

El ojo de Dios (si'kuli)

En mis obras me interesa explorar la relación entre objeto y sujeto. Esto significa situar al sujeto en la percepción del movimiento de quien ve la obra. Es decir, la obra también se convierte en sujeto, porque ésta participa interactuando con el espectador. Deseo evitar la posición de las obras como objetos.

La pieza está proyectada para construirse con tubular de acero, cuyas dimensiones serán 18 m de altura x 12 m de ancho x 6 m de fondo. Los dos rombos actúan como puerta-ventana-ojo; dentro del rombo mayor se sitúa el segundo, de menor tamaño, en el centro, el cual girará por acción del viento. Las extensiones, medios rombos, son medias ventanas.

El tema de la escultura está inspirado en una figura geométrica que es simbólica en la cosmogonía de la cultura huichola (*wixarika*). Ésta hace referencia a los cinco puntos cardinales, los cinco rumbos del universo. Existe relación también con los cinco mares y cinco direcciones del mundo. *Kauyuma'li*, uno de los dioses que dio forma al mundo, pudo ver todo lo que estaba dentro de la tierra y todo lo que estaba por encima de la tierra cuando miró a través de un *si'kuli*.

El ojo de Dios (si'kuli)

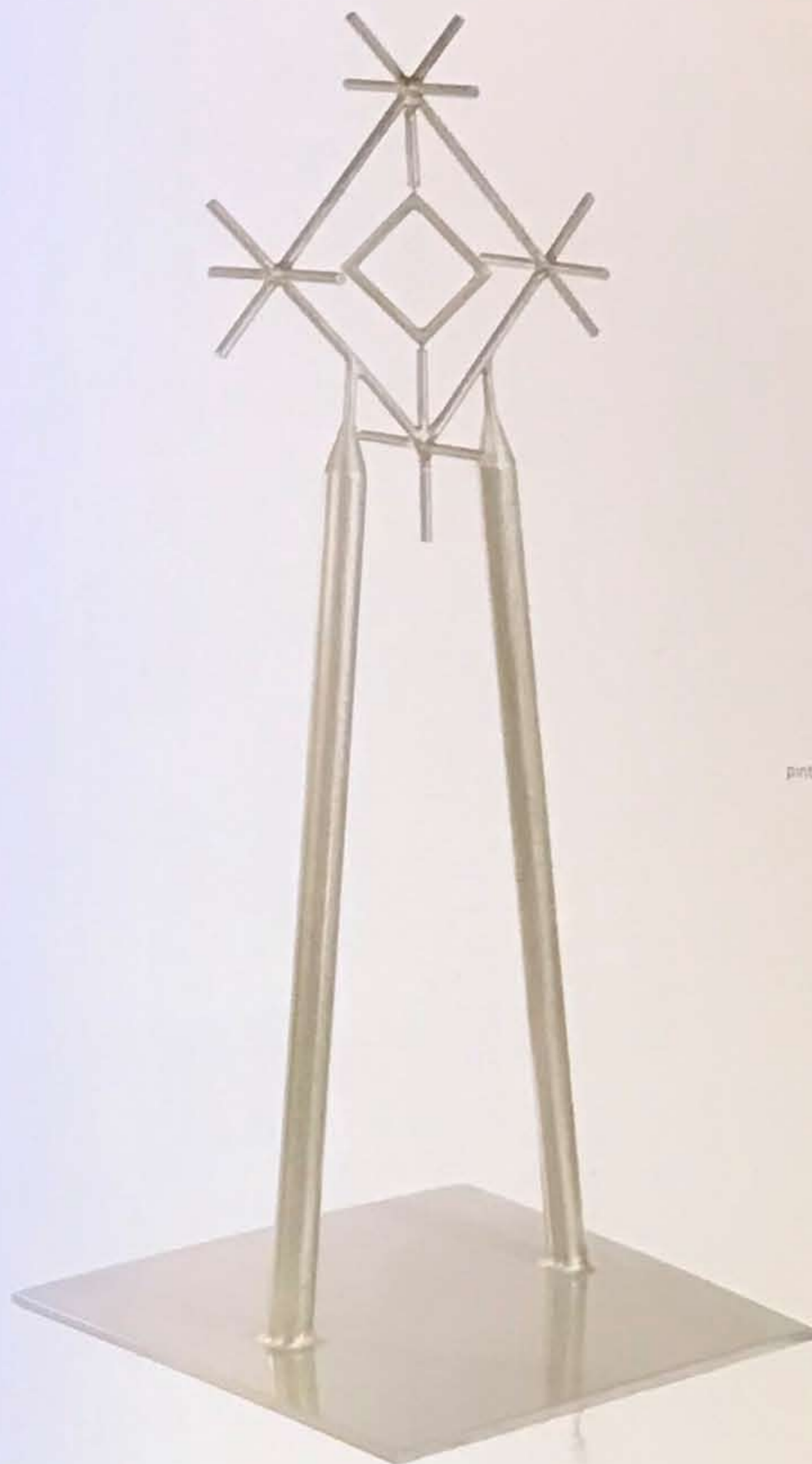
In my production, I am interested to explore the relationship between subject and object. This means placing the subject into motion perception of those who see the piece. That is, the piece also becomes a subject, because it is interacting with the viewer. I wish to avoid the position of the pieces as objects.

The piece is projected to be built using tubular steel; dimensions are 18 m high x 12 m wide x 6 meters deep. Two diamonds act as door-window-eye, within the larger in the center, is the second, smaller in size, which will rotate by the action of the wind. The extensions, diamonds, are half windows.

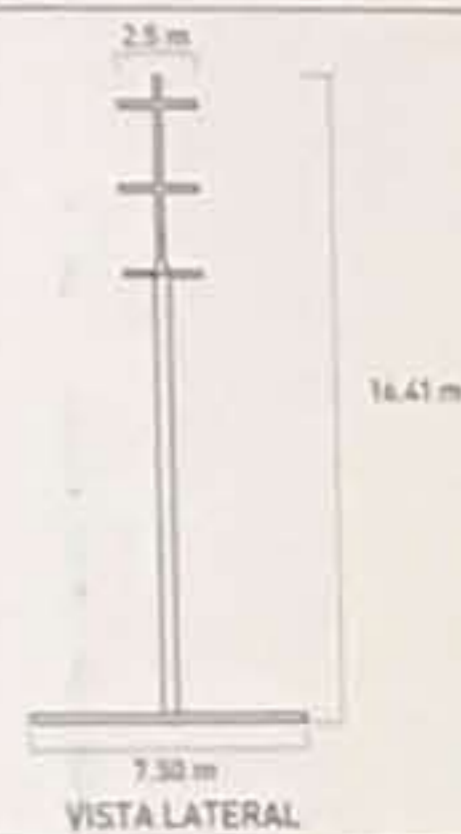
The theme of the sculpture is inspired on a geometric figure that is symbolic in the cosmogony of the Huichol culture (*Wixarika*). This refers to the five cardinal points, the five directions of the universe. There is also a relationship with five seas and five world directions. *Kauyuma'li*, one of the gods that shaped the world, when he looked through a *si'kuli* could see everything inside the earth and all that was above it.



VISTA FRONTAL



Ojo de Dios
Tubular de acero
pintura u oxidación al natural
16.4 x 6.5 x 2.5 m



VISTA LATERAL