Exposición

La Importancia del "Centro Bohemio"

Por FLAMMARION

Carlos Orozco Romero

A despecho de todas las deficiencias observadas en la obra, tanto pictórica como literaria, del llamado "Centro Bohemio", los nombres de Siqueiros, Ancira Verea, Zuno, Ayala Landero, Antonio Córdova, Farías, De la Cueva, Guerrero, Figueroa, Michel, Muñiz, Romo, Orozco Romero, Stahl, Vidrio y otros que escapan a mimemoria, han quedado impresos en uno de los mosaicos más significativos de la vida cultural del Estado de Jalisco.

En las galerías de la Casa de la Cultura de esta ciudad de Guadalajara, los artistas antes mencionados exhiben, cada uno de ellos, una mínima parte de su abundante producción de obras; está fuera de discusión que todos ellos han trabajado incansablemente para proyectar lo mejor de sus ideas e ideales, así en el campo de la estética como en el de lo social.

La obra expuesta en esta ocasión, puede ser calificada *de magnífica en su proyección; y no se crea que exageramos* al consentir en que tal conjunto de intelectuales, de artistas, mejor dicho, es uno de los más brillantes y dignos de ser tomados en cuenta por sus claros afanes de belleza y de ser útiles. Las pinturas y dibujos de estos bohemios —término tan ensuciado por los malos bohemios de ahora— nos hablan filosóficamente de humildad, inteligencia y sinceridad. Con una idea firme, determinada, han explorado con evidente seriedad los más apasionantes, a la vez que complicados caminos del arte: el mural, el retrato, el paisaje, a la acuarela, al aceite, el gis o pastel, los carbones, todo lo que es propio a la pintura de caballete y a la mesa de dibujo; sin pasar indiferentes, se explica, por la literatura y las bellas y siempre misteriosas formas de la escultura. Todos, de Zuno a Ixca Farías, con la misma idea gueteana que los identifica: una insaciable sed de luz y perfección.

Las consideraciones de André Gide, al referirse a la obra de arte, caen clavadas para comprender mejor —como si fueran incomprensibles— a estos artistas: "...es preciso que en *el artista todas las cosas sean o parezcan nuevas, vueltas a* aparecer tras una idiosincrasia que las tiña vigorosamente. Es necesario que el artista posea una filosofía, una estética, una moral particular". Y los integrantes del "Centro Bohemio" cumplen a la letra lo dicho por el gran crítico francés: poseen una estética, una moral y una filosofía; además, la obra de estos hombres se empeña justificadamente a seguir pareciendo siempre nueva.

¿Cómo se formó el "Centro Bohemio"? Hagamos un poco de historia:

Corría el año de 1908, aproximadamente, en la ciudad de México. Formaban el movimiento revolucionario de pintura, los artistas mexicanos David Alfaro Siqueiros, Atl, Clemente Orozco, Juan Olaguíbel, Rufino Tamayo, Clemente Islas Allende, Ignacio Asúnsulo, el escritor Urbina, los caricaturistas Ernesto García Cabral, Audiffred y José Guadalupe Zuno, y el intelectual Raziel Cabildo. Tal vez inspirados en las buenas intenciones de estas notabilidades, ya universales, los pintores jaliscienses Xavier Guerrero, Rubén Guzmán, Sthal y Zuno, *decidieron establecer un taller en el cual desa*rrollar sus actividades artísticas (en la calle Tolsá Núm. 445). Pronto, más pronto de lo que se imaginaban, se agregaron a ellos los más valiosos literatos, músicos, pintores, poetas y caricaturistas de la Guadalajara de entonces. En medio de una gran mayoría de bohemios, destacaban Juan Antonio Córdoba, Alfredo Romo, Amado de la Cueva, Joaquín Vidrio y Enrique Díaz de León. Pasados tres años de actividades, en los cuales se agitaron graves momentos políticos, volvieron a reunirse *en casa de mayor amplitud que la anterior en la* Colonia Seattle, en la cual se sostuvieron hasta el año de 1918; fecha que marca la dispersión del grupo de artistas que integraban el conocido "Centro Bohemio", que tan bella lección nos han dado en verdad.

$600.00 MENSUALES

Joven con motocicleta o motoneta propia mejoras según aptitudes.

Enviar solicitud manuscrita y foto reciente al Apartado 1149.

SOCIALES

Nena Alicia del Sagrado Corazón Palomera Morquecho, quien celebró el séptimo aniversario de su natalicio.

