

ACTIVIDAD CREA TU AERONAVE

El MUSA te invita a utilizar la imaginación

Poner en marcha la imaginación y creatividad es parte de lo que el MUSA (Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara) propone durante este verano a través de la dinámica "Aeronaves atómicas".

Con esta actividad se busca que los participantes piensen en diversas maneras de construir una máquina o dispositivo que les permita reflexionar sobre los procesos de vuelo a partir de materiales y objetos que encuentren en su hogar.

Una vez armada la aeronave, el recinto invita a compartir una foto a través de redes sociales y etiquetar al Museo de las Artes, para que, al finalizar la convocatoria, con dicha imagen los creadores puedan participar para ganar un kit MUSA.

Las bases e instrucciones de la actividad pueden consultarse en las redes sociales y el sitio web del recinto universitario. La convocatoria ya está abierta y finaliza el 5 de agosto próximo.

Esta dinámica, dirigida a todas las edades, toma como modelo de inspiración a la obra denominada "Aeronave atómica", de David Alfaro Siqueiros, que forma parte de la exhibición "Orozco, Rivera, Siqueiros. La exposición pendiente", que actualmente se encuentra en el MUSA.

Es por esto que hoy (miércoles 15 de julio) a las 18:00 horas habrá además un recorrido virtual guiado en vivo por dicha muestra, mismo que se transmitirá mediante la cuenta de Facebook del museo @musedelasartes. Durante el recorrido, la encargada del área de Servicios Educativos del MUSA, Sayuri Sánchez, revelará los detalles de esta muestra que gira en torno a una emocionante historia.

"Orozco, Rivera, Siqueiros. La exposición pendiente" llegó al MUSA en diciembre de 2019, 46 años después de haber sido cancelada en Chile por el golpe de Estado.



"OROZCO, RIVERA, SIQUEIROS: LA EXPOSICIÓN PENDIENTE". Recorre esta muestra a través de la página de Facebook del MUSA.

OBRA EXPRESIONES CREATIVAS

Artistas mexicanos conquistan Suecia

Una galería sueca Galleri Bellman exhibirá a partir del próximo 23 de julio la obra de una decena de mexicanos. Entre los artistas plásticos está Verónica Jiménez, quien platicó sobre su presencia en esta colectiva: "La pieza que estoy presentando es una pieza en abstracto, de un metro por 80 centímetros, es una técnica mixta, muy mi lenguaje".

Además de Verónica, los otros artistas mexicanos que exponen en la ciudad de Estocolmo son Jose Luis Malo, Irma L. Casarín, José Luis López Galván, Claudia Valencia, Juan José Ramos, Laura Elevevoz, Ana Acevedo y Carlos Alberto Sánchez. Es gracias a Csiart que estos representantes del arte hecho en México logran llegar al Norte del Viejo Continente: "Es una empresa con la que estamos haciendo las negociaciones en Europa. Tienen sus contactos con diferentes asociaciones en Europa y en Estados Unidos. A través de ellos nos llegan cuántos espacios podemos usar en estas exposiciones. En este momento son colectivas, vamos con otros artistas de Europa, sobre todo con amigos españoles (la conexión más fuerte con el continente)", comentó Verónica.

En cuanto a estilos, Verónica detalló que "son un poco diferentes entre unos y otros. Unos somos más abstractos, otros figurativos, creo que mitad y mitad. Por ejemplo, José Luis Malo o José Luis López Galván son muy realistas. En el caso de López Galván raya en lo hiperrealista. Los demás trabajamos más hacia lo abstracto, Laura Elevevoz es surrealista. Creo que es una muestra de estilos distintos".

La colaboración con Csiart lleva ya cerca de seis años, en los que han tenido oportunidad de llevar su arte a otros países: "El acercamiento se dio a través del Encuentro Iberoamericano de Arte. A partir de allí ubicamos el trabajo mutuo muchos artistas. Fue un intercambio entre España y México esa ocasión". A partir de allí fueron trabajando más proyectos.

