRELUDIOS DEL INSOMNIO. PALACIO DE BELLAS ARTES. MÉXICO, D.F.

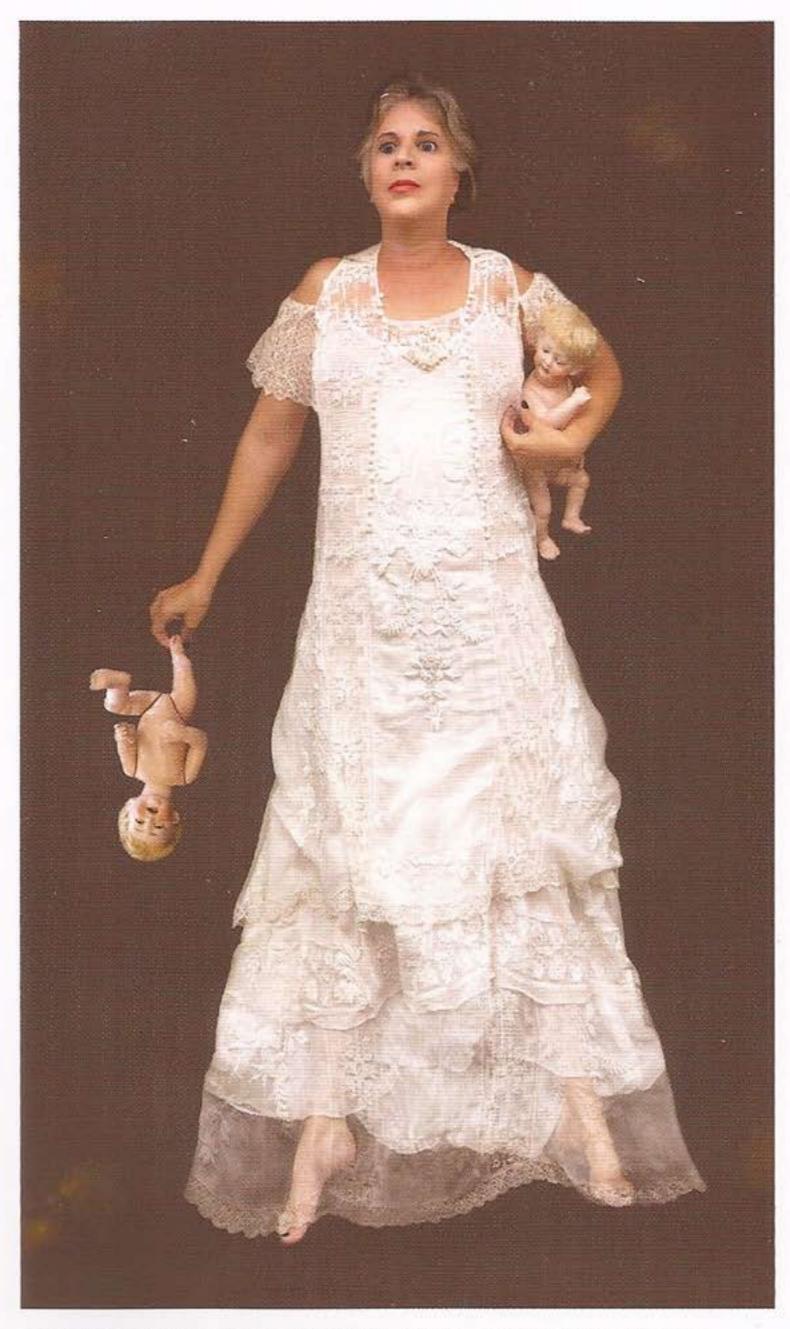
LA NIÑA DE LAS HORAS, ACCIÓN PLÁSTICA MULTIDISCIPLINARIA

CORREDORES DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

1986

DIÁLOGOS CON FRIDA. MUSEO DE ARTE MODERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO EXPOSICIÓN ITINERANTE POR MUSEOS DE MÉXICO, ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ





POR LOS OJOS DE MI INFANCIA 2011, IMPRESIÓN DIGITAL

MUERTES PRIVADAS RESURRECCIONES PÚBLICAS

ACTUALMENTE LA PINTURA DIGITAL A MUCHOS DESCONCIERTA.

EL PÚBLICO QUE NO PUEDE DESPRENDERSE DE MI EXPRESIÓN RELATIVA
A LAS TÉCNICAS TRADICIONALES SE ENTRISTECE PENSANDO QUE HE
ABANDONADO LA PINTURA, EL DIBUJO Y LOS TEMAS PROPIOS DE MI ESTILO.

ES EXTRAÑO PARA MÍ, SENTIR EL RECHAZO A LO ALTERNATIVO QUE PROMUEVE
DESARROLLO Y NOVEDAD Y QUE ENSANCHA LOS LINDEROS DE LA CREATIVIDAD
SIN CARECER DE EMOCIÓN Y SENTIMIENTO.

COMO ARTISTA PLÁSTICA MULTIDISCIPLINARIA ESTOY CONVENCIDA DE SEGUIR EN MI INVESTIGACIÓN Y DE LO QUE ME APORTA LA MODERNIDAD, SIN PREJUICIOS ENTRE LA UTILIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS TRADICIONALES Y LOS ACTUALES.

HE UTILIZADO LA FOTOGRAFÍA PARA TRABAJAR CON EL RETRATO, EL PAISAJE Y PARA ENRIQUECER MI LABOR EDITORIAL. ENTIENDO QUE EL CONOCIMIENTO DE TÉCNICAS TRADICIONALES LE DA UN TAMIZ ESPECIAL A MI OBRA DIGITAL Y JUSTAMENTE SORPRENDE Y CUESTIONA, EN ESPECIAL A LOS JÓVENES QUE CONOCEN EL BENEFICIO DEL ORDENADOR.

