

REVISTA

LATIN GRAMMY MEJOR OBRA CLÁSICA CONTEMPORÁNEA

El compositor tapatío viajará a España para competir por el premio de la Academia Latina de la Grabación

Juan Pablo Contreras celebra su nominación

La Academia Latina de la Grabación ha anunciado a los nominados de la entrega número 24 del Latin Grammy, ceremonia que celebra la excelencia en la música latina, y que brinda el único galardón que es otorgado por profesionales de la industria musical. En ese sentido, entre los nominados de este año se encuentra el orgullosamente tapatío director de orquesta, músico y compositor, Juan Pablo Contreras, quien compite en la terna de Mejor obra/composición clásica contemporánea por su pieza "Lucha Libre!".

Esta es la segunda ocasión en la que el músico aspira por un Latin Grammy. Anteriormente ya había sucedido por su obra "Mariachitlán" en la categoría de Mejor arreglo en 2019. Tras enterarse de las buenas nuevas, conversó en exclusiva con **EL INFORMADOR**. "Estoy increíblemente feliz, fue una sorpresa. Eran para mí las 06:00 de la mañana cuando salió el anuncio. Y estoy especialmente orgulloso porque es una composición nueva, muy innovadora y que arriesga mucho, pues es este concepto de juntar la lucha libre con la música clásica, que nunca se había hecho, con músicos de orquesta poniéndose máscaras de luchadores".

También recordó que esta grabación se hizo en Guadalajara con músicos que están radicados en la ciudad. Además, para este proyecto se hizo una orquesta nueva llamada Latino Mexicana. "Me da orgullo que le apostamos a lo grande con esta idