

ARTE PARA EXPLORAR LA SALUD MENTAL

MURAL / STAFF

Con el objetivo de visibilizar la realidad de muchos estudiantes, esta semana la Galería Universitaria del ITESO inauguró la exposición "No todo está bien", que permanecerá en la galería hasta el 12 de septiembre.

Se trata de una muestra de las creaciones de 17 artistas para fomentar la reflexión sobre diversas problemáticas psicológicas y psiquiátricas con obras pictóricas de artistas jaliscienses como Roberto López, Patricia Sánchez, Carmen Bordes, Salvador Santana, Conchita Rivera, Rocío Sáenz, José Parra, Rafael del Río, Martín Ramírez, Alfredo Oliveras y pacientes de los hospitales Borda de Buenos

Aires y Caisame de El Zapote.

La exposición, curada por Catalina Ruiz Díaz, busca ofrecer una perspectiva visual sobre afectaciones como la depresión y la ansiedad para romper con la fachada de bienestar superficial que puede agravar dichos problemas.

"No todo está bien" es parte de la Jornada de Prevención del Suicidio ITESO 2023. Se puede visitar al interior del campus del ITESO.



@culturamural

mural.com.mx/cultura

CULTURA

JUEVES 24 / AGO. / 2023 / cultura@mural.com.mx

Retiran sellos donde edifican una torre



Los sellos de Clausura fueron colocados por el incumplimiento de varias normas.



Pero ya la construcción tiene la venia del Poder Judicial de Jalisco.

REBECA PÉREZ VEGA

Los sellos de suspensión de obra que se colocaron en el predio de José Guadalupe Zuno 1953 fueron retirados sin permiso de la autoridad municipal, pero sí con la venia del Poder Judicial.

En ese terreno existía una casa estilo chalet construida entre 1920 y 1930, que estaba catalogada como de valor artístico relevante y como fue demolida la construcción patrimonial sin contar con permiso: el Ayuntamiento de Guadalajara suspendió la obra y colocó sellos de clausura en el domicilio que ya desaparecieron.

El 13 de julio pasado, MURAL reportó la demolición de esta finca para construir el núcleo de departamentos Heritage Chapultepec.

Por ostentar esta categoría dentro del Inventario Estatal del Patrimonio Cultural, la casa debía ser conservada, pero el Grupo Corporativo Industrial Gonarza S.A. de C.V., que impulsa este desarrollo inmobiliario de 64 departamentos, interpuso un juicio ante el Tribunal de Justicia Administrativa (TJA) para desarrollar obras en ese sitio.

La Segunda Sala Unitaria del TJA, a cargo del magistrado Laurentino López Villaseñor, aprobó quitarle el valor artístico relevante a esta casa, una de las pocas que todavía permanecía en pie en la zona con arquitectura ecléctica, con lo que el Ayuntamiento de Guadalajara emitió una licencia de construcción, que permitía la demolición de la mayoría del predio, pero el 18 de julio el Ayuntamiento suspendió las obras porque incumplía con varias normas.

"Se constata que (la construcción en la Calle José Guadalupe Zuno 1953) no respeta el proyecto autorizado ya que demolió en su totalidad la finca y en los planos autorizados debió dejar parte de la finca en su primer crujía en 226 metros cuadrados, por tanto se determina necesaria la suspensión de la obra como una medida preventiva de seguridad realizando acta circunstanciada y colocando sellos de suspensión con folios 0001 y 0002", justificó el Ayuntamiento de Guadalajara al momento de clausura la obra.

Pero los sellos fueron removidos del predio gracias a una medida cautelar provisional emitida por la Segunda Sala Unitaria del TJA, a cargo de López Villaseñor, como parte del juicio interpuesto por Grupo Corporativo Industrial Gonarza.

"Se concede la medida cautelar provisional hasta en tanto no se resuelva en definitiva el presente juicio para efectos de que sean retirados los sellos de clausura 0001 y 0002, así como cualquier otro que se encuentre colocado (lo que incluye cintas de plástico y/o otro elemento que haga las veces de clausura).

"Este Tribunal de Justicia Administrativa del Estado de Jalisco faculta al actuario Yamil Ramírez Haro, a efecto de que lleve a cabo el retiro del sello de clausura colocados por la demanda", se lee en el documento emitido por el TJA.

Si los sellos hubieran sido removidos sin permiso de la autoridad, se pudo haber impuesto "de tres meses a tres años de prisión y multa de cuarenta a trescientos días de salario mínimo al que quebrante indebidamente los sellos puestos por orden de la autoridad competente", según el artículo 132 del Código Penal del Estado de Jalisco.