FIESTA INFANTIL. —Con una alegre fiesta que tuvo lugar en su residencia de la avenida Libertad 1039, fue homenajeada la nena Alicia del Sagrado Corazón, hijita del señor Jorge Palomera Quiroz y de su esposa la señora Alicia Morquecho de Palomera, quien celebró el VII aniversario de su natalicio.

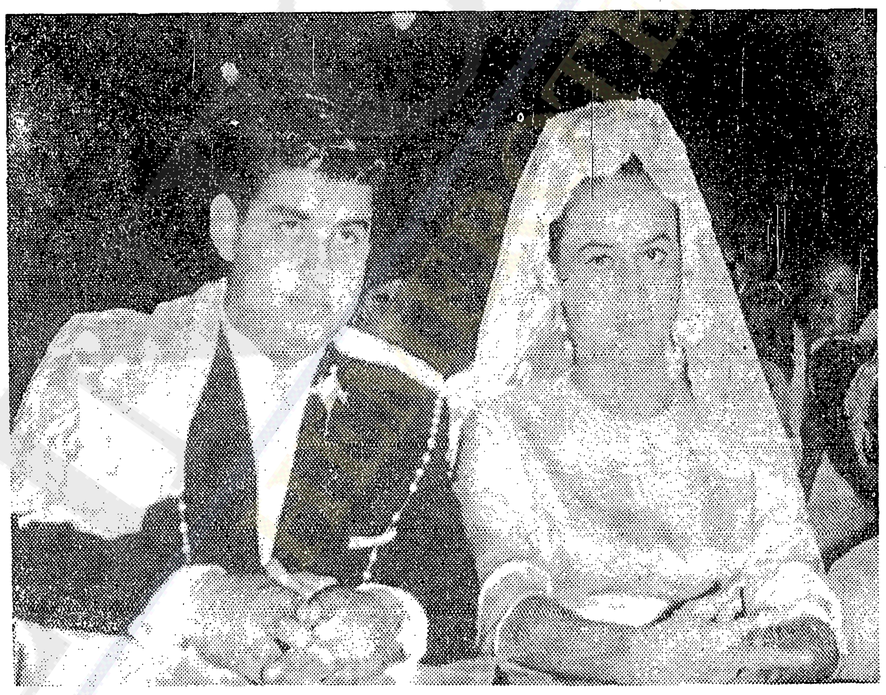
Desde las 17 horas empezaron a llegar sus amiguitos llevándole lindos juguetes y pasando momentos de gran entusiasmo, paseándose en el jardín en que fueron distribuidos varios puestos en los que los chiquitines compraban con fichas que les obsequiaron a la entrada, los esposos Palomera Morquecho para que obtuviesen todo lo que deseaban, tanto de los antojitos que eran una verdadera delicia, como de los juguetes, golosinas, gelatinas, nieve, refrescos, útiles para colegio, etc.

Después se les sirvieron exquisitos taquitos, tamales y atole y finalmente una gran tajada del pastel lindamente decorado y adornado con las simbólicas velitas, que la festeja Alicia del Sagrado Corazón apagó enmedio de los aplausos de sus amiguitos.

Sin que decayera ni un momento la alegría terminó la Kermesse a la hora en que se despidieron no sin antes agradecer las finezas y atenciones que los esposos Palomera Quiroz Morquecho tuvieron para cada uno de sus invitados.

Estuvieron presentes: Jorge, Esteban, Georgina y Josefina Palomera Morquecho, Javier, Luis, Celia, Gabriel y Ester Parra García, Cecilia y Teresita Palomera Ugarte, Luis, Héctor y Gabriel García Ruiz, [illegible] Eduardo Rodríguez Morquecho, Isabel [illegible] melita Palomera Ugarte, Vicky y Susana Villa García, Gloria, Paty, Pepina Calderón Lizárraga, etc., etc.

Matrimonio Ibarra Naveja-Franco López



Unieron sus destinos canónicamente Jorge Andrés Franco López y Modesta Ibarra Naveja.

En la Basílica de Nuestra Señora de San Juan de los Lagos Jalisco, tuvo lugar a las 13 horas el matrimonio religioso concertado entre la señorita Modesta Ibarra Naveja y el señor Jorge Andrés Franco López, quienes estuvieron enviando lujosas cartulinas entre sus amistades invitándolas a la ceremonia, la cual resultó en extremo lucida.

Con el fin de asitir a esta ceremonia salieron de esta ciudad un grupo de sus amigos quienes llegaron antes de la hora fijada y ocuparon sus lugares en la Primorosa Basílica que se encontraba engalanada con cirios en profusión alternando con ramos de flores y rodeando a la taumaturga Virgencita de San Juan de los Lagos, quien lucía sus mejores galas.

