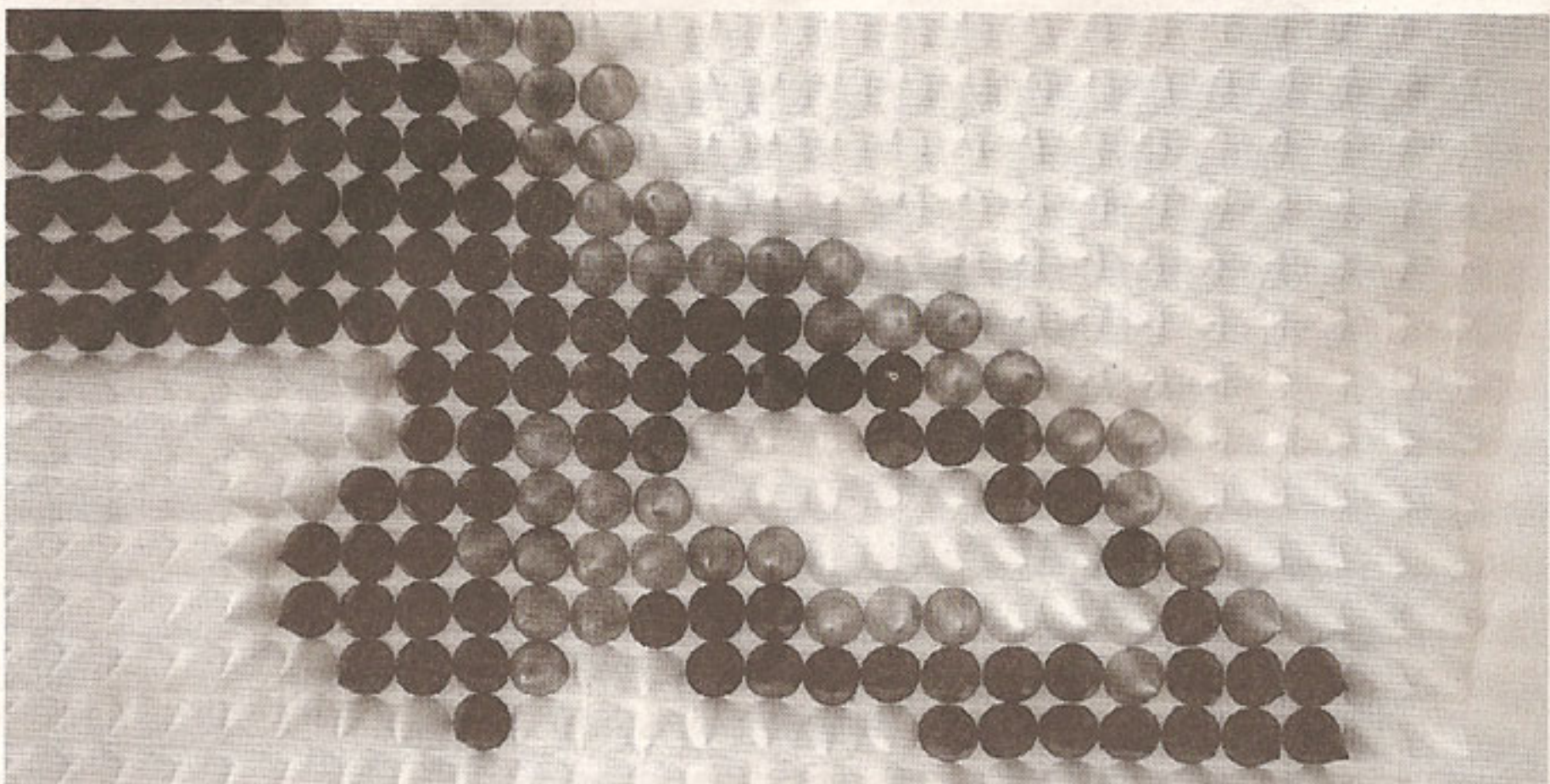




FOTOS: IVÁN GARCÍA

De izquierda a derecha: Óscar Basulto, José Luis Bustamante, Carlos Maldonado y Alfredo Gómez



Detalle de uno de los dibujos en tercera dimensión creados por Maldonado usando 1,056 conos de papel

Hoy se inauguran cuatro exposiciones



Los paisajes de Alfredo Gómez destacan por su técnica depurada

Paisajes, conos y conejos van al ex convento

• Con esta ronda, la Dirección de Artes Visuales suma 47 muestras en 2008

Guadalajara ▶ Edgar Velasco

claves

44, 45, 46 y 47

○ José Luis Bustamante presenta una serie donde las texturas contribuyen, en mucho, a la construcción del lenguaje de las piezas. A decir del autor, todo es parte "de una búsqueda de simbolismos"

