

# ARTES PLÁSTICAS

VARIOS

## Estampas de inmigración

Chema Martínez

### TRAZOS DE IMPRONTA

De Yoel Díaz. H: L-D, de 5:00 am a 22:55 h. GALERÍA DEL ARTE DEL SISTEMA DEL TREN ELÉCTRICO. Juárez y Federalismo. Clausura: 3 de septiembre. Entrada: \$6

### Laura Rodríguez

*Trazos de impronta*, del cubano residente en Guadalajara Yoel Díaz, abarca 30 metros de papel rasgado con imágenes en carboncillo y acrílico. Dividida en cuatro instalaciones, el artista plasmó uno de los temas más recurrentes en su trayectoria, la inmigración, pero “desde un punto de vista más íntimo e introspectivo en el ser humano, [además que] el desnudo siempre ha sido



una constante en mi obra para resaltar la figura humana. Con este trabajo quise también reivindicar el dibujo, porque a veces las personas tienen prejuicios al respecto”, explicó. Díaz realizó sus estudios en el taller de artes plásticas Eduardo Abela (ahora taller de Manero) y en la Academia Nacional de

Bellas Artes San Alejandro, donde después fungió como jefe de departamento. En noviembre de 2011 montó en esta galería *Transitum*.