

Museo de Arte Contemporáneo
de Monterrey, A.C.
Apartado Postal 347
Monterrey, N.L. 64000, México
Tel. (83) 42-48-20
(83) 42-48-30
Fax (83) 40-21-52

11 de abril de 1994

SR. CLAUDIO JIMENEZ VIZCARRA
Ave. Niños Héroes No. 2121
Sector Juárez
Guadalajara, Jalisco
México

Estimado Sr. Jiménez Vizcarra:

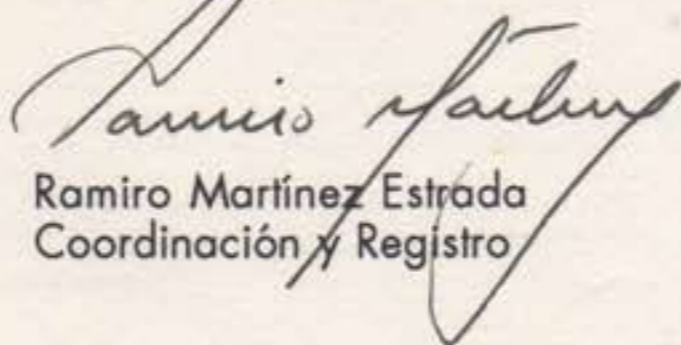
Reciba a través de este conducto nuestro agradecimiento por el préstamo de su obra que tan generosamente ha tenido a bien hacer al museo.

Aprovecho también para enviarle el certificado de seguro que ampara su obra, y para comunicarle que ésta será recogida próximamente por un representante de:

CORDOVA PLAZA, S. A. DE C. V.
Amsterdam No. 300
México, D.F. 06100
Tel. 564-6624 ó 564-6620

Reiterando mi agradecimiento, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración.

Atentamente,



Ramiro Martínez Estrada
Coordinación y Registro

COORDINACION EJECUTIVA:

México, D.F., a 18 de octubre de 1994.

SR.
CLAUDIO JIMENEZ VIZCARRA.
P r e s e n t e .

Distinguido SR. JIMENEZ VIZCARRA.:

Por medio de la presente me permito dirigirme a usted en relación a la muestra **Jalisco: Genio y Maestría** que clausuró recientemente el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, A.C.

Como es de su apreciable conocimiento el "Antiguo Colegio de San Ildefonso" está muy interesado en presentar en sus instalaciones esta interesante muestra pictórica, del 22 de febrero al 22 de mayo de 1995.

Con toda seguridad esta exposición encontrará un excelente espacio de exhibición al ocupar uno de los sitios más relevantes del Centro Histórico de la Ciudad de México.

La obra de su propiedad que se detalla en la forma de préstamo anexa ha sido cuidadosamente seleccionada para el guión museográfico de la exposición **Jalisco: Genio y Maestría**, pues tiene una especial significación estética en el contexto histórico que se aborda. Es por ello que el "Antiguo Colegio de San Ildefonso" le solicita su generoso apoyo con el préstamo de dicha obra para hacer posible esta importante muestra.

Me es muy grato informarle que el "Antiguo Colegio de San Ildefonso" cuenta con personal altamente calificado en el manejo de obra artística. El embalaje y transporte de obra estarán a cargo de la Compañía Córdova Plaza y el seguro de "clavo a clavo" será gestionado por Daries Consultores. Seguros y Fianzas. Por supuesto los gastos correspondientes a estos rubros estarán cubiertos por el "Antiguo Colegio de San Ildefonso". En caso de acceder a nuestra petición, le haremos llegar en su oportunidad la póliza de seguro respectiva.

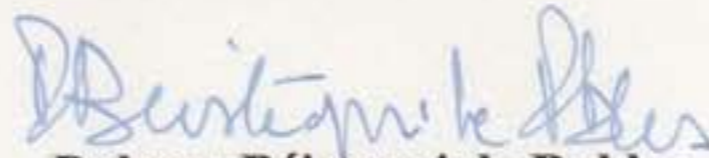
ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Adjunto a la presente me permito hacerle llegar la forma de préstamo de este recinto para que si tiene la gentileza de aprobarla nos haga favor de verificar los datos anotados, completar la información faltante y firmar tanto el original como las copias en color. Mucho le agradecería si pudiera hacernos llegar a la brevedad posible únicamente las copias en color. Para agilizar los trámites de correspondencia hemos incluido en este sobre una guía del servicio de mensajería Estafeta que le permitirá devolvernos sin costo alguno los formularios de préstamo a nuestra dirección: Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra No. 16 Col. Centro Histórico, México, D.F. C.P. 06000.

Si desea hacer alguna consulta, comuníquese por favor en horas hábiles al Departamento de Exposiciones, al teléfono 702 28 34 o bien envíenos sus dudas por escrito al fax 702 52 23.

En espera de su gentil respuesta, le reitero las seguridades de mi consideración.

A t e n t a m e n t e


Dolores Béistegui de Robles
Directora

SECRETARIA TECNICA
ST.

México, D.F. a 25 de julio de 1994.

SR. CARLOS JIMENEZ VIZCARRA
PRESENTE

ESTIMADO SR. JIMENEZ VIZCARRA:

Me permito dirigirme a usted con respecto de la muestra *Jalisco: Genio y Maestría* la cual, gracias a su valiosa colaboración, se presenta actualmente en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey.

