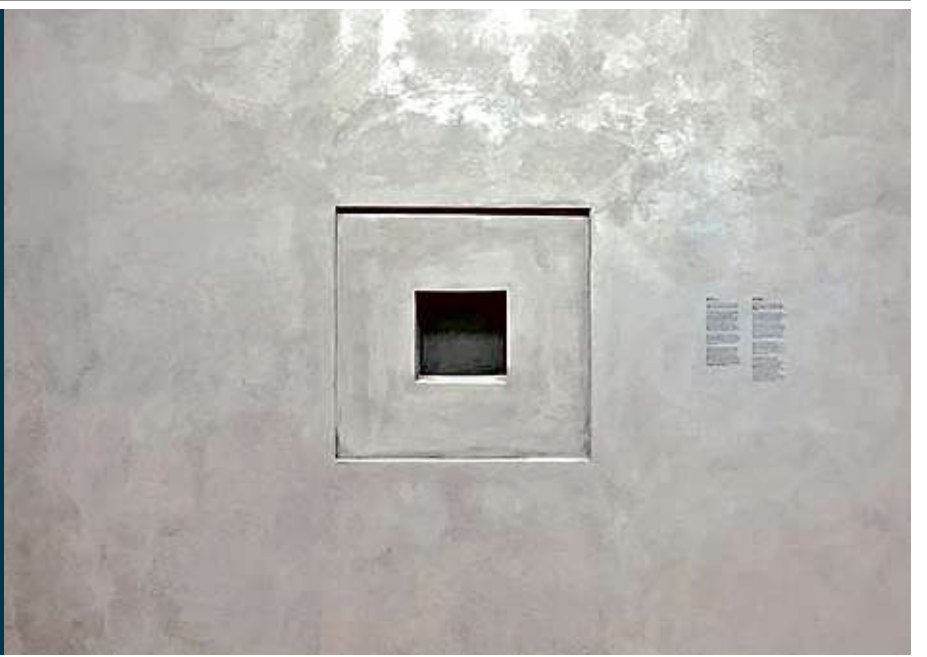




Arte nuclear en Moscú

Taryn Simon, de 41 años, posa en la Galería Garage de Moscú, la cual exhibirá en el año 3015, su obra "Black Square XVII", que consta de un cubo de material nuclear y químico, vitrificado, enterrado a 72 millas de Moscú. Esta galería expondrá en el hueco, preparado actualmente, la pieza cuando haya perdido radioactividad.



@culturamural

mural.com/cultura

CULTURA

JUEVES 17 / MAR. / 2016 / cultura@mural.com / Editor: José Armando García

Luchino Visconti, director de "Muerte en Venecia", murió un día como hoy de hace 40 años.

Participan piezas de 77 artistas

Festeja Atlas con plástica

'Cien Obras, Un Centenario' llega al ICC con obra de Orozco y Dr. Atl

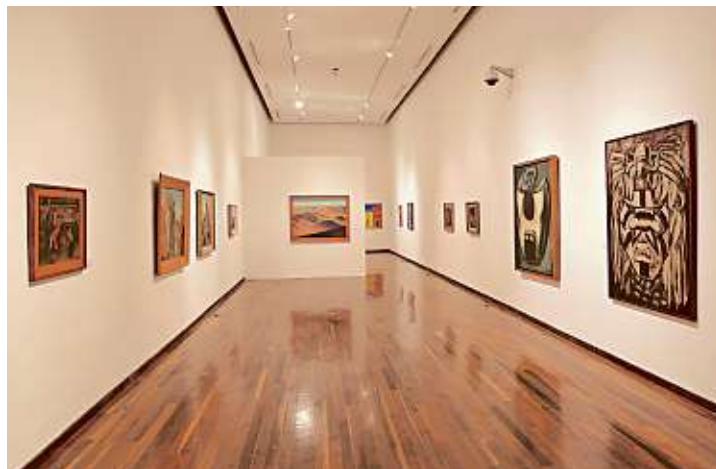
OLIVER ZAZUETA

"No tan sólo producimos futbolistas, también hay mucho arte".