A los acordes de la marcha de Mendelssohn avanzó la desposada luciendo lindo modelito en raso italiano adornado con bordados de perlitas, la cauda le pendía de la cintura siendo ésta muy amplia, mantilla española la sostenía a su alto peinado y entre las manos completando su atavío, ramo de azahares.

Recibió a los contrayentes el R. P. Dr. Don Leopoldo González quien bendijo la unión haciéndoles entrega de los anillos y arras, explicándoles sus nuevos deberes matrimoniales.

Fueron padrinos el señor Andrés Franco Rodríguez y su esposa la señora Luz María López de Franco quien llevaba modelito de encaje en color champaña, y el señor Rigoberto Ibarra y su esposa la señora Dolores Naveja de Ibarra con modelito en raso negro, adornado con bordados de fina pedrería.

La nena Adrianita fue de menina con trajecito en blanco de encaje y georgette.

Luciendo traje en color rosa iba Toña Pérez, quien fue madrina de libro y rosario.

El ramo fue llevado por Yolanda Pérez con vestido en brocado color champaña.

A la hora del evangelio María Antonieta Franco López les impuso el lazo simbólico a los contrayentes, luciendo vestido en brocado color paja.

Selecto programa religioso interpretó la orquesta durante la misa de velación y al finalizar el acto la numerosa concurrencia felicitó a los nuevos esposos, trasladándose al Pasaje Rita Pérez de Moreno en donde se efectuó la boda *civil durante la cual se brindó* repetidas veces por la felicidad de los nuevos esposos, siendo amenizado el acto por un buein mariachi y orquesta hasta que salieron los homenajeados en viaje de bodas a visitar diferentes lugares de la República.

EL INFORMADOR
Vale Cuarenta Centavos

SOLICITO

CORTADORES, PESPUNTADORES, REBAJADORA y DESVIRADOR CALZADO

Agustín Rivera 127

PRESTO

Directamente sobre hipoteca de $100,000.00 a $500,000.00.

Morelos 939 Tel. 3-46-50

SE SOLICITA SECRETARIA

EJECUTIVA INGLES-ESPAÑOL

con experiencia, Servicio Inmigración de los Estados Unidos 3-87-01 Consulado General Americano Av. 16 de Septiembre 489.

SINDICATO UNICO DE TRABAJADORES AUTOMOVILISTAS DE JALISCO

C. T. M.

DECLARACION POLITICA

Encontrándose frente al mandato Constitucional que determina como y cuándo realizaremos tareas elegibles para escoger las personas que han de substituir a las que se encuentran al frente de los Poderes del Estado, así como a los que conforman los Ayuntamientos cuya regencia terminará para estos últimos el día último de Diciembre próximo y para los primeros en los primeros meses de 1965, y considerando que con tal motivo han salido a la publicidad los nombres de algunas personas consideradas por quienes las han hecho públicas, como las indicadas para suceder en el Gobierno del Estado al activo, dinámico y progresista Gobernador

JUAN GIL PRECIADO

e interesados en que vaya al Gobierno a regir los destinos de Jalisco un hombre que cuente con los conocimientos, capacidad, dinamismo, probidad, buena fe y cariño para Jalisco, hemos decidido sostener como Pre-Candidato a Gobernador en la próxima convención que ha de realizar el Partido Revolucionario Institucional, al Señor

LIC. FRANCISCO MEDINA ASCENSIO

a quien a través de esta publica ción se lo estamos haciendo de su conocimiento.

Hacemos pública nuestra decisión para conocimiento también de los trabajadores, haciendo además un llamado a nuestros compañeros de la CTM., para que secunden nuestro propósito de sacar avante como Candidato de nuestro partido al Gobierno del Estado al Señor

LIC. FRANCISCO MEDINA ASCENSIO

quien reúne todos los atributos que demanda la seguridad de progreso del Estado.

SINDICATO UNICO DE TRABAJADORES AUTOMOVILISTAS DE JALISCO.
"FERNANDO AMILPA"
SECCION "GAS DE OCCIDENTE"
SECRETARIO GENERAL.
GILDARDO RAMIREZ QUIRARTE

SECCION "GAS COMERCIAL E INDUSTRIAL"
SECRETARIO GENERAL
Abraham Figueroa Cervantes

SECCION "GAS MENGUC"
SECRETARIO GENERAL
José de Jesús Brambila González

(Inserción Pagada).

EPITALAMICA. — La señorita Elvira de la Luz Cañedo G. y el Sr. Rubén Gómez G., celebran su matrimonio religioso en el templo de Nuestra Señora del Carmen el día 3 del entrante a las 12 horas.

