

Arte atemporal

UNA EXPOSICIÓN QUE REÚNE NUEVE CUADROS DE MEDIANO FORMATO EN EL ESPACIO DE UN CAFÉ DEDICADO AL ARTE

ESPACIO Y TIEMPO NO LINEAL

H: L-V, de 7:00 am a 22:00 h; S, de 8:00 am a 23:00 h; D, de 9:00 am a 17:00 h. BLUE ORANGE, Francisco Javier Gamboa 245 col. Arcos Guadalajara. T/3615-9535

Autodidacta de formación en la plástica, José Castillo comenzó su trabajo en la escena pictórica hace 15 años, y desde entonces su trayectoria ha tenido un ascenso fulgurante. En el año 2005 fue reconocido con una beca del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes en el área de Artes Plásticas, dos años después fue Mención Honorífica en el IX Premio Nacional de Pintura "Atanasio Monroy" y Mención Honorífica en la Tercera Bienal de Pintura Gonzalo Villa Chávez en el 2011.

Y es este artista el que expone en estos días su más reciente obra en un café galería que se ha ido colocando en la órbita de la plástica de la ciudad: el Blue Orange Galería Restaurante.

Son nueve cuadros lo que conforman la exposición que lleva el título de *Espacio y tiempo no lineal*, que abrevia de los elementos

EN CADA PIEZA SE EXPLORA EL ORIGEN DE LA VIDA EN DIFERENTES ORGANISMOS ASÍ COMO LA EVOLUCIÓN DE LOS SERES

y colores de la naturaleza, resaltando el ocre en cada uno de sus cuadros. En cada pieza se explora el origen de la vida en diferentes organismos, desde pequeños protozoarios y virus, simientes y plantas y árboles y aves, todos desde una perspectiva donde el lienzo es el pretexto para plasmar la evolución de los seres y de su pintura misma.

Castillo también trabaja en disciplinas paralelas como son el grabado y el diseño web. © Gerardo Esparza



OBRA DE JOSÉ CASTILLO

Percepción de la vida

NATERA HA REALIZADO TRABAJOS COMO PINTORA, DISEÑADORA INDUSTRIAL, DE JOYERÍA Y ESCULTORA



"GAVIOTAS" DE GABRIELA NATERA

PASIONES MIXTAS

Obra de Gabriela Natera

H: L-D, las 24:00 horas. FORUM GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Américas 1551, esq. Providencia (dentro del hotel Fiesta Americana Grand Country Club). T/3648-3500. Clausura: Septiembre.

Con estudios superiores en diseño industrial y cursos en artes como la pintura, escultura, entre otros, el trabajo de Natera ha sido constante en la galería nacional y expuesta en países como Australia, Inglaterra, Francia o Italia. En esta ocasión presenta 12 obras en técnica mixta y acrílico sobre tela, en formato mediano y grande, donde su gama de colores y mundos abstractos encuentran movimiento por medio de sus trazos. Una exploración artística que plasma su visión, y la calidez predomina para invitar al espectador a adentrarse en su mundo. "El deslumbramiento ante la obra de

EL TRABAJO DE GABRIELA HA TENIDO PRESENCIA TANTO EN NUESTRO PAÍS COMO EN AUSTRALIA, FRANCIA E ITALIA

Gabriela Natera no únicamente se origina a primera o larga vista por los destellos de sus intensos colores o la originalidad de sus composiciones pictóricas, sino por el movimiento de un espíritu que no busca el reposo de las zonas de confort", describe Francisco Javier Ibarra, director de la galería. © Luis Addams Torres