

# Festejo y homenaje al maestro

**Gilberto Aceves Navarro**  
Pintor

MILENIO



Guadalajara • Redacción

Como parte del 17 aniversario del Museo del Periodismo y las Artes Gráficas (Mupag) quince destacados artistas jaliscienses rendirán homenaje a uno de los mayores exponentes del expresionismo en México, Gilberto Aceves Navarro, con una exposición colectiva de grabados que se inaugurará mañana viernes a las 20:30 horas.

La exposición titulada "Acompañando al maestro" estará conformada por obras de Pablo Cerna, Francisco Morales, Pedro Escapa, Juan Carlos Macías, Alejandro Colunga, Alejandro Camacho, Carmen Bordes, Carmen Alarcón, Cornelio García, Marissa Bullosa, Ana Paulo Castillo, Sandra Carvajal, Héctor Javier Ramírez, Humberto Baca y Margarita Vega.

Si bien no todos los exponentes son de Jalisco, su trabajo y reconocimiento se han dado sobre todo en el estado. Todos ellos comparten una admiración por Aceves Navarro y forman parte de su larga lista de alumnos. Se seleccionaron grabados justamente porque el museo, en su más reciente etapa, se ha dedicado a fomentar el estudio de dicha técnica artística.

Con más de 60 años de trayectoria, el estilo de Aceves Navarro deriva de su amplio conocimiento del arte del pasado y de su autenticidad. En su página de Internet [www.gilbertoaceves.com](http://www.gilbertoaceves.com) describe que desde que tiene uso de razón su muñeca no ha dejado de dibujar. "Dibujar es sencillísimo, bueno sencillísimo, es decir, no tan complicado. Dibujen con confianza", señala.

Nació en la Ciudad de México, en 1931. Estudió en la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado La Esmeralda del INBA en 1950 y trabajó con David Alfaro Siqueiros en la realización de los murales de la Rectoría de la UNAM en 1952. Ha desarrollado una importante labor docente, de 1957 a 1961, en el Instituto de Intercambio Cultural Mexicano

**Es una institución en el mundo de la pintura, el grabado y la escultura en México; es uno de los mayores exponentes del expresionismo abstracto. En el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas jaliscienses le rendirán homenaje**

Norteamericano, en Los Ángeles, California y de 1971 hasta la fecha como Maestro de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia de San Carlos de la UNAM y de 1998 a la fecha en su taller de la Colonia Roma. Menciona que "al principio en la Academia de San Carlos me decían que lo que enseñaba era puro garabateo. Lo que intentaba era romper los esquemas que motivan a los alumnos a copiar, perdón a dibujar. Ahora lo que les enseño es a tener la capacidad de romper paradigmas. Les enseño a ver y crear cosas nuevas". Ha expuesto tanto en México como en el extranjero destacando las Bienales de Francia, Tokio, Cali y la Mostra Bianco e Nero de Lugano, Suiza. En 2012 exhibirá en el Times Square de Nueva York.

Actualmente es una institución en el mundo de la pintura, el grabado y la escultura en México, es miembro de la Academia de Artes desde el año 2003 y entre sus mayores logros se cuenta una exposición retrospectiva que ocupó el Palacio de Bellas Artes (por dentro y por fuera) de la Ciudad de México en 2009.

Sus maestros como él mismo dice, "fueron muchos: Enrique Assad Lara, Carlos Orozco Romero, Isidoro Ocampo, Agustín Lazo, Raúl Anguiano, Nacho Aguirre, entre otros". No acepta el calificativo de rebelde: "Es solamente una actitud, de niño fui una lata porque no aceptaba muchas posturas, como estudiante jamás me propuse ser un mal alumno, sino desde el buen aprendizaje poder decir mis cosas, y si mis trabajos resulta que van en contra del común denominador, ni modo, los asumo y me responsabilizo de ellos. Ser rebelde no tiene ningún significado si no se tiene una meta, y lo que busco es que mis trabajos estén vivos y que a la gente le sirvan como estímulo para cambiar. Por lo menos muchos de mis alumnos dicen que les ha cambiado la vida y parece que es cierto".

Por eso varios de sus alumnos acompañan al maestro en el Mupag. La entrada para ver la exposición colectiva de grabados será gratuita. ■ M



GRUPO MILENIO

Commutador 3668-3100  
Suscripciones 3668-3170 al 74  
Atención a clientes 3668-3192  
Ventas 3668-3160 al 62 / fax  
3668-3167

3 MINUTOS

jueves 11 de  
Agosto de 2011

## El Tema

Pese a que Grupo Corey, responsable de la construcción de las Villas Panamericanas, se comprometió a entregar la obra el pasado 14 de julio al Copag, el complejo quedará listo el 22 de agosto

## Ciudad

El Congreso del Estado revisará la actuación de los magistrados del TAE, quienes se autoconcedieron una suspensión para que no continúe el proceso de la auditoría a su cuenta pública de 2009

## Política

Mientras AMLO afirma que el Movimiento Regeneración Nacional participará como organización en el 2012, reiteró que desconocía el contenido de una carta redactada por la dirigencia nacional del PRD

## Negocios

La incertidumbre que prevalece en el mundo llevó a la junta de gobierno de Banco de México a reducir por primera vez la expectativa de crecimiento económico para el país

## Fronteras

La oposición británica, que condenó con firmeza a los agitadores que han sembrado el caos en Londres y otras ciudades, culpa a los recortes presupuestarios sin precedentes del gobierno de haber contribuido al resentimiento de los marginados

## Tendencias

Bvucáh nohoch? (¿qué tan grande?), preguntaban ávidos de historias los mayas de las aldeas de Maxcanú, cuando los visitaban sus parientes migrantes que se habían aventurado hacia el litoral por entre la vastedad del bosque seco y los laberinto de las rías

## Cultura

Una firma de arquitectos de Guadalajara gana un concurso internacional para realizar la ampliación del Gösta, espacio expositivo dedicado al arte contemporáneo

## La Afición

México y Estados Unidos empataron 1-1 en partido amistoso disputado en Filadelfia, que marcó el debut del técnico alemán Jürgen Klinsmann al frente del cuadro local