



# GOBIERNO DEL ESTADO DE TAMAULIPAS

## PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO

# V I C T O R I A



No. FICHA : 016

No. CLAVE: 28 041 001

### 1.-LOCALIZACIÓN:

Estado: Tamaulipas  
 Municipio: Victoria  
 Localidad: Ciudad Victoria  
 Colonia o barrio: Zona Centro  
 Calle y número: Juan B. Tijerina y Morelos S/N  
 (8 morelos S/N)  
 Distrito: 3  
 AGEB: 095-2

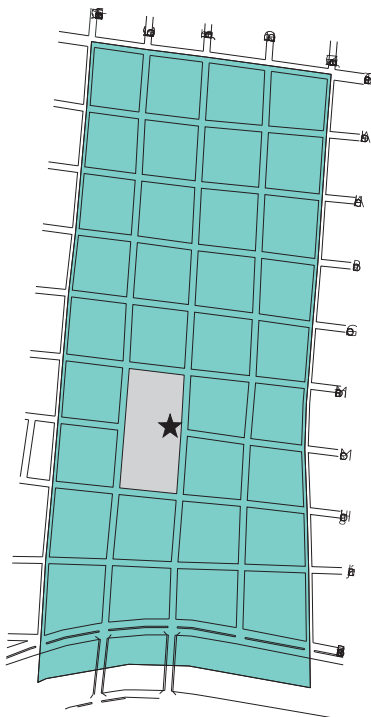
### VISTA DE MURAL



### 2.- ASPECTOS LEGALES:

Propietario: R. Ayuntamiento  
 Régimen de propiedad: Municipal

### UBICACIÓN:



### 3.-IDENTIFICACIÓN:

Nombre del Autor: Alfonso Xavier Peña  
 Nombre del Mural : Episodios de Tamaulipas  
 Época de Realización: Siglo XIX  XX   
 Año de Develación: Enero de 1952

### 4.-CARACTERÍSTICAS:

Altura : 3.30 Metros  
 Base: 44.00 Metros  
 Área 145.20 Metros Cuadrados  
 Numero de Tableros:  
 Estado de Conservación:  
 CONSERVADA  RESTAURADA  DETERIORADA   
 Colores Predominantes:  
 Violetas  
 Ocre, Café Oscuro, Tonalidades  
 y Blanco Grisaseo.

Fecha de Actualización: Septiembre 2005   
 Fecha de Levantamiento: Enero 2000

---

## 5.- DATOS HISTÓRICOS:

### Episodios de Tamaulipas

En el lado norte de la plaza se encuentra el Teatro Juárez, inaugurado en 1957 durante el Gobierno de Horacio Terán. Ésta impresionante mole, alarde de la arquitectura aerodinámica de la posguerra y del México Industrial, sustituyó al antiguo Teatro Juárez, situado en la plaza del mismo nombre y que fuera demolido en 1948 para construir el nuevo Palacio de Gobierno. El edificio es obra del arquitecto Fernando Barbará Zetina y es el primero de tipo civil en México donde se utilizó el sistema de concreto pre-esforzado para la estructura de cubiertas de grandes claros. El inmueble, patrimonio de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, posee en su gran vestíbulo este espléndido mural que sintetiza magníficamente la historia de Tamaulipas y que vale la pena disfrutar plenamente.

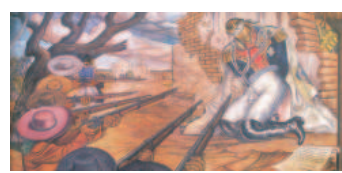
El mural es una obra realizada por el pintor Alfonso Xavier Peña (1905 - 1964) originario de Tampico Tamaulipas.

## 6.- OBSERVACIONES:

El mural está dividido en siete monumentos y se inicia con la figura de fray Andrés de Olmos, fundador de Tampico y de la misión de la Tamaholipa, donde se deriva el nombre del estado.

Junto a él, las carretas colonizadoras que parecen despeñarse en su intento por llegar al nuevo lugar deseado. Viene después una espléndida panorámica de Ciudad Victoria en el momento de su fundación; en primer plano aparece la figura del colonizador don José de Escandón que sostiene en su mano izquierda el plano de rutas, mientras que la derecha indica el lugar elegido. Enseguida toca su turno al general Pedro José Méndez, héroe de Tamaulipas y defensor de la reforma, representado en épico avance ecuestre; a su lado, la presencia recia y templada de Don Benito Juárez. Prosigue el desembarco en Soto la Marina de Francisco Javier Mina y fray Servando Teresa de Mier que abrazaron con pasión la causa insurgente. El siguiente momento capta el fusilamiento de Iturbide en Padilla y, por último, vemos el primer reparto agrario de manos del general Lucio Blanco.

La obra presenta pequeñas desproporciones en algunas partes de su composición, pero estas se diluyen en la fuerza unitaria del mural, lograda por el excelente manejo de color y la línea del dibujo, en la que se advierte el estilo Art Decó, corriente que el autor vive en plena juventud y de la que se nutre bajo la influencia de su amigo, el artista Ernesto García Cabral, uno de los más logrados representantes de este estilo que se da en la segunda y tercer década del siglo. Es importante observar en la obra los rostros de los personajes principales, que expresan con maestría su real identidad.



## 7.- BIBLIOGRAFÍA:

Monografía de Victoria  
D.R Coordinación De Planeación y Control  
Presidencia Municipal de Victoria , Tam. , Méx.  
Octubre , 1999

El Estado de Tamaulipas  
Grupo Azabache

---