



tome nota

CHINA POBLANA

La rosa de la china es el nombre de la novela que rescata "la increíble historia de una princesa que llegó de Oriente para convertirse en la milagrosa Catarina San Juan, la China Poblana". La novedad, bajo el sello Planeta, es del escritor Jaime Parqueva (1973), bogotano radicado en México, ganador del Premio Juan Rulfo en 2009.

delitos menores...

Borges no inventó la palabra Aleph, pero sí escribió "El Aleph", obra maestra de la literatura mundial. Que Paulo Coelho haya titulado *Alpeh* a su nueva novela no es un delito, pero sí parece poco ético, sobre todo porque se trata de "una novela de amor y traición, valor y cobardía", según su autor.

para ver



El trompetista Wynton Marsalis abrió el viernes el Festival de Jazz de Newport

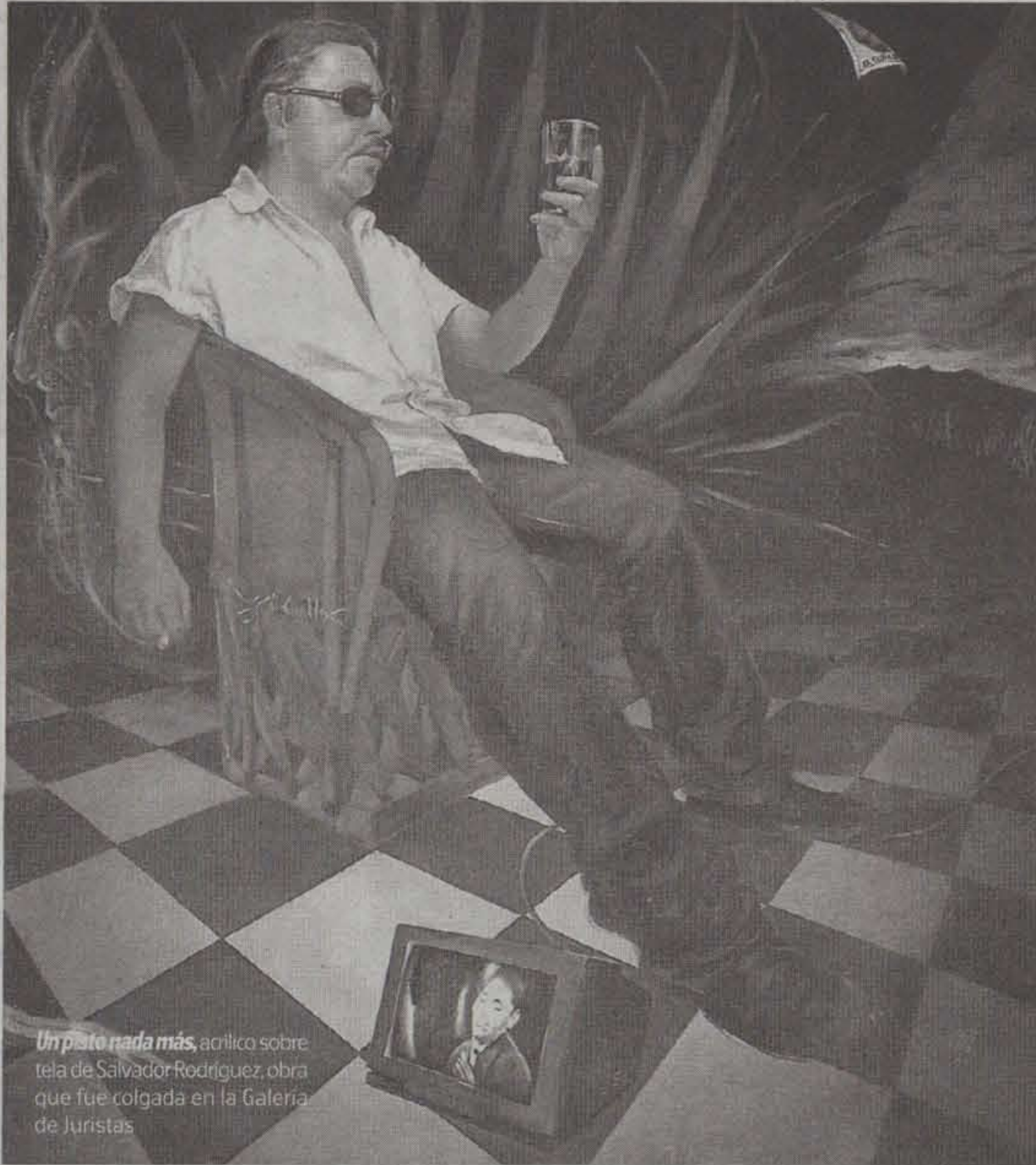
Guadalajara • Ignacio Dávalos

Desde el año pasado, los ciudadanos descubrieron que la sede del Congreso del Estado en el centro histórico de la ciudad servía para algo más que hacer alianzas políticas, tirarse dardos y cubrir las sinuosas andanzas del auditor estatal. Para ser precisos, desde julio de 2010 han desfilado una serie de exposiciones de artistas locales en la Galería de Juristas del recinto legislativo. Benito Zamora, Luis Valsoto, Javier Arévalo, Jorge Martínez y otros varios pintores importantes para Jalisco, han pasado por ahí.

