

ARTES VISUALES PALABRAS QUE CREAN FORMAS



FOTOS: EL INFORMADOR • M. FREYRÍA

VARIEDAD. Dibujos, esculturas y textos, con la utilización de diversas técnicas, se incluyen en esta muestra.

Un diálogo con Paz, Orozco y Goeritz

El Instituto Cultural Cabañas acoge a partir de mañana la muestra *Fuego petrificado*, que reúne 52 piezas pertenecientes a su acervo

Con *Fuego petrificado*, exposición que se inaugura mañana en el Instituto Cultural Cabañas (ICC), Carlos Ashida asume su primera tarea como curador en jefe, Carlos Ashida y, como él mismo indica, la muestra representa “un ejercicio curatorial que tiene como punto de partida el reconocimiento a la labor de Octavio Paz” como alguien que contribuyó enormemente a la “comprensión de la cultura mexicana”, con un diálogo entre un poema del autor de *El Laberinto de la soledad* y las obras de José Clemente Orozco y Mathias Goeritz.

La muestra consta de 52 piezas (entre dibujos, esculturas, técnicas mixtas, piroxilinas y textos), todas pertenecientes a los acervos del ICC, entre las que se encuentran

el poema *Petrificada petrificante*, de Paz, el cual se agrega a la exposición “como una pieza más”, refiere Ashida, pues recibe “tratamiento de obra visual” y se toma en cuenta su “capacidad para evocar imágenes de compleja riqueza”; de esta forma, la colección de versos convive con las piezas de “dos artistas relevantes para la cultura nacional”.

En este sentido, es a través del texto poético que —dice el curador— se reconocen “las coincidencias entre estos tres personajes tan disímboles”, tres perspectivas que se unen en la noción del artista “como testigo primordial de la historia, dispuesto a dar testimonio de ella” y cuya labor siempre proyectó las “constantes inherentes a la conducta humana”.

Por estos motivos, Ashida no evita referir que el poema de Paz funciona como “equivalente verbal de uno de los murales de Orozco”, esto es, que puede considerarse como “una alegoría con fuerte sabor religioso” pues, detalló, los tres artistas de la muestra exhiben en su trabajo “una espiritualidad sin dioses o iglesias, pero con misterios y enigmas” en donde la existencia se plantea como una “búsqueda no alcanzada”; así, el espectador estará “ante obras con un carácter trágico común: la contemplación de la historia como un movimiento circular del que no se tiene escapatoria”.

La exposición, que se encuentra en las salas 1, 6, 7 y 8 del Circuito Norte del Instituto Cultural Cabañas, se inaugura mañana a las 20:00 horas y estará hasta fines de mayo próximo.



VISIÓN. La realidad que nos sobrecoge es el tema en el que coinciden los artistas,



COMUNIÓN. Las obras se encuentran y desencuentran, aunque parten prácticamente de los mismos conceptos.

Dualidades con tres vistas

Las obras de Octavio Paz, José Clemente Orozco y Mathias Goeritz dan cuenta de referencias comparadas, explica Carlos Ashida.

“La historia nacional, la era prehispánica, la tradición cristiana y la modernidad en que estamos inscritos”, todas ellas involucradas en una representación de la naturaleza del hombre en su doble cualidad de “víctima y verdugo”.

Esta triple mirada de los artistas representa asimismo “una mezcla de sentimientos en conflicto: la ira y el horror, la simpatía y la piedad”, puesto que ninguno de ellos es

capaz de “condenar o celebrar en sentido categórico”; a lo anterior, enfatizó, se añade “el reconocimiento a la naturaleza inherente del lenguaje —visual y escrito— para aprehender la realidad”, como una característica esencial que —como escribiría Paz— “anima las mejores creaciones del arte moderno”.

Más que un homenaje, la exposición es una invitación para acudir “de nuevo a la extraordinaria labor” que el escritor mexicano —de quien se celebra este 2014 el centenario de su nacimiento— “realizó en torno al arte del siglo XX”.

