

REVISTA



El artista plástico Dionysos llega al FCM con dos exposiciones donde el filósofo Friedrich Nietzsche fue la fuente de inspiración

Disfruta del arte entre el tiempo y los castillos de arena

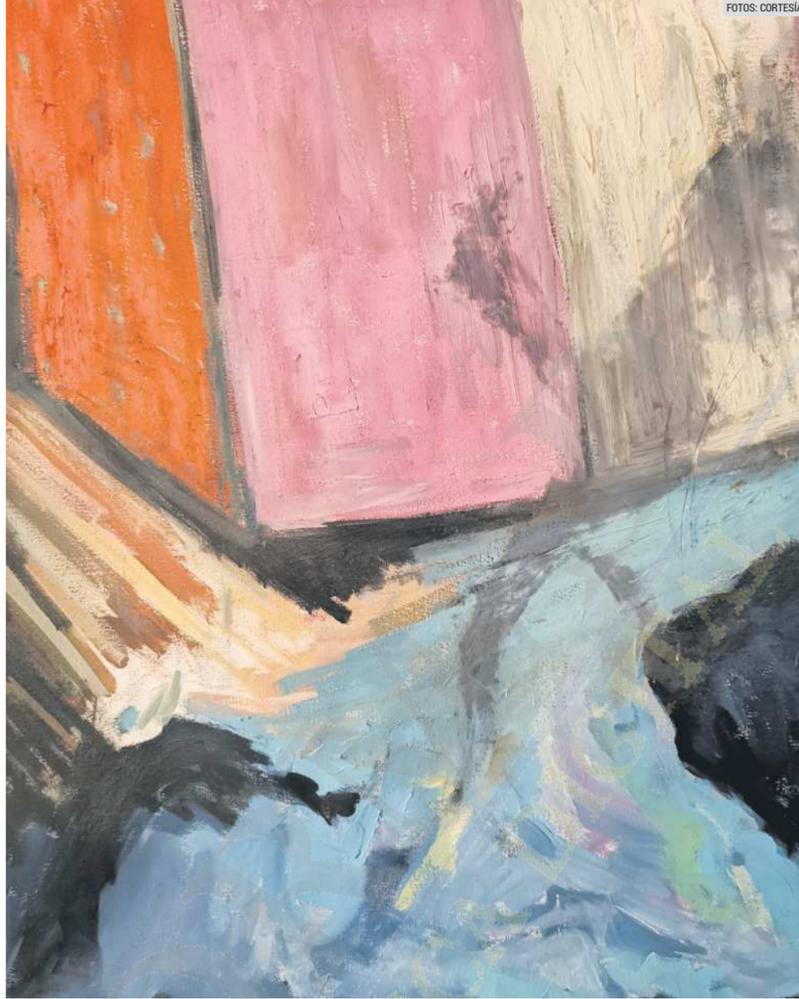
El artista plástico Alejandro Loera García, conocido como Dionysos, en el marco de la edición 27 del Festival Cultural de Mayo (FCM), inaugurará dos exposiciones: "La vuelta al niño y los castillos de arena", en el Palacio Municipal de Zapopan, la cual estará abierta al público hasta el 31 de mayo y "El origen del tiempo", en el Pasillo cultural de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola", la cual se exhibirá hasta el 12 de julio. Ambas exposiciones pueden ser visitadas desde hoy por la tarde.

El artista estará presente en esta última hoy, durante la inauguración, pues además hará una pintura en vivo para el deleite de los asistentes; mientras que el día 17 de mayo, hará un recorrido guiado para la exposición de "La vuelta al niño y los castillos de arena".

EL INFORMADOR conversó con el artista sobre estos dos proyectos: "Estas dos exposiciones llevan mucha relación con un proyecto, son resultado de la investigación de la Maestría en Educación y Expresión para las Artes (MEEPA) por parte de la Universidad de Guadalajara (UdeG), la cual estoy cursando y el fruto son estas obras pictóricas donde utilizo como parte de inspiración y teoría al filósofo alemán Friedrich Nietzsche". Entre estas dos muestras, reitera el artista, hay esta relación temática, pero también conceptual.