Circuitos internacionales

Para Verónica la experiencia de adentrarse a otros mercados "ha sido muy enriquecedora. Obviamente he estado teniendo que viajar, a Madrid en específico (donde hacemos los cierres de diferentes exposiciones). Creo que es enriquecedor entender y conocer cómo se manejan los mercados del arte en cada circuito. Cada ciudad tiene un circuito diferente. Incluso se ve aquí en México. En Europa es la misma situación: es muy diferente cómo se maneja cada ciudad, entender cómo manejan su circuito de arte. El reto más fuerte no solo es ir, estar y exponer, sino involucrarse en cada circuito de arte para que nos tomen en cuenta en las exposiciones públicas, privadas, y con el tema de los coleccionistas en cada ciudad".

En el caso de la Galleri Bellman, esta será la primera vez en que exponga. Regularmente el espacio privado abre sus muros para mostrar arte de Iberoamérica por lo

Una decena de creadores nacionales exhibirá su obra en la galería Galleri Bellman



PIEZA. Esta obra del artista Juan José Ramos participa en la exposición sueca.

menos una vez al año. La inauguración (con oportunidad de ver la obra en las redes y página de la galería) permite retomar las actividades culturales, un sector que se ha visto afectado por la contingencia sanitaria: "No sé si decir que es el rubro más castigado. Siempre dentro de la sociedad la cultura es de los segmentos más castigados por el público en general. Creo que no le damos

el debido valor a las artes. Obviamente la pintura se convierte en un segmento muy elitista: primero la tiene que entender el espectador, luego tiene que haber un clic con la obra con el comprador. Además la estética o belleza es muy subjetiva. Hay pocas exposiciones, ahora no hay oportunidad de que el espectador vea las piezas", remató Verónica.

ESPACIO DEL CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS

Sala Digital busca reactivar al entretenimiento

Este martes el Conjunto Santander de Artes Escénicas y Cultura UDG presentaron Sala Digital, la nueva propuesta para reactivar la industria del entretenimiento a través de internet. Son 18 las producciones locales que estarán en la cartelera digital. Tras el cierre de actividades en la industria del entretenimiento en vivo, esta apuesta busca incentivar la compra de boletos virtuales (códigos) para tener acceso a streamings seleccionados por la curaduría de los organizadores.

Dichos streamings han sido grabados en las salas 1 y 2 del Conjunto Santander, espacios convertidos en estudios para poder registrar con audio y video profesional el trabajo de las compañías. El equipo incluyó cinco cámaras (3 con calidad de televisión y 2 más robóticas, además de drones). Conforme a las medidas sanitarias requeridas por las autoridades, las grabaciones de realizaron con apego a los protocolos. Incluso algunas obras tuvieron ligeras adaptaciones, como "Viaje de 3", del dramaturgo jalisciense Jorge Fábregas.

La cartelera con la que abre Sala Digital consta de 18 producciones, todas ellas disponibles con el formato bajo demanda. Semanal-