Se dignará impartirles la bendición nupcial el R.P. don Avelino Sánchez Ruiz.

Elegantes cartulinas han estado circulando entre sus numerosas amistades invitándolas a la ceremonia los señores Salvador y Soledad Cañedo G., Lázaro Gómez y Luciana G. de Gómez, hermanos y papás de los contrayentes.

DE KANSAS CITY.— Por la vía rápida regresó a esta ciudad después de varios meses en Kansas City, a donde fue en viaje de estudios y al mismo tiempo para visitar diferentes ciudades de la Unión Norteamericana, la señorita Marta Margarita Moret por lo que sus amistades le han estado dando bienvenidas.

Negociación Seria SOLICITA

Señores, Señoras, Señoritas, deseen ganar: $2,000.00 o más, vendiendo artículo necesario en Hogares. Buena presentación, Edif. San Francisco, Colón 73-211, de 10 a 13. hs y de 16 a 19 hs.

C. T. M.

DECLARACION POLITICA

En vista de que ha sido publicada la Convocatoria para realizar las elecciones Constitucionales, y elegir la persona que como Candidato al Gobierno del Estado de Jalisco suceda al Señor PROF.

JUAN GIL PRECIADO

al terminar su período, en vista de que nuestro Partido ha de decidir sobre la persona que habremos de sostener como Candidato a dicho puesto, y tomando en cuenta que la persona que debemos de sostener, debe tener atributos capaces de poder realizar las tareas que demande el progreso de Jalisco; y tomando en consideración que el período que está por terminar ha sido prolífero y que el señor

JUAN GIL PRECIADO

deja ejemplares realizaciones, hemos decidido; considerando que el Sr.

LIC. FRANCISCO MEDINA ASCENSIO

reúne todas las características, y es poseedor de los atributos necesarios que reclama el presente, y es además probo y dinámico, contando por otra parte, con la experiencia y el conocimiento que le han permitido adquirir sus actividades administrativas durante doce años en el Estado, y por ello, la Sección 3 del Sindicato de Trabajadores de la Industria Textil y Similares de la República Mexicana "La Experiencia", ha acordado sostenerlo como Pre-Candidato a Gobernador en la próxima Convención de nuestro Partido Revolucionario Institucional, al cual pertenecemos, y que se realizará de acuerdo con la Convocatoria que al respecto lance el Comité Nacional de nuestro Partido.

La Experiencia, Mpio. de Zapopan, Jal., Sept. 14 de 1964.

POR EL COMITE EJECUTIVO.

SECRETARIO GENERAL
Rigoberto Ruvalcaba Nuño.

SRIO. DE TRAB. Y CONF.
José Moreno Vega

SRIO. DE ORG. Y PROP.
J. Jesús Pajarito G.

SRIO. DE PREV. SOC.
Enrique Estrada R.

SRIO. DE ASUT. TEC.
José Ruvalcaba M.

(Inserción Pagada)

Bienaventurados los que mueren en el Señor.

Todos los bienes me vinieron por la Santísima Virgen María.

EL REVERENDO PADRE

CARLOS HERNANDEZ PRIETO, S. J.

falleció el día 13 en Manzanillo, Col., a las 23.30 horas en el Seno de Nuestra Santa Madre la Iglesia Católica Apostólica Romana, confortado con todos los auxilios espirituales y la Bendición Papal.

Su afligida madre, sus hermanos, hermanas, tíos, primos, sobrinos y demás *parientes, lo participan a Ud.* con el más profundo dolor, rogándole elevar sus oraciones a Dios Nuestro Señor por el eterno descanso de su alma.

Las Honras Fúnebres tendrán verificativo a las 10 horas hoy, en la casa noviciado de Puente Grande, partiendo el cortejo de la Casa Pedro Moreno 1033 de esta ciudad.

Guadalajara, Jal., Septiembre 15 de 1964.

Dejad que los niños vengan a mí.

Porque de ellos es el reino de los cielos.

El día 12 de septiembre, a la edad de 12 años, voló al cielo el alma del niño

ANTENORCITO

La familia Bernal Lizárraga, sus abuelitos, tíos, primos, sobrinos y demás familiares lo participan con profundo dolor.

Guadalajara, Jal., a 15 de Sept. de 1964

El duelo se recibió ayer en Pedro Moreno 1310 (Capillas Rizo) y se despidió en el Parque Funeral Colonias.

Pedro Moreno 1310 Inhumaciones Rizo Tel 4-92-63