

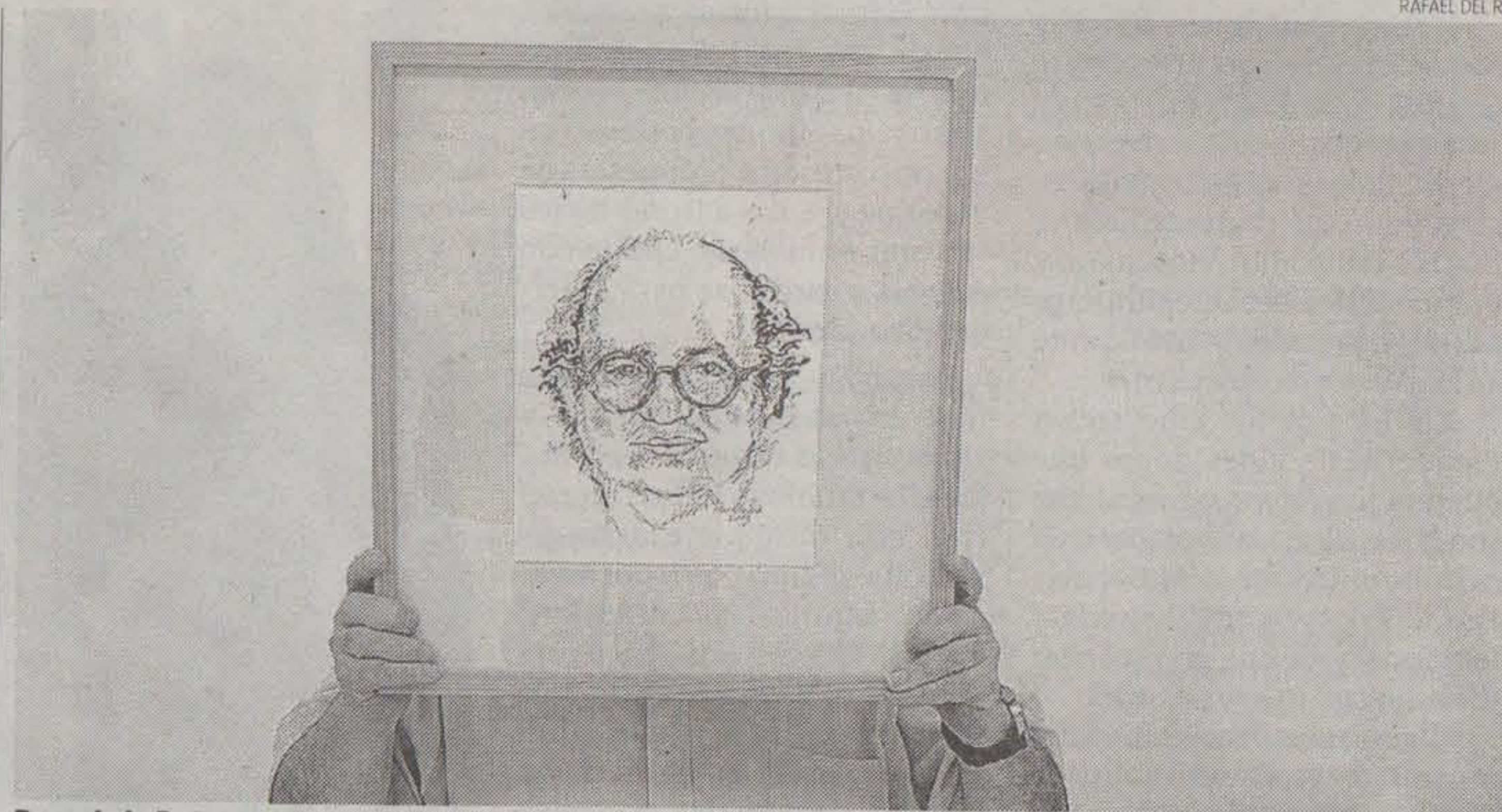
La exposición se inaugura esta noche en la galería Arte+Arquitectura

De la Peña suma el arte

Guadalajara ▶ Édgar Velasco Barajas

Las pelotas en una caja de cartón no dicen nada. Cuando cambia el recipiente se convierten en un lago infinito, el hábitat ideal para una rana de hule. Y lo mismo pasa con los palitos de paleta, las sandías, las torres y los peces. Paco de la Peña se encarga de sumar los elementos y, entonces, la aritmética se convierte en arte. El pintor tapatío inaugura, esta noche, la exposición *Bodegones+Paisajes*, muestra que recopila obra de reciente manufactura combinada con piezas de otras épocas y que, explica De la Peña, fue concebida para ser apreciada en la galería Arte+Arquitectura.

El creador jalisciense, que se asume como "uno de los pintores vivos más viejos" de la ciudad, explica que para su nueva exposición decidió combinar obra reciente con piezas anteriores "para sentar un precedente del pasado y fincar el futuro". Así, lo mismo se puede ver un paisaje del Paricutín, homenaje al Dr. Atl realizado hace ya algunos años, al lado de la pieza "El Arca", que presenta un navío hecho con palitos



Paco de la Peña combina piezas de manufactura reciente con algunas que hizo hace tiempo

de paletas y cientos de pelotitas representando diferentes especies de animales. "Mi trabajo tiene como inspiración el arte popular mexicano, que está quedando olvidado. Me gusta ese lado lúdico y mágico. Es como un intento de rescate y revaloración".

Una constante en la nueva exposición de De la Peña, además de la presencia de torres y edificios, es el uso de sandías y peces como

punto de partida para las piezas. Al respecto, el creador señala que "el artista busca un mero pretexto para desarrollar su trabajo. Me interesa acumular piezas para hacer los bodegones y los paisajes, dos cosas que están muy ligadas: hay bodegones que son como paisajes". Del recinto, el artista explica que es bastante significativo porque, además del buen diseño, se encuentra en la zona donde pasó su infancia. "Hay

muchos valores semióticos: es mi barrio y son mis calles". Y vuelve a la aritmética: "Todo se suma para hacer algo significativo".

Bodegones+Paisajes reúne 23 piezas que combinan cuadros en acrílico, piezas de arte objeto, collages y dibujos. La inauguración será hoy, a las 20:30 horas, en Arte+Arquitectura, que se encuentra en Américas 40, entre Morelos e Hidalgo. ■ P

Ante la Unesco Guadalajara quiere ser Capital del Libro

Guadalajara ▶ Público

La ciudad podría convertirse en la Capital Mundial del Libro en 2010. Ayer el Cabildo tapatío aprobó una iniciativa para que las direcciones de Cultura y Educación elaboren un proyecto que sustente la candidatura de Guadalajara ante la Unesco.

De acuerdo con la iniciativa presentada por el alcalde Alfonso Petersen, los argumentos son "la experiencia de Guadalajara en organizar eventos de corte internacional, el reciente nombramiento de Capital Americana de la Cultura, así como la exitosa realización de la Feria Internacional del Libro".

La distinción que desde el 2001 realiza la Unesco tiene el objetivo de reconocer la calidad de los programas de difusión del libro, fomentar la lectura y la industria editorial. Este año Bogotá es la ciudad que ostenta el título y en 2008 lo hará Ámsterdam. ■ P