Así corta de tajo el presidente del Club Atlas AC, Eugenio Ruíz Orozco, cualquier inferencia que se pueda hacer sobre la relación que la organización rojinegra tiene con las artes plásticas con la exposición "Cien Obras, Un Centenario", que llegará al Instituto Cultural Cabañas y que reúne obra de los mejores exponentes locales de esta disciplina, tanto del pasado como del presente.

La expo se inaugura hoy a las 20:30 horas como parte de los festejos del centenario atlasista, recopilando el trabajo de 77 pintores —serán 100 obras en total—, muchas prestadas por los mismos autores, así como por colecciones privadas y públicas, como la del Cabañas, Pueblo de Jalisco e INBA, con obra de pintores icónicos ya desaparecidos como Gerardo Murillo "Dr. Atl", José Clemente Orozco, Roberto Montenegro, Juan Soriano, Mathias Goeritz, María Izquierdo y Jorge González Camarena.

"Se tiene una idea de que el futbol es el eje de la vida del Atlas, no se puede dejar de reconocer ese peso. Y menos cuando se llenan las páginas de los periódicos con eso, pero el Atlas es



La exposición se complementará con actividades paralelas.

En números

77

artistas serán parte de la muestra.

100

obras en total.

16

son del acervo del Cabañas.

mucho más que futbol. Estamos obligados a estimular la cultura", añadió Ruíz Orozco.

La exposición, que fue coordinada por Marcela Orozco y contó con la curaduría del especialista Víctor Guzmán, esta-



Javier Arévalo está presente con la pieza "Como te Quiero".

rá por espacio de tres meses en el Cabañas.

Otros autores que forman parte de esta retrospectiva son José Luis Malo, Alejandro Colunga, Javier Campos, Lorenza Aranguren, José Fors, Javier Arévalo, Jorge Alzaga, Ana Luisa Rébora, Salvador Rodríguez, Kraeppellin, Benito Zamora, Jorge Martínez, Enrique Monraz, Abel Galván, Eduardo Mejorada, Carlos Vargas Pons y Paco de la Peña.

En corto



ABREN MUSEO CON MEXICANOS

El Museo de Arte Audain en Whistler, Columbia Británica, abrió con la exhibición de obras de muralistas mexicanos, propiedad del coleccionista canadiense Michael Audain. Un total de 24 obras de Orozco, Rivera, Siqueiros y Tamayo componen "Los Modernistas Mexicanos". NTX



RENUEVA ESPERT A SHAKESPEARE

El poema de Shakespeare "La Violación de Lucrecia", renovado por Núria Espert y con dirección y dramaturgia de Miguel del Arco, llega hoy al Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá (FITB). "A Lucrecia" le ocurre algo que todos oímos y sabemos". EFE



TOCA TURNO A LA POESÍA

Si la literatura en español no fue lo mismo tras Cervantes y "El Quijote", lo mismo ocurrió con la poesía a partir de Rubén Darío, el nicaragüense al que el Congreso de la Lengua Española dedica en San José un homenaje en el centenario de su muerte. EFE



Mónica Almeida lanzó la iniciativa el 21 de enero.

Por aprobación a nivel federal

Mandan a Congreso de la Unión ley de Instituto del Mariachi

JOSÉ ARMANDO GARCÍA

El primer obstáculo se libró, y con nota. Ahora falta sobrepasar el segundo y se podrá hablar de la creación del Instituto Nacional del Mariachi.

Mónica Almeida, diputada local perredista y promotora de esta iniciativa, espera que la ley orgánica que se enviará a la capital sea aprobada y así darle a este patrimonio de la humanidad, la certeza jurídica de que todo lo que se haga o realice esté acorde a una reglamentación.

"Todos los diputados presentes (en la sesión), los 33 votaron a favor con un antecedente muy afortunado que en el momento que la presentamos, el 21 de enero, día que tradicionalmente se celebra el Día del Mariachi, todas las fracciones se sumaron a la iniciativa, posteriormente, ya en la Comisión de Puntos Constitucionales, se integraron algunas propuestas de cada una de las fracciones y de manera muy afortunada, el Congreso de Jalisco aprobó que esta iniciativa se constituyera como una ley orgánica de este Instituto y que será turna-

da al Congreso de la Unión para el siguiente paso", expresó Almeida.