○ Carlos Maldonado explica que los cuadros y "murales" de *Campo visual* tienen como punto de encuentro el interés por "trabajar con otras formas de representación a partir de ideas básicas del dibujo"

○ Muchos de los paisajes de Alfredo Gómez en su exposición, sobre todo los que tienen que ver con casas, ya desaparecieron. "Pero hay otros lugares que aún se pueden rescatar. Espero que la expo sirva para eso", dice el pintor

○ La ruta del conejo rojo es sólo una parte del proyecto multidisciplinario de Óscar Basulto y Carlos Montaña. Los cuadros, que van del pequeño al gran formato, fueron realizados antes y durante los 40 días que duró la expedición

vas". En contraste, en la sala de al lado se encuentran los paisajes de Alfredo Gómez, que con maestría en el uso de la técnica deja testimonio de la vida en la barranca de Huentitán. Vida que desaparecerá con la construcción de la presa de Arcediano. "Quisiera que estos cuadros quedaran como testimonio de lo que ya se destruyó y de lo que se va a destruir", refiere el artista. El recorrido cierra con los cuadros creados por Óscar Basulto antes y durante su excursión por el desierto de San Luis Potosí y Zacatecas, como parte del proyecto *La ruta del conejo rojo*. Todas las muestras abrirán sus puertas a las 21:00 horas en Juárez 638. La entrada es libre. ■

Al comenzar 2008, la tarea para Paco Barreda era una sola: organizar 30 exposiciones durante el primer semestre del año. A unos días de que se cumpla la fecha límite, el director de Artes Visuales de la Secretaría de Cultura puede presumir de haber superado la cifra: esta noche se inauguran en el ex convento del Carmen las exposiciones *Voces del tiempo*, de José Luis Bustamante; *La ruta del conejo rojo*, de Óscar Basulto; *Esplendores de la barranca*, de Alfredo Gómez, y *Campo visual*, de Carlos Maldonado. O, para ponerlo en términos numéricos, las muestras 44, 45, 46 y 47.

Para su paquete de junio, el ex convento logró conjuntar una serie de propuestas que van del abstracto en gran formato al paisajismo tradicional y del arte contemporáneo al impresionismo experimental. El menú abre con las abstracciones creadas por José Luis Bustamante, que se pueden apreciar en toda la planta baja del espacio. El autor explica que muestra cuatro series, tituladas *Escrituras del Sol*, *Retablos contemporáneos*, *Ancestral* y *Barcelona*, producto de la obtención de la beca Pollock-Krasner.

En la planta alta, la propuesta se ve a partir de 2,112 conos de papel, con los que Carlos Maldonado construye dos dibujos en tercera dimensión. Los "murales" se complementan con una serie de dibujos y cuadros que, explica el artista, "forman parte de un trabajo que he venido realizando durante los últimos dos años y que parten de una investigación a partir de mis inquietudes creati-

JUNIO

Programa 3

"Para enamorados... música de Romeo y Julieta de extraordinarios compositores rusos, junto con una majestuosa obra del gran genio de Bonn y como aperitivo una obra de uno de los grandes compositores de Jalisco... la noche perfecta!"

Viernes 27, 20:30 hrs.
Domingo 29, 12:30 hrs.

Héctor Guzmán, director titular
Patricia García Torres, piano
Arón Bitrán, violín
Juan Hermida, cello

Tierra de Temporal de Moncayo (Homenaje por el 50 Aniversario luctuoso) Triple concierto para piano, violín y cello de Beethoven
Escenas del ballet Romeo y Julieta de Prokofiev
Obertura-Fantasia Romeo y Julieta de Tchaikovsky

JULIO

Programa 4

"Dale la bienvenida a una de las grandes promesas de Inglaterra, a la ganadora del concurso internacional de piano Bussendorffer en Viena y además el estreno de una obra de Vaughan Williams... una noche de debuts!"

Viernes 4, 20:30 hrs.
Domingo 6, 12:30 hrs.

Joolz Gale, director huésped
Anastasia Markina, piano

Tombeau de Couperin de Ravel
Concierto en Sol para piano y orquesta de Ravel
Sinfonía No. 2 "Londres" de Vaughan Williams

Filarmonía de Jalisco
Héctor Guzmán Director

NOCHES BOHEMIAS

II Temporada 2008

Del 13 de Junio al 13 de Julio
Teatro Degollado · www.ofj.com.mx

Informes:
Oficinas de la OFJ de 9h. a 15h.
Tel. 3030 9772, 73 y 74
info@ofj.com.mx

Venta:
Taquillas Teatro Degollado
de 10h. a 20h. Tel. 3614 4773

ticketmaster www.ticketmaster.com.mx 3818 • 3800

GOBIERNO DE JALISCO SECRETARÍA DE CULTURA

Patronato Filarmonía de Jalisco