



Recuperan a artistas jaliscienses

# HONRAN PLÁSTICA TAPATÍA

El Museo Cabañas cerrará el sexenio con un par de expos de Reyes Ferreira y Campos Cabello

REBECA PÉREZ VEGA

El Museo Cabañas despedirá el sexenio con dos exposiciones dedicadas a honrar la plástica jalisciense.

Dos pilares de la escena artística tapatía: Jesús Reyes Ferreira y Javier Campos Cabello serán protagonistas en las salas del Museo Cabañas, que este año cerrará con seis nuevas exposiciones.

Este año el recinto tiene un ligero recorte presupuestal: de 32.1 millones de pesos que ejerció en 2023, este año tendrá 31.5 millones de pesos, lo que representa una disminución de 600 mil pesos, que en palabras de la directora del Museo Cabañas, Susana Chávez Brandon, no afectará a las labores sustantivas del recinto, porque la idea es completar con cerca de 7 millones de pesos que habrá de recursos autogenerados.

En lo que sí habrá cambios es en la dinámica administrativa. Este año termina la Administración, por ello los procesos burocráticos deberán cerrar en abril y el Cabañas además deberá regresar las obras que tiene en préstamo en octubre.

“Los procedimientos se comprimen, no podemos extendernos más allá de diciembre y eso implica que te-

nemos que entregar todas las piezas que nos han prestado, de colecciones o coleccionistas, no más allá de octubre”, describe Chávez Brandon.

En ese contexto, el recinto tendrá cinco nuevas exposiciones más la propuesta visual que se hará en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, con España como País invitado.

A finales de marzo, en el contexto del 8M, se abrirá una exposición dedicada a la escultora y gestora cultural Helen Escobedo, que se montó ya en el Museo Marco de Monterrey y en el Laboratorio de Arte Alameda y ahora va a tener una adaptación para el Museo Cabañas, bajo la curaduría de Lucía Sanromán.

Pero dos de las exposiciones protagonistas de este 2024 serán las retrospectivas de los tapatíos Jesús Reyes Ferreira (1880-1977) a 20 años de distancia de su más reciente exposición en Guadalajara, y la de Javier Campos Cabello (1958-1994), en el marco del 30 aniversario luctuoso del pintor.

“En Jalisco no ha habido una retrospectiva de Reyes Ferreira desde hace 20 años, así que creemos que como cierre de Administración y en justicia para este gran artista

vamos a hacer esta gran exposición bajo la curaduría de Arturo López, quien se encargó de hacer una gran exposición en torno a este artista en Palacio de Bellas Artes, en 2018, estamos trabajando desde hace un año en esta expo que abrirá el 20 de abril y hasta octubre.

“El 30 de julio tendremos una retrospectiva dedicada a Campos Cabello, curada por Juan Carlos Macías y Salvador Rodríguez, es una figura muy importante para la historia del arte en Jalisco”, completa.

Chávez Brandon resalta que el Cabañas cerró el 2023 con 219 mil 316 visitantes, un incremento de 50 mil personas respecto a 2022. El aumento se atribuye a la variedad de programas públicos que implementó el museo, que tienen que ver con la relación con los propios habitantes del barrio, hasta la Noche de Museo y actividades lúdicas y de formación, así como contenidos adicionales vinculados a la oferta expositiva del recinto.

“Es un reto incrementar los visitantes, el año pasado tuvimos más exposiciones, ahora serán menos, eso implica que tendremos que hacer más actividades para que la gente venga”, completa Chávez Brandon.



## REABREN ÁGORA CON ACORAZADO SONORO

REBECA PÉREZ VEGA

Una épica historia de sublevación de los tripulantes del **Acorazado Potemkin** sirvió como telón de fondo para la inauguración, la noche del sábado, del Ágora Jenkins, que estuvo cerrada durante nueve meses para la colocación de un techo de 18 metros de altura.

La Orquesta Filarmónica de Jalisco, bajo la dirección de José Luis Castillo, musicalizó esta clásica película de Sergei Eisenstein.

Antes de que sonaran los primeros acordes, inspirados en varias sinfonías del compositor Dmitri Shostakovich, se realizó un acto protocolario a cargo de la Secretaría de Cultura de Jalisco, Lourdes González; la Coordinadora de Comunicación de la Fundación Mary Street Jenkins, Alejandra Lerdo



de Tejada; la directora del Conjunto Santander de Artes Escénicas, María Luisa Meléndrez, y el Rector de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Villanueva, quien expresó que la instalación del nuevo techo costó cerca de 22 millones de pesos.

Villanueva recordó el valor del Centro Cultural Universitario que cuenta con el Auditorio Telmex, la Biblioteca Pública del Estado, el Conjunto Santander de Artes Escénicas y aseguró

que este año se reanudarán las obras en el Museo de Ciencias Ambientales, que habían estado suspendidas.

El ambiente sonoro, lleno de momentos heroicos y vertiginosos, logró provocar los aplausos de los presentes, quienes durante poco más de una hora se mantuvieron atentos a esta cinta filmada en 1925, basada en hechos reales ocurridos en 1905 y que fue uno de los géminos de la Revolución Rusa.

## HAY CIERRE TEMPORAL

REBECA PÉREZ VEGA

Hasta el 31 de enero, varios museos de la Zona Metropolitana de Guadalajara, que dependen del Organismo Público Descentralizado de Museos, Exposiciones y Galerías (MEG), permanecerán cerrados o tendrán horarios diferentes a lo habitual, ya que se realizan distintas obras de rehabilitación a la infraestructura, se están dando cursos de capacitación en protección civil en otros más, incluso algunos recintos más no tienen fecha de reapertura porque no hay fecha para concluir los trabajos.

De acuerdo con la titular del MEG, Miriam Villaseñor, desde el 2020 y hasta ahora, se han invertido cerca de 8.5 millones de pesos en la mejora y remozamiento de los espacios y mobiliario de varios museos, estima la funcionaria.

“En el Ex Convento del Carmen estamos aplicando un pequeño programa de pintura, en el ágora también se está haciendo cambio de puertas, son especializadas para poder hacer obras escénicas.

“También en el Museo Regional de la Cerámica de Tlaquepaque se hacen trabajos de impermeabilización, se están haciendo adecuaciones a salas y actualmente estamos trabajando para hacer una relectura de la colección del museo”, describe Villaseñor.



El Ex Convento del Carmen abrirá el 26 de enero.

### Los horarios

El Ex Convento del Carmen (Avenida Juárez 668) estará cerrado hasta el 25 de enero y abrirá en su horario regular a partir del 26 de enero.

El Museo de Palacio de Gobierno (Ramón Corona 31) permanecerá con puertas abiertas en horario regular únicamente para visitar el recinto y los murales, pero las salas de exhibición permanecerán cerradas hasta nuevo aviso.

El Museo Regional de la Cerámica de Tlaquepaque (Calle

Independencia 237) también suspende sus actividades al público en general hasta el 31 de enero.

El Museo de las Artes Populares (San Felipe 211) abrirá sus puertas en horario habitual sin ninguna modificación, de martes a sábado, de 11:00 a 17:00 horas.

La Galería Juan Soriano de la Casa de la Cultura Jalisciense permanecerá cerrada a partir del 19 de enero hasta nuevo aviso.