Como es de su apreciable conocimiento, esta exposición ha suscitado gran interés y entusiasmo en el público regiomontano, y la investigación realizada en el campo de la plástica jalisciense ha contribuido en forma significativa a la historiografía del arte mexicano. De esta forma, el trabajo conjunto de organismos públicos, instituciones privadas y coleccionistas, ha alcanzado excelentes resultados.

Debido a su éxito e importancia se ha programado la presentación de esta muestra en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, que hoy constituye uno de los espacios culturales y artísticos de mayor relevancia en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

La obra de su propiedad que forma parte de *Jalisco: Genio y Maestría*, y que se detalla en la relación adjunta, tiene especial significación en el guión museográfico y en el contexto histórico que aborda dicha exposición. Por tal motivo, me permito solicitarle de la manera más atenta prolongar su préstamo, ya que sería de fundamental importancia poder exhibirla en San Ildefonso, durante los meses de octubre de 1994 a febrero de 1995.

Si fuera usted tan amable de acceder a esta solicitud, le ruego llenar y firmar las formas de préstamo adjuntas, así como hacernos llegar las copias, a fin de tramitar de inmediato los seguros correspondientes.



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

Confiando en poder seguir contando, como hasta ahora, con su invaluable apoyo en este importante proyecto de difusión artística, aprovecho la oportunidad para manifestarle mi agradecimiento y enviarle un cordial saludo.



Lic. JOSÉ LUIS MARTÍNEZ H.
Secretario Técnico

Anexo

YTA*art.

MIGUEL CERVANTES

México, D.F. a 20 de junio de 1994.

SR. CLAUDIO JIMENEZ VIZCARRA
P r e s e n t e

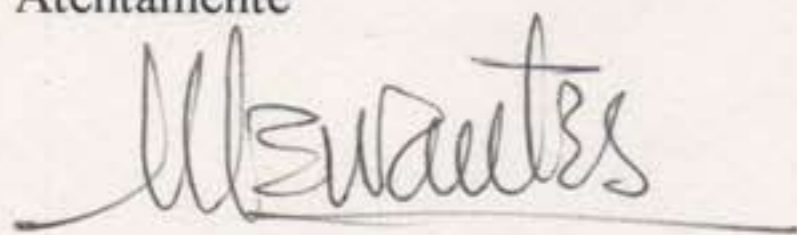
Muy estimado señor Jiménez:

La exposición "JALISCO: GENIO Y MAESTRIA" fue posible gracias a la excepcional iniciativa y apoyo financiero del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MARCO, que permitió que se efectuara una cuidadosa y ardua investigación que duró casi dos años. En este esfuerzo participó un gran número de personas y se contó con la colaboración de diversas instituciones públicas y privadas.

Consciente de la significación del esfuerzo realizado y de los méritos que la colección reunida puede tener para el público de la ciudad de México, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes ha programado la presentación de la exposición "JALISCO: GENIO Y MAESTRIA" en el Antiguo Colegio de San Ildefonso de octubre de 1994 a enero de 1995.

Como curador de la exposición y habiendo contado con la generosidad de su préstamo para MARCO, le pido que considere la importancia de que esta exposición se muestre al público de la ciudad de México y tenga a bien extendernos el préstamo de su(s) obra(s) para su presentación en el Colegio de San Ildefonso.

Atentamente



MIGUEL CERVANTES

MIGUEL CERVANTES

México, D. F., octubre 18, 1994.

LIC. CLAUDIO JIMENEZ VIZCARRA
Presente.

Muy estimado licenciado Jiménez:

La exposición *Jalisco: genio y maestría*, patrocinada por el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MARCO, despertó un enorme interés en el muy amplio y variado público que la visitó en Monterrey.

Quiero de manera personal extenderle mi más sincero agradecimiento por su generosa actitud al haber prestado las obras de su colección que formaron parte de la exposición.

En vista del éxito de la exposición, nuestras autoridades culturales decidieron programarla y presentarla en el Antiguo Colegio de San Ildefonso de la Ciudad de México, con la participación del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Departamento del Distrito Federal.

Causas de fuerza mayor hicieron imposible su exhibición durante el presente año en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, donde ha sido programada para presentarse del 22 de febrero al 22 de mayo de 1995.

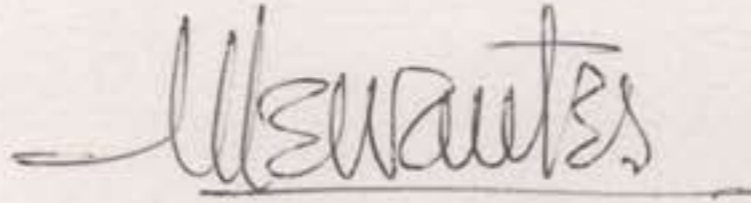
Presentar *Jalisco: genio y maestría* al público de la Ciudad de México es un empeño importante por parte de nuestras instituciones culturales, en especial del Antiguo Colegio de San Ildefonso en cuyo edificio los

MIGUEL CERVANTES

memorables frescos de José Clemente Orozco le concederán a esta exposición un contexto inmejorable en la ciudad de México.

Por esta razón me permito pedirle nuevamente su generosa colaboración para hacer realidad este importante proyecto, solicitándole que facilite el préstamo de sus obras al Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Con mi agradecimiento

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Miguel Cervantes', written over a horizontal line.

MIGUEL CERVANTES
Curador