

# FIGURA PROTAGONISTA

La muestra colectiva resalta el trabajo de once artistas jaliscienses

“La imagen se queda al imaginarla, y desaparece al crearla”. Esta frase de Tisha Lang abre el texto de sala de la exposición *Presencia/Ausencia*, la cual permanece hasta este domingo en el Museo de Arte Raúl Anguiano. Y es que la figura, tanto cuando aparece como cuando se hace presente por hacer falta, es la protagonista de la muestra colectiva, la cual incluye a once artistas activos del estado de Jalisco de reciente generación: Miguel Ángel Cisneros, Rosalba Espinosa, Verónica Jiménez, José Luis Malo, Eduardo Mejorada, Dan Montellano, Giorgio Mora, Enrique Oroz, Balo Pulido, Héctor Rentería y Luis Valsoto.

Curada por el artista Adolfo Weber, referente local del arte abstracto, la exposición reúne 20 piezas de mediano a gran formato, con diversas técnicas como acrílico, óleo, grabado y dibujo. “En la supuesta agonía de la técnica, el constante renacer de la figura se mantiene, cuestionando postulados estéticos

que a priori, van de la mano con los lenguajes plásticos actuales, en una época en que el discurso supera los medios”, comentó el curador sobre el hilo conductor presente en las piezas.

“La figura presente y la figura en su ausencia nos ha acompañado influyendo en todo trabajo realizado a través de generaciones que, académicamente o no, forman parte del proceso artístico ejecutado en Jalisco, siendo la diversidad precisamente la característica más importante en la producción actual de cada artista, independientemente de la generación que representa”. ■

Gabriela Muñoz

—  
PRESENCIA/AUSENCIA

H: Ma-S: de 10:00 a 18:00 h., D: de 10:00 a 15:00 h  
MURA, MUSEO DE ARTE RAÚL ANGUIANO. Mariano Otero 375, a una cuadra del Monumento a los Niños Héroes. T/1377-7909.

Entrada **GRATIS** Clausura: 11 de junio



LA EXPOSICIÓN reúne 20 piezas de mediano y gran formato con diversas técnicas



ESCENARIOS diversos en Guadalajara

## Enfoque cotidiano

La exposición muestra escenas alternativas de emblemas tapatíos

Al entrar a la galería Óscar de la Torre, uno de los primeros cuadros que captan la atención del espectador es uno en tonos azules y ocres, con marcadas líneas negras.

Al acercarse al cuadro, se podrá leer “La Catedral”. Lo interesante es que el cuadro no es la típica toma, ni siquiera se ven sus famosas torres, no hay nada de extraordinario en la arquitectura mostrada. Ésa es la propuesta de *Lo cotidiano desde mi perspectiva II*, una exposición del artista plástico Ángel Ros, que la definió como “Es inmortalizar un momento, un instante, de algo cotidiano visto desde mi perspectiva de la vida”. Los escenarios son los paisajes urbanos de Guadalajara. Además puede ver imágenes poco comunes de otras atracciones de la ciudad, como San Juan de Dios, en las que el foco no está en la arquitectura, sino en los transeúntes, actores cotidianos y más. Asimismo, hay cuadros en los que las escenas son eminentemente cotidianas, como un viaje en camión o cruzar la calle. ■

Gabriela Muñoz

—  
LO COTIDIANO DESDE MI PERSPECTIVA II

H: L-V: de 9:00 a 16:00 h.

SECRETARÍA DE TURISMO DEL ESTADO DE JALISCO.  
T/3668 1600.

Entrada **GRATIS** Clausura: 16 de junio