

Altar de Muertos dedicado a Javier Campos Cabello

► ROSA MARÍA BLANCA

Epitafio

La muerte es una hija bastarda de la vida
y el sepulcro un lugar sin límites...

Javier Campos Cabello

El Museo de la Ciudad dedica cada año un altar a pintores difuntos. La noche del 2 de noviembre, la ofrenda es para el artista tapatío Javier Campos Cabello.

La ofrenda consiste en la obra de varios pintores hecha ex profeso para el altar. Habrá un espacio para que la gente haga calaveras a Campos Cabello "para que se desquiten", comenta el pintor Salvador Rodríguez, pues el año pasado Javier hizo varias calaveras a sus amigos. Xavier Ladrón de Guevara, director del Museo de la Ciudad, participa en el proyecto, ya que siempre le brindó el espacio para exponer al pintor homenajeado. En la organización del altar también participan: Claudio Jiménez, quien es el principal coleccionista de la obra de Javier; Alejandro Colunga, en la iluminación de la velada; y personal del museo que ya se encuentra afanosamente recortando el morado papel de china, para hacer los encajes del altar.

El concierto del grupo jazzero "Derumbe", también forma parte del altar. Los integrantes Antonio Camacho, en el sax; Dalmiro García, en la batería; y



Ernesto Herrera

Nacho Varela, en el timblado, tocarán piezas que "gustaban a Javier", dijo Alicia Lozano, esposa del pintor. Una de las piezas musicales es "Tríptico para Javier", y otras composiciones de Louis Armstrong como "Tiempo de morir en el sur", también capricho de Javier.

Los pintores que expondrán son: Arturo Verduzco, Salvador Rodríguez, Jaime Tafoya, Fernando de la Mora, Samuel Meléndez, Roberto Pulido, Omar Nava, Irma Naranjo, Ricardo Sotelo, Raúl Enríquez, Alicia Estrada,

Ricardo Castillo, María del Rayo, Ruth Campos, León Chávez Texeiro, Rafael Pérez, Víctor Fregoso y Abel Galván, entre otros igualmente importantes. Martha Pacheco dibujará una imagen del cuerpo fallecido de Campos Cabello sobre una chamarra que le regaló el artista. Esta obra será exhibida montada en un perchero. En la museografía estarán Migdelina Durazo, por parte del Museo de la Ciudad; Sergio Castillo, museógrafo tanto del Museo de la Ciudad como del Cabañas; y, Alicia Lozano, museógrafo del Cabañas. La exposición estará abierta del 2 al 6 de noviembre.

Una beca fue recientemente otorgada para la producción del catálogo de la obra de Javier, por parte del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, y el Departamento General de Extensión Universitaria de la UdeG, que aportarán el cincuenta por ciento cada uno de estos organismos. Se realizó un cartel con un dibujo inédito de Javier, donde se lee una calavera escrita por Sergio Fong:

A Javier Campos Cabello

Murió en la ciudad de Monterrey
El pintor Javier Campos Cabello
Jalisco: Genio y Maestría
Se llama la porquería
Donde se van los pintores
Que no caben en los panteones

Y ahí en el purgatorio
Celebran el jolgorio
Camaradas del pisto y el arte
Pacheco, Javier y Pepe Duarte

Por andar de pisteador
Pifaron al ebanista
Consagrado pintor
Ebreo y comunista

Javier Campos Carrilla
Piró en el cerro de la Silla
Lo trajeron unos batos
Hasta Acámbaro Guanatos

El domingo fue el velorio
Hubo de tocho el repertorio
Alicia y los camaradas
Lo despidieron con jazz, llanto y carcajadas.

Ernesto Herrera