El espacio, especializado en estudios de género, honra a Rosario Castellanos

CRECE, Y ESTRENA SEDE, LA BIBLIOTECA DEL CIEG

Inauguran en CU nuevas instalaciones con un acervo al alza; alistan fanzinoteca

YANIRETH ISRADE

MÉXICO.- La Biblioteca Rosario Castellanos (BRC), que resguarda el acervo documental y bibliográfico más completo y especializado del País sobre estudios de género, estrena instalaciones en Ciudad Universitaria.

El espacio, perteneciente al Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM, se ha trasladado de la Torre II de Humanidades, donde ocupaba el séptimo piso, al Antiguo Edificio de Posgrado.

La nueva sede, con 212 metros cuadrados de superficie —antes disponía de 89 metros cuadrados—, responde al crecimiento de su acervo bibliográfico, con más de 13 mil títulos, además de materiales hemerográficos y visuales, así como al interés de proveer un espacio más adecuado y cómodo para las usuarias y usuarios, según explica en entrevista la responsable de la BRC, Cintia Ordaz.

"Cada vez hay más editoriales, grandes y pequeñas, tratando de publicar material sobre estudios de género, feminismos o masculinidades", destaca en referencia a una actualidad que reclama la discusión de estos temas.

La biblioteca, con 30 años de trayectoria de la mano del feminismo universitario y provista inicialmente de una computadora, un estante y revisteros en los que se guardaban los documentos en la Facultad de Psicología —además de una mesa para consulta—, se alojó también en el pasado en la Coordinación de Humanidades, para después mudarse a la Torre II, un lugar que con el tiempo se saturó, recuerda Ordaz.

La nueva sede dispone ahora de estantería abierta y ofrece préstamos a domicilio para la comunidad universitaria, y posee mesas para la consulta frente a ventanales luminosos; mobiliario revestido en colores morado o violeta, asociados a la lucha feminista, o alusivos al arcoiris de la bandera LGBTQ+, pues se trata de un espacio incluyente.

Además, tiene una sala de lectura de placer y alberga una fanzinoteca, que próximamente será presentada.

COLECCIÓN MEMORABLE

La Biblioteca Rosario Castellanos ha enriquecido su acervo, que originalmente constituyó el Grupo Autónomo de Mujeres Universitarias (GAMU) con manifiestos feministas, fotocopias, notas periodísticas, informes de investigación, artículos de foros y congresos escritos a máquina —la denominada "literatura gris"—, y hoy incorpora los títulos más actualizados del País y del extranjero sobre estudios de género, destaca Ordaz.

Incluye también donacio-



Los libros más consultados

En la Biblioteca Rosario Castellanos, estos son los cinco títulos más consultados del acervo:



■ *Conceptos clave en los estudios de género, Vol. 1 y 2* (2018), de Hortencia Moreno y Eva Alcántara.



■ *Masculinidades* (2015), de Raewyn Connell.



■ *La política cultural de las emociones* (2017), de Sara Ahmed.



■ *Pedagogías en espiral: Experiencias y prácticas* (2012), de Marisa Belausteguigoitia y Rían Lozano.

■ *La violencia contra las mujeres en México: ¿Qué debemos conocer sobre este tema?* (2011), de Irma Saucedo González.

nes de acervos de las académicas Marta Lamas, Margarita Peña, Celia Ruiz Jerezano y Marisa Belausteguigoitia, directora del CIEG.

"Las cuatro donaciones lle-

nan huecos en la biblioteca en cuestiones de psicoanálisis, literatura feminista o transexualidad.

"Nuestro propósito es ser la mejor biblioteca de fe-



La biblioteca se mudó de la Torre II de Humanidades al Antiguo Edificio de Posgrado; es coordinada por Cintia Ordaz (imagen).

Las líneas de investigación

Hasta el momento, la colección bibliográfica de la Biblioteca Rosario Castellanos está constituida por más de 13 mil títulos y casi 14 mil ejemplares, los cuales responden a cinco líneas de investigación del CIEG:

- Estudios teóricos y metodológicos en género.
- Desigualdades contemporáneas.
- Identidades y estudios de la subjetividad.
- Representaciones y prácticas culturales.
- Género en la ciencia, las tecnologías y la innovación.

minismos y estudios de género a nivel América Latina", enfatiza Ordaz.

Además, la BRC publica un boletín bimensual llamado *Materia memorable*, en honor a un poema de Rosario Castellanos, y que es dedicado en cada número a un personaje distinto, por ejemplo: Octavia E. Butler, Rita Segato o Marta Lamas, que las usuarias,

usuarios y usuarias pueden consultar en línea (<https://cieg.biblioteca.unam.mx/>), junto al acervo disponible.

La nueva sede será inaugurada hoy por Belausteguigoitia. Se ubica sobre Circuito Escolar S/N, Antiguo Edificio de Posgrado, Primer Piso; Ala Sur, Entrada Oriente, en Ciudad Universitaria.

José L. Ramírez