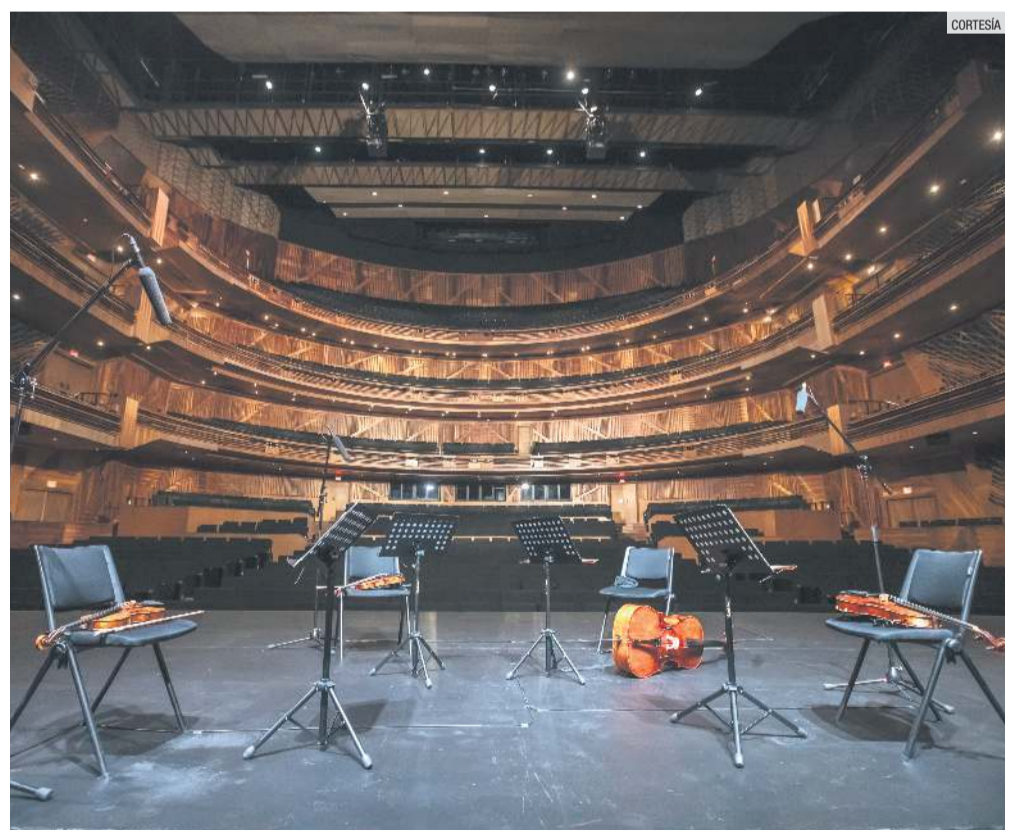
mente, cada viernes a partir del próximo 17 de julio se estrenarán las piezas, que durarán en línea un mes, en temporada.

Las entradas virtuales para conectarse a la plataforma estarán a la venta en la propia página del recinto (www.conjuntosantander.com) con un precio base de \$80 pesos: pasada su temporada de un mes tras el estreno el costo para ver cada obra será de \$120 pesos.

El modelo que busca la monetización de los contenidos en línea es un siguiente paso de las actividades que Cultura UDG ha promocionado de manera gratuita en su plataforma, desde el inicio de la cuarentena por la contingencia sanitaria.

La producción con las 18 distintas piezas representa la activación de 203 empleos, más de la mitad (105) directos para las compañías locales. Y una cuarta parte para los trabajadores en la producción.

"Cuentos para no dormir" de Luna Morena, "Los cuervos no se peinan" de Anima Escénica y "Bonito de Cabaret Capricho" son las obras que llegan a cartelera este julio (17, 24 y 31, respectivamente). El Cuarteto de Cuerdas Arche, A La Deriva Teatro,



SALA DIGITAL. Así luce el espacio presentado por el Conjunto Santander de Artes Escénicas.

Danza Sandra Soto, Bravísimo, Ballet México Folclórico, Viaje de 3, Ideale, Nubem, Ajolote Artes Escénicas, Rafael Carlin y Compañía, Concertante, de nuevo Luna Morena, Las Cabales y una función con dúos operísticos forman parte de la programación que se irá estrenando cada fin de sema-

na hasta mediados de noviembre. Cultura UDG también creó el Fondo de Apoyo Emergente para las Artes, con su iniciativa Cultura y Salud, con el cual han apoyado a las compañías que tuvieron que cancelar sus temporadas en el Conjunto Santander.

SEÑALABIERTA

NOTA: Las estaciones de televisión se reservan los cambios en la programación sin previo aviso.