Este proyecto expositivo depende actualmente de la dirección de la Biblioteca y Archivo General del Congreso del Estado de Jalisco, a cargo de Roberto Castellanos. El proyecto cultural del poder legislativo arrancó en realidad desde la anterior administración, incluso le correspondió la remodelación del espacio para acondicionarlo como una galería en la que se pudiera mostrar piezas de arte contemporáneo. Pero ¿cuál es la justificación para que esta sede se convierta también en promotora de artistas? ¿cuánto recurso se invierte en ella? ¿cuál es la metodología o el criterio para decidir quién puede o no exponer en sus muros?

"Más que promover, lo que se quiere con un espacio como este es reconocer la labor de algunos de los artistas más importantes que tenemos en el estado. El espacio como tal está originado para reconocer. Claro que es una institución pública y estamos abiertos a recibir las propuestas, pero la idea es que se exponga la obra de artistas ya con un camino recorrido, con trayectoria. Básicamente ese es el criterio con que se dan esas determinaciones. Para otro tipo de exposiciones en donde los motivos son más amplios, como lo social (con la exposición que se tuvo en la Secretaría de Seguridad Pública), o promover ideas nuevas (como los huevotes) y otros, para esas iniciativas usamos los corredores, que funcionan muy bien como espacios expositivos", explica Roberto Castellanos.

La encargada de los menesteres operativos de la Galería de Juristas es Concepción Huerta, quien tiene a su cargo la Coordinación General de Investigación y Desarrollo de Exposiciones. Además, hay un Comité de Biblioteca y Archivo integrado por los diputados Juan Pablo Cerrillo Hernández, Olga



Un paso nada más, acrílico sobre tela de Salvador Rodríguez, obra que fue colgada en la Galería de Juristas

Diputados ya son promotores de artistas

Desde mayo de 2010 funciona la Galería de Juristas en la sede del Congreso del Estado, foro donde exponen creadores con trayectoria

Araceli Prieto y Javier Gil Olivo. Así, el director de la biblioteca, la coordinadora y el comité son los encargados de decidir el rumbo de las exposiciones. No obstante,

Roberto Castellanos acepta que los diputados participan "recomendando" a tal o cual artista. Los legisladores que más han recomendado pintores para exponer su

trabajo en la galería del Congreso son Raúl Vargas, José María Martínez, Roberto Marrufo, Enrique Aubry y Gustavo Macías.

Las exposiciones tienen una

uno x uno

Los expuestos

Algunos pintores que han pasado por la galería

- Luis Valsoto
- Jorge Martínez
- Carlos Rodal
- Benito Zamora
- Jorge Navarro
- Carlos Vargas Pons
- Miguel Ángel López
- Salvador Rodríguez

en perspectiva

Breve historia

Un museo de sitio malogrado

El proyecto cultural del Congreso del Estado es mucho más amplio que el de tener la Galería de Juristas. En realidad, según el proyecto conceptual, la galería sería parte de un museo de sitio en donde se pretende que los ciudadanos puedan echar un vistazo a los periodos más significativos de la historia legislativa. Este museo debería estar ubicado en lo que hoy es ocupado por las oficinas de Asesores Parlamentarios del Partido Revolucionario Institucional (PRI), que debería estar instalada en el nuevo edificio del poder legislativo. No obstante, Roberto Castellanos informa que la mudanza y acondicionamiento del eventual museo no se ha realizado por falta de recursos.

duración mensual y la distribución de este año ya está hecha. Antonio Sandoval, Carlos Rodal, Javier Chávez, Jorge Navarro, Salvador Rodríguez, Gaal Cohen, Carlos Vargas Pons, son quienes han expuesto hasta ahora.

Lourdes Sosa, Pedro Escapa, Carlos Larracilla, Francisco Guillermo Preciado y Francisco Morales son los artistas que completan la agenda de 2011.

Roberto Castellanos informa que la galería no tiene un presupuesto específico y que los recursos para darle vida salen de su dirección. La inversión monetaria que se realiza es de cien invitaciones en tamaño media carta y cien catálogos de ocho páginas para documentar el paso de los artistas por el espacio. "Al final, la inversión es mínima y se cumple con el objetivo de reconocer el talento de nuestros artistas", señala. ■■