"Me parece que por ser una tradición cultural, una expresión que tiene un reconocimiento mundial, como un patrimonio inmaterial de la humanidad, es un principio y es un compromiso de todos los mexicanos de preservar, de conservar, de promover y me parece que es, bajo esta convocatoria que me parecería que los diputados federales también serán muy sensibles a identificar esto como una oportunidad y un compromiso para el desarrollo de la cultura".

El mariachi se ha visto protegido durante esta legislatura local, ya que además hubo una propuesta que tenía que ver con el festejo a esta manifestación artística.

"Hubo una coincidencia con mi compañera diputada, Lourdes Pizano, que planteó la propuesta del Día del Mariachi (en el Estado), posteriormente yo le comentaba, yo estuve en la escuela de música, tuve esa comunicación con los músicos y platicando vimos la oportunidad de conjuntar este esfuerzo", dijo Almeida.

Si se da la aprobación federal, Almeida espera que sea con el suficiente tiempo para poder contar con presupuesto en 2017 y desarrollar este recinto.

La menor importancia

JOSÉ ISRAEL CARRANZA

@azotecarranza



El que sea

Hasta hoy tenemos para elegir qué se leerá el Día Mundial del Libro. ¿Indecisos?

No sé si este año nos hayan puesto muy difícil o muy fácil la elección de la lectura que se hará el Día Mundial del Libro, en el festejo que organiza la FIL y que ha llegado ya a convertirse en una tradición. Puede que existan razones muy persuasivas para votar por cualquiera de los libros en competencia: *Las Brujas*, de Roald Dahl, el *Frankenstein* de Mary Shelley o *Azul...* de Rubén Darío: porque se trata de títulos muy al alcance de numerosos lectores —en la medida en que son reconocibles, y además no ofrecen obstáculos que los hagan pasar por incomprensibles o repelentes... salvo quizás en el caso del nicaragüense, que a muchos podrá resultarles más lejano incluso que la novela de

Shelley (pero tampoco creo: en lo que quiero creer es en que Rubén Darío es de esos autores que saben resucitar bien de cuando en cuando)—.

Lo malo, como siempre, es que queda falta quedarse con uno y descartar a los demás. El libro de Dahl, que duda cabe, podrá tener muy buen efecto sobre los lectores más jóvenes, pero lo mismo podría pensarse de *Frankenstein...*, y, sin embargo, hasta ayer iba empatando con *Azul...* Lo que a mí me gustaría es que ganara el que más arduo resultado para la lectura de los políticos que van a lucirse ahí: que se lea el que mejor les trabaje la lengua, que al fin, una vez pasado el festejo, los lectores de verdad podremos irnos a gusto al libro que nos dé la gana.

Gineceo, de estreno

El colectivo de danza contemporánea Gineceo A.C. estrenó la noche del martes un nuevo espacio en Casa Búho (Lopez Cotilla, 1061) con la presentación de un performance y un brindis de honor en el que estuvo su directora, Patricia Aguirre.



Pide asegurar acceso a la cultura

MÉRIDA (NTX).- La cultura es un derecho humano y su acceso debe estar asegurado, por lo que la misma sociedad cultural y artística debe ser la que integre los órganos de gobierno e instituciones culturales, señaló Raúl Padilla López.

Durante su conferencia "Hacia una Política Cultural de Estado", en el marco de la Feria Internacional de la Lectura Yucatán (Filey) 2016, el presidente de la Feria Interna-

cional del Libro de Guadalajara reconoció que la cultura no es una dádiva.

El ex Rector de la Universidad de Guadalajara (UdeG) señaló que la Política Cultural de Estado es aquella que planifica proteger y promover la expresión de las identidades, la cultura propia y la diversidad creativa.

"Debería integrar también las aportaciones de diversos programas y organismos que

atienden y promueven la cultura en los Estados, Municipios, universidades y los proyectos independientes de asociaciones y organizaciones de la sociedad civil", dijo.

Señaló que desde la Fundación Universidad Guadalajara AC que preside han celebrado la iniciativa de crear la Secretaría de Cultura, misma que fue aprobada en septiembre, ya que era imprescindible su separación de la SEP.



Raúl Padilla López aprovechó para difundir los logros de la FIL en 2015.