CELEBRACIÓN ENCUENTRO EN TORNO AL LIBRO

Reconocen a Marisol Schulz

La Asociación de Clubes de Libro ofreció un desayuno en reconocimiento al trabajo de la directora de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), Marisol Schulz. Dicho encuentro, que se llevó a cabo en el restaurante de un hotel ubicado a un costado de La Minerva, también sirvió para festejar su cumpleaños, que se celebró el pasado 16 de enero.

Leticia Rivera de Naveja, presidenta desde hace dos años de la Asociación, afirmó que cada año se ofrece un desayuno, comida o cena a la directora de la FIL. Resaltó que además de festejar, de manera atrasada el cumpleaños de Schulz, el desayuno sirvió para generar un acercamiento con los miembros del grupo.

Rivera de Naveja reconoció el trabajo de Schulz en la FIL de 2013, ya que, enfatizó, la también editora supo arrostrar la visita de Israel, país invitado de honor, y la llegada de Shimon Peres, Premio Nobel de la Paz.

La asociación colabora con la FIL desde 1990. Al principio recibían a escritores que visitaban la ciudad; ahora son anfitrionas de las ganadoras del Premio Sor Juana Inés de la Cruz, que galardona el trabajo literario de las mujeres en el mundo hispano. Instituido en 1993, este premio se otorga a la autora de una novela publicada originalmente en español.

Por su parte, Marisol Schulz destacó que antes de tomar la dirección de la FIL, ya entendía la labor que, en favor de la lectura, realiza esta asociación que apoya con gusto.

Cada mes, la Asociación de Clubes de Libro realiza una conferencia en la librería José Luis Martínez del Fondo de Cultura Económica. En dichas sesiones se abordan temas de cultura general, desde presentaciones de libros hasta charlas sobre museos.

La asociación se fundó el 11 de noviembre de 1991. Empezó con 17 clubes de lectura particulares y uno de Etzatlán, que era mixto y estaba conformado por 11 clubes. Actualmente, está conformada por 11 clubes de lectura independientes que aglutinan a unas 300 personas.



EL INFORMADOR • J. MENDOZA

DOBLE FESTEJO. La Asociación de Clubes del Libro rindió tributo al trabajo de la directora de la FIL, y aprovechó para celebrar su cumpleaños.

Programa Neurolingüístico a tu alcance..

CAMINO AL ÉXITO 20 Febrero de 2014 8:00 PM

Boletos 3x2

EL EFECTO LEOPÍ LEONEL CASTELLANOS

4ta Conferencia Bendecida - Corporativo Advantage

Tel: 36205864

Noticias locales, nacionales e internacionales

3678 8888

informatel

INFORMACIÓN Y ENTRETENIMIENTO

MARCA 1

XVI CIAM HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

XVI CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA 2014 HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA

EVENTO INTERNACIONAL

3 Conferencias MAGISTRALES PLENARIAS

19 Módulos

Cirugía, Ginecología y Obstetricia, Medicina Interna, Pediatría, Actividad Física y Salud, Anestesiología, Educación e Investigación en medicina, Enfermería, Genética y Medicina Genómica, Gestión de la Calidad, Imagenología, Neurociencias, Nutrición, Odontología y Cirugía Maxilofacial, Patología Clínica, Rehabilitación, Salud Mental, Trabajo Social, Urgencias

20 Cursos pre Congreso

IV Foro de la Mujer

IV Concurso de Conocimientos Desafío del Fraile

III Foro de Cooperación Internacional

XIII Concurso de Investigación en cartel Trabajos Libres

II Foro de Transparencia

V Foro de los Niños

Expo Médica

Febrero 27, 28, 01 de Marzo

EXPO GUADALAJARA

¡INSCRÍBETE!

2014, CENTENARIO DEL NATALICIO DEL DR. FRANCISCO RUÍZ SÁNCHEZ

INSCRIPCIONES:

OPD HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA, SUBDIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN, Tel. 3658 6951

NUÉVHO HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA, SUBDIRECCIÓN DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN, Tel. 3618 1580 Com. Ext. 1421 y 1422

ANTIGUO HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA, "FRAY ANTONIO ALCAZAR", SUBDIRECCIÓN DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN, Tel. 3613 3951 y 3613 0264