Detalla que "El origen del tiempo" es una pieza pictórica que mide dos metros de largo por más de 10 metros de ancho. "Esta obra está realizada sobre un bastidor cilíndrico, produciendo un diámetro de 3.24 metros. Una de las intenciones de la obra con estas características, tiene que ver con la figura del palíndromo, el cual es una frase que se lee de izquierda a derecha y viceversa. La idea es que la obra pueda tener lectura en ambas direcciones y pueda seguir una secuencia conceptual, como un metalenguaje, así como una secuencia de imágenes que van narrando una historia". Durante la inauguración habrá un protocolo de presentación, esto en punto de las 18:00 horas y a las 19:00 comenzará el performance de la pintura en vivo que medirá dos metros por 1.40 metros. La pieza también estará en exhibición ahí mismo.

En tanto, "La vuelta al niño y los castillos de arena", consta de 19 piezas de formatos medianos y pequeños. Sobre el concepto de la muestra, Dionysos refiere: "Dentro de la filosofía de Nietzsche también se habla de que nosotros estamos llamados a ser niños, a regresar a un tipo de inocencia, y esto se logra pasando por diferentes etapas, una última antes de ser niño es volverse león y cuando llegamos a la niñez de nuevo, en un sentido metafórico, podemos volver a iniciar y a percibir la vida con contemplación". Cada pieza tiene un contenido diferente con distintas reflexiones y mensajes, "pero el contexto es llevar a la gente a esta invitación



ARTE. Pieza de la muestra "La vuelta al niño y los castillos de arena", ubicada en el Palacio Municipal de Zapopan.

que nos hace Nietzsche de volver a ser niños para percibir la vida de otra manera".

La idea de Nietzsche es que el hombre occidental moderno está enfermo y debe convertirse en un "superhombre": debe sustituir la moral del deber, caracterizada con la figura del camello, con la moral de la propia voluntad, representada por el león. Mientras que el camello dice: "yo debo", el león dice: "yo quiero". Esta ética de la autonomía de pensamiento y de acción debe conducir a una tercera "transformación del espíritu": la figura del niño, quien representa el espíritu de la creatividad, la inocencia y la afirmación del presente.

Finalmente, comparte el artista que hará una residencia en Alemania de julio a septiembre, "donde la idea es seguir desarrollando este eje de investigación con estos contenidos donde la idea también es hacer piezas grande". Dionysos estará siguiendo la estela de Nietzsche en este país europeo.

¿Quién es Dionysos?

Alejandro Loera (Dionysos) es un artista licenciado en filosofía y maestrante en educación y expresión para las artes (MEEPA) por la Universidad de Guadalajara, con más de 16 años de trayectoria profesional en la producción, gestión y exposición de su obra en espacios como el MURA, MAZ, SITEUR, Secretaría de Turismo y Museo del Mariachi. Su obra ha sido expuesta en países como Colombia, Canadá, México, Alemania y República Checa, y ha realizado residencias artísticas en Colombia y Alemania.

Alejandro es fundador de la Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas de Jalisco y ha desarrollado un proyecto muralístico con el Ayuntamiento de Guadalajara. Además, ha sido beneficiario del programa Proyecta Producción (Secretaría de Cultura Jalisco) y es creador de Reformas Culturales (Ley de edificación cultural). Ha recibido mención honorífica en Salón de Octubre y ha ganado el concurso "Duelos Creativos" (live painting).

AGÉNDALO

Arte y filosofía

- "El origen del tiempo". Inauguración hoy, de 18:00 a 20:00 horas. Pasillo cultural de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola". Entrada libre con la presencia del artista.
- "La vuelta al niño y los castillos de arena". Visítala en el Palacio Municipal de Zapopan. Entrada libre. El 17 de mayo habrá un recorrido guiado con el artista a las 18:00 horas.

ARTE URBANO

¡Vamos al "Paseo escultórico"!



CULTURA. Pieza que forma parte del "Paseo escultórico" de este año; está ubicada frente a Catedral.

El Festival Cultural de Mayo también se podrá disfrutar a través del "Paseo escultórico", en el cual serán exhibidas 22 esculturas de gran formato, de 12 artistas, desde hoy y hasta el 9 de junio; las piezas están ubicadas a lo largo del Paseo Alcalde, desde Catedral hasta el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe.

Los artistas participantes serán: Luis Espiridión, Dale Evers, Jacob Flores Carrillo, Won Lee, Julio Mancilla, José Esteban Martínez, Emmanuel Mendoza, Ricardo Motilla, Balo Pulido, Camilo Ramírez, Octavio Torres y Yenisset Torres, de la Galería Trieste México. Las esculturas son de gran formato, y miden en promedio dos metros de altura cada una.

SEDE SALOON DEL BOSQUE



ARTE. Obra de Aram Cortés titulada "Equidad", de la colección Diversus 2023.

