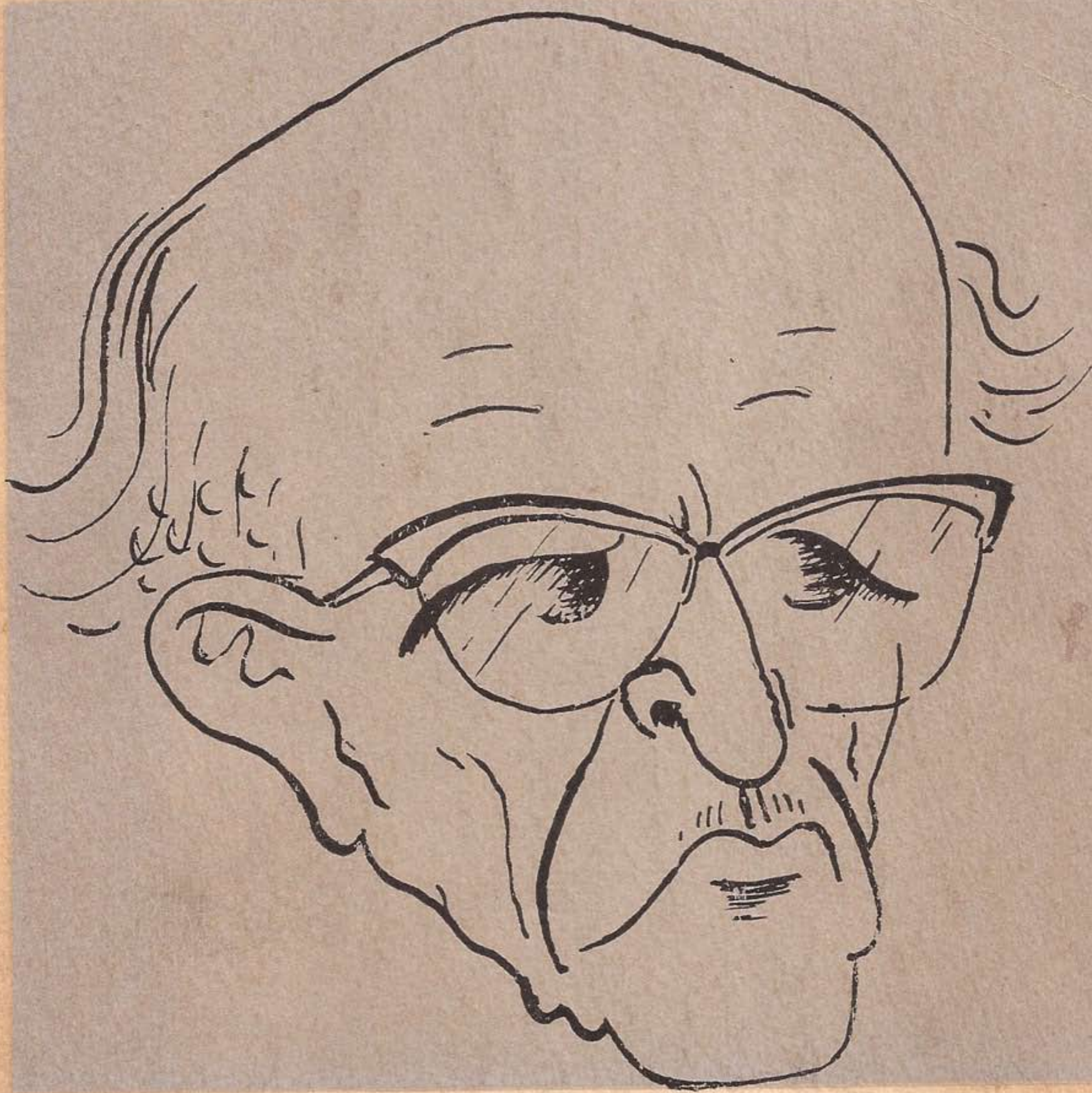


*Historia de la Ironía
Plástica en Jalisco*



José Guadalupe Zuno

IXCA FARIAS

También Ixca Farías hacía caricaturas.—Como se conocía a sí mismo, se dibujó ensimismándose. Ya estaba el viejo queriendo desencarnar por medio de aquella penosa enfermedad que se lo llevó. Su testamento quedó escrito y depositado en el periódico El Informador. Está escrito con el estilo de Víctor Hugo. Mucho antes de desencarnar, mandó hacer su cajón mortuario de tablas de ocote para que en él lo llevaran a lo que llamó su domicilio definitivo, en el Panteón de Mezquitán. Dejó redactadas unas participaciones en las cuales se ofrecía ahí a sus amistades,— fechadas ya en el Otro Mundo. Desde allá nos está oyendo y mirando, despreocupado y risueño, como él era aquí. Dió por muchos años cátedra de dibujo en las escuelas y una vez, en una de ellas, se puso como modelo para que sus alumnos le hicieran caricaturas. La niña Luz Sánchez hizo una de éstas, que no tiene más parecido que la barriga. La otra es del actual señor ingeniero don Edmundo Ponce Adame, entonces una chiquillo precoz de quinto año. Ya se anunciaba en él ese buen gusto de hombre delicado y culto. Otro de los chiquillos era ese Garay, de quien he presentado antes la caricatura del Chivo Granados, el cual también mostraba ya sus inclinaciones..... y, qué caray, la verdad es que de todas las de sus alumnos ésta es la mejor del maestro Ixca. Tuvo Garay la fortuna de verse impulsado por él en sus aficiones artísticas y el resultado es que ahora es un buen caricaturista. Todos los que han dibujado aquí y en el otro mundo, han hecho caricaturas de Juan Farías, alias IXCA. Y estoy seguro de que allá se las están haciendo todavía José Clemente Crozco, Amado de la Cueva, Juan Antonio Córdova, Alberto Venegas y Joaquín Vidrio.