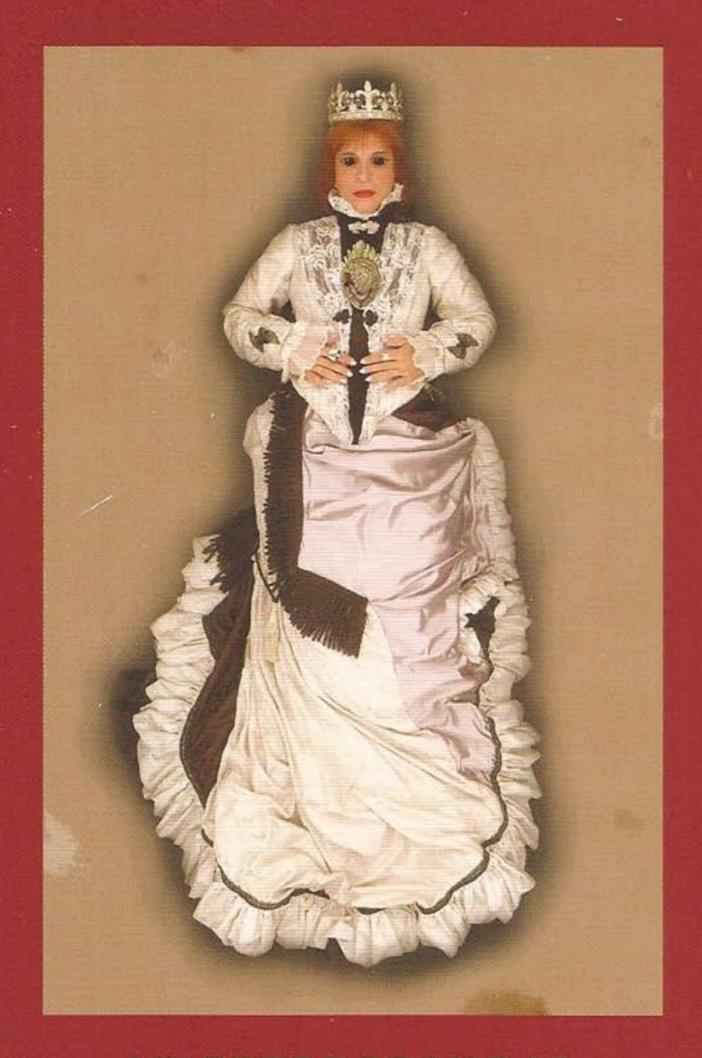
FUE EN EL TALLER DE INDIANÁPOLIS CON LA FOTÓGRAFA MARY HAMILTON DONDE ELABORANDO COMPOSICIONES Y FOTOMONTAJES DE DIVERSAS ÉPOCAS, LLEVÉ A DIGITALIZAR EL PROYECTO: "DAÑO Y RESTAURACIÓN DEL SUEÑO". ASÍ COMENZÓ MI EXPERIMENTACIÓN DIGITAL, A ÉSTA LE SIGUIÓ, LETANÍAS HERÉTICAS CUANDO PUDE ESCANEARME COMPLETA CON LA ROPA FEMENINA Y MASCULINA DE LA SERIE Y POSTERIORMENTE DIGITALIZAR Y MANIPULAR LAS IMÁGENES.

MUERTES PRIVADAS, RESURRECCIONES PÚBLICAS ES UNA RECOPILACIÓN DE IMÁGENES DIGITALES, DIBUJOS, PINTURA Y TÉCNICAS MIXTAS QUE SE RELACIONAN ENTRE SÍ; LOS TEMAS DE LOS AÑOS 80 SE PRESENTAN AHORA EN TAMAÑO NATURAL VESTIDAS DE ÉPOCA Y CON TRAJES MASCULINOS. LO QUE TUVO UN SIGNIFICADO PERSONAL EN LAS SERIES DE DIBUJOS ORIGINALES DE MUÑECAS QUE PARECÍAN HABER DESAPARECIDO, HAN COBRADO DE NUEVO VIDA EN LETANÍAS HERÉTICAS CERRANDO UN CICLO EXPRESIVO Y PSICOLÓGICO.

MI PROPUESTA PRETENDE EVIDENCIAR QUE SIN TEMOR A USAR LA MODERNIDAD COMO EXPRESIÓN; SE AMPLÍA EL LENGUAJE PLÁSTICO MANTENIENDO LA CONGRUENCIA ICONOGRÁFICA Y DISCURSIVA.

LUCÍA MAYA JULIO 22 DE 2012 GUADALAJARA, JALISCO. MÉXICO La Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco, a través de la Dirección General de Actividades Culturales y la Dirección de Artes Visuales,

PRESENTA



MUERTES PRIVADAS RESURRECCIONES PÚBLICAS

EX CONVENTO DEL CARMEN

INAUGURACIÓN/CÓCTEL VIERNES 30 DE NOVIEMBRE, 21:00 HORAS DEL 30 DE NOVIEMBRE DE 2012 AL 3 DE FEBRERO DE 2013



AV. JUÁREZ 638 - ZONA CENTRO - C.P. 44100 - TEL. 3030 1385 GUADALAJARA, JALISCO ABIERTO DE MARTES A SÁBADO DE 11:00 A 20:30 HORAS DOMINGO DE 11:00 A 20:00 HORAS

> http://www.cultura.jalisco.gob.mx francisco.barreda@jalisco.gob.mx