"Embriagan" la pintura con subasta en cantina

Coleccionistas tapatíos llegaron ayer al Saloon del Bosque a la "Subastas de Cantina"; comenzaron a arribar desde las 19:00 horas con ansias de ver y comprar pinturas de distintos talentos locales e internacionales.

Los asistentes, primero se saludaron, porque muchos de ellos ya se conocían... Se miraban y coincidían las risas discretas en algunos casos y las carcajadas en otros.

Cuando llegó la fotografía de Cecilia Hurtado a la subasta surgió un susurro generalizado, los coleccionistas no tuvieron que esperar a que dijeran su nombre para reconocer su trabajo; las piezas de Himed & Reyben, Lorena Montes, Lemon Pop, Danq Moreno, Carlos Torres y Lucía Maya también se llevaron un aplauso.

También entraron en subasta los trabajos de artistas como: Víctor Hugo Pérez, Adrián Guerrero, Shuta Ruelas, Enrique Oroz, Paul Lozano, Indira Castellón, Luis Ós-

car Figueroa, Sandra Carvajal, César Ramírez y del recientemente fallecido Mauro Kunst.

La "Subastas de Cantina" estuvo conformada por la puja de 47 piezas; fue organizada por Cabezas Cuadradas, Gestión y Arte para la Ciudad y coproducida por el Saloon del Bosque a cargo de Yamir Ali Yedet, María Orozco y Juan Carlos Zayas.

Con este evento los coleccionistas cumplieron el objetivo de dignificar el arte por medio de la subasta, con el calor de las copas pero la sobriedad de sus conocimientos artísticos, se ofrecieron los precios justos por cada pieza, los cuales oscilaron entre los tres mil y 45 mil pesos.

Yamir Ali Yedet, uno de los organizadores de la subasta, expresó que además de la puja, también ofreció piezas realizadas con técnicas variadas como el dibujo, la gráfica, la cerámica, el arte urbano y la fotografía, ya que es importante dar a conocer a los artistas con propuestas novedosas.

FUNCIONES TEATRO MARÍA TERESA

Siente el drama y la comedia en "A veces somos santos"

¿Poner la vida de alguien más por encima de la nuestra nos hace santos? Esa y otras preguntas se hacen los personajes de la puesta en escena "A veces somos santos", un drama con tintes de comedia escrito por Ken Jaworowski que se presenta los sábados de mayo en el Teatro María Teresa.

Con vidas completamente distintas pero igualmente complicadas, un hombre ciego, una monja, una profesora jubilada y un ex presidiario cuentan cómo es que la oportunidad de ser "santos" toca sus puertas y qué los lleva a decidir el rumbo de sus vidas.

Las preguntas no dejarán de surgir durante la obra. ¿Se vale tener miedo, se puede ser una buena persona y al final perderse?, ¿se puede vivir con remordimiento o será mejor no aceptar el sacrificio para ayudar a otra persona? Lo cierto es que cada uno de los personajes tendrá que decidir si ayuda a alguien más, aunque esto le lleve a sacrificar su propia vida.

Sin duda, "A veces somos santos" llega a la cartelera para abordar, desde el drama, la bondad y el sacrificio sin dejar de lado la comedia, en una puesta en escena que empuja al espectador a también preguntarse ¿por qué a veces, y sólo a veces, todos somos santos?

Sobre la puesta en escena, Mauricio Cedeño, actor y director del montaje señaló: "Lo que tienen en común los cuatro personajes es que cuentan una historia muy pro-



TALENTO. Elenco de la obra de teatro "A veces somos santos".

funda en la que hicieron algo mucho más de allá de lo humano para rescatar o redimir a alguien más".

Cabe señalar que bajo la producción del Teatro María Teresa, la dirección de Mauricio Cedeño y la escenografía de Benjamín Rubio y el diseño de Rubén Flores, "A veces somos santos" cuenta con las actuaciones de: Mauricio Cedeño, Emilio González, Sofía Ramírez y Katya Paredes.

AGÉNDALO

Una historia conmovedora

"A veces somos santos" se presenta todos los sábados de mayo, a las 20:00 horas, en el Teatro María Teresa, ubicado en Cruz Verde 121, Zona Centro, Guadalajara.

Adolescentes y adultos. Boletos 250 pesos. A la venta en teatromariateresa.com/shop. Taquilla abierta 90 minutos antes de la función. Reservaciones al WhatsApp 33 1287 9814.