



Fonda de San Miguel

QUADALAJARA



GALERIA DE ARTE

Guadalajara, Jalisco, Mexico



GALERIA DE ARTE



Santos, Angeles y Demonios

Billetes picados de

Paco de la Peña



GALERIA DE ARTE

Se complace en invitarlos a la
Exposición de Billetes Picados

Santos, Angeles y Demonios

de

Paco de la Peña

Actor, pintor, grabador, escultor, y martillero.

Viernes 11 de Septiembre 1998
20:30 hrs.

Donato Guerra 25. Centro Histórico
El Convento Galerías.

Guadalajara, Jalisco, México.

PACO DE LA PEÑA

1951 Nace el 1º de Diciembre en Guadalajara, Jalisco, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS E INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 1998 Congreso Internacional sobre la Grana Cochinilla, Oaxaca, Oax.
Comunicación Eclipse. La Nave de los Locos Galería, Ajijic, Jal.
Gatos, garabatos y otras arañas. La Nave de los Locos Galería, Ajijic, Jal.
- 1997 Salón de la Vida y la Muerte, Ex-Convento del Carmen, Guadalajara, Jal.
Día de Muertos, La Mano Mágica, Oaxaca, Oax.
Seleccionado Salón de Octubre, Museo de las Artes, Guadalajara, Jal.
4to. Encuentro Internacional del Mariachi, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jal.
Seleccionado III Bienal Alfonso Michel, Colima, Col.
"Plástica Contemporánea Jalisciense", Museo de Arte Moderno, Morelia, Mich.
"Plástica Contemporánea Jalisciense", Universidad de las Américas, Cholula, Pue.
- 1996 Día de Muertos, La Mano Mágica, Oaxaca, Oax.
Salón de la Vida y de la Muerte, Ex-Convento del Carmen, Guadalajara, Jal.
Salón de Octubre, Ex-Convento del Carmen, Guadalajara, Jal.
Plástica Contemporánea Jalisciense, Museo de Arte de Querétaro, Qro.
El Arte y el Mariachi, 3er. Encuentro Internacional del Mariachi, Museo Regional, Guadalajara, Jal.
Pintores del Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Palacio de Minería, México, D.F.
Pintores del Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Centro de Arte Moderno, Toluca, Edo. de México.
- 1995 Nuevos Trabajos de Paco de la Peña, Centro Ajijic de Bellas Artes, Ajijic, Jal.
El Arte y el Mariachi, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jal.
Maestros Contemporáneos de Pintura Jalisciense, Cámara Nacional de Comercio, Guadalajara, Jal.
Expo Arte 95, Guadalajara, Jal.
Los Paisajes Plásticos de Paco de la Peña, Pasillo del Arte, Televisa de Occidente, Guadalajara, Jal.
- 1994 Azul en Bélgica FIAL, Bruselas, Bélgica
Luna Azul, Galería Azul, Guadalajara, Jal.
Expo Arte 94, Guadalajara, Jal.
II Bienal José Clemente Orozco, Itinerante en México
- 1993 Expo Arte 93, Guadalajara, Jal.
- 1992 I Bienal José Clemente Orozco, Itinerante en México
Expo Arte 92, Guadalajara, Jal.
Ángeles, Galería Coraline Corre, París, Francia
- 1991 Arte y Artesanías de Jalisco, México, Brea Civic & Cultural Center, California, EUA
- 1990 Arte Hispano, Tucson, Arizona, EUA
- 1989 Serpientes y Escaleras, Galería Azul, Guadalajara, Jal.
- 1988 El Perro Negro, Nuevos Trabajos, Galería de Arte Moderno, Guadalajara, Jal.
Muestra Pictórica Jalisco en México, Galería Reyes Heróles, México, D.F.
- 1985 Bienal de Gráfica, Galería Auditorio Nacional, México, D.F.
Los Tres Chiflados, Galería Universidad de Washington, St. Louis, Missouri, EUA
- #### PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS
- 1995 Reconocimiento otorgado por la Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara, como Maestro Contemporáneo de la Pintura Jalisciense, Guadalajara, Jal.
- 1990 Salón de Octubre, Mención Honorífica, Guadalajara, Jal.
- 1984 Futuro de Jalisco, Mural 2do. Lugar, Zapopan, Jal.
- 1982 Guadalajara, Ayer y Hoy, FONAPAS, 2do. Lugar, Guadalajara, Jal.
- 1975-1977 VI Feria Jacona, 1er. Lugar tres años consecutivos, Jacona, Mich.

"Las Diabluras de Paco de la Peña"

En esta exposición, Paco de la Peña vuelve a retomar la fuerza del Arte Popular Mexicano y yo creo que él es consciente de ello; pues aunque en muchas otras muestras ha trabajado otros temas, siempre vuelve a las andadas.

Esta muestra me recuerda mucho a las fantásticas figuras de Ocumicho, Michoacán, a los tradicionales Judas del Sábado de Gloria, así como también al papel de china picado; aunque desde luego el material que emplea Paco, no es barro, ni papel engomado, ni de china; sino los viejos billetes mexicanos y extranjeros de donde van saliendo las "diabluras" de Paco de la Peña que ahora nos presenta.

La imaginación y destreza son algunas características importantes en la realización de estas piezas, y en algunas de ellas encontramos volúmenes a base de ondulaciones y salientes, con cierta influencia de algunas tarjetas navideñas, que al abrirlas, aparecen personajes recortados en un primer plano y en el segundo, la parte escenográfica.

A estos billetes viejos tan devaluados, tan desairados, tan desprestigiados ya, Paco los vuelve a la vida dándoles un valor ya no económico, sino como piezas de arte; que en resumidas cuentas son las que más perduran.

Pepe Hernández,
Guadalajara, Jalisco,
Septiembre de 1987.