AZTECA UNO

09:00 Venga la alegría
14:00 Hechos meridiano
15:00 Escape perfecto
16:00 Ventanando
17:30 Al extremo
19:30 Mi pareja puede
23:30 Hechos noche
23:04 Hechos local
23:04 Los protagonistas

LAS ESTRELLAS

06:30 Las noticias
08:30 Despierta
08:30 Al Aire, con Paola Rojas
09:00 Hoy
12:00 Qué tamaño ya
13:30 Minuto para Ganar VIP
14:30 Corona de lágrimas

IMAGEN TV

05:30 Las 5 de primera mano
05:30 Imagen Noticias con Francisco Zúñiga
08:00 Noticiero de pisa y corre
09:00 Sale el sol
12:00 Cuidate de la cámara
13:00 Qué chulada
14:00 Imagen Noticias con Yuriria Sierra

CANAL 5

06:30 The Spectacular Spider-Man
07:00 Thomas & Friends
07:25 Bebes borrones lágrimas mágicas
08:00 Pappa Pig
08:30 PJ Masks: Héroe en pijamas
09:00 Ricky Zoom
09:30 Rainbow Rangers
10:00 Patrulla de cachorros
10:30 Danny Phantom
11:00 Dragones de Berk
12:00 Viva el rey Julien
13:00 Miraculous
14:00 El Chavo Animado
15:00 Bob Esponja
16:00 La CQ
17:00 Yo soy Frankie

CANAL 7

06:30 Gallina pintadita
06:45 Amigazo
07:00 Pocoyo
07:30 Octonautas
08:00 Bubu y las lechucitas
08:30 La casa de Mickey Mouse de Disney
09:00 Muppet Babies
09:15 Nivis, amigos de otro mundo
09:30 La guardia del león
10:00 Princesita Sofía
10:30 Mickey: aventuras sobre ruedas
11:00 Lava

JALISCO TV

09:00 Revista semanal
10:00 Hecho en Alemania
10:30 Pueblos mágicos de México
11:00 Elementos
12:00 El sabor de Vallarta
12:30 UNIVA
13:00 Línea directa
14:00 C7 Noticias al momento
15:00 Una noticias
16:00 Kids on the slope
16:30 Dedicadas
17:00 Enlaces
18:00 La máquina
19:00 Escápate
19:30 La Familia P. Luche
20:00 C7 Noticias de verdad

AZTECA 7

06:30 Gallina pintadita
06:45 Amigazo
07:00 Pocoyo
07:30 Octonautas
08:00 Bubu y las lechucitas
08:30 La casa de Mickey Mouse de Disney
09:00 Muppet Babies
09:15 Nivis, amigos de otro mundo
09:30 La guardia del león
10:00 Princesita Sofía
10:30 Mickey: aventuras sobre ruedas
11:00 Lava

NUEVE

15:00 Mujer, Casos de la vida real
16:30 Lázaro: el pobre que tocó el cielo
17:30 Caso Cerrado
19:30 La Familia P. Luche
20:30 La Hora Pico

QUIERO TV

06:00 10 Informativo Ernesto Villalpando
10:00 Que viva la mañana
11:30 Concierto Intocable y Juanes
12:30 Revista Informativa
13:00 10 Informativo Liborio
15:30 El Noti
16:30 TP 10
17:00 Sin Filtro
18:00 Tu voz estáro
19:00 ¿Dónde diablos está Ulma-
fia?

ADN40

06:00 Así amaneció
08:00 Es de mañana
10:00 Noticias de ida y vuelta
11:00 Tu mundo en tiempo real
12:00 Noticias de ida y vuelta
13:00 COVID-19: Hechos, no miedo
15:00 Es tendencia
16:00 Noticias de ida y vuelta
21:00 Es noticia
22:00 Noticias República MX
23:00 Todo personal
23:30 Reporte ADN 40
23:45 Índice económico

CANAL 44

07:00 Señal Informativa
08:55 La Cápsula del Tiempo
09:00 Coronavírus, la pandemia
10:00 En controversia
11:00 Webinar UDG

11:55 La Cápsula del tiempo
12:00 Plaza Sésamo
12:30 A puro chile
13:00 Señal Informativa
14:55 La Cápsula del tiempo
15:00 Euronews
15:30 La lleva internacional
16:00 Yo consumidor
16:30 Enlaces
17:30 Desde el zoológico
17:30 La lista de Erick
18:00 La tribuna
19:30 Coronavírus, la pandemia
20:00 Señal Informativa
22:00 Territorio Reportaje
23:00 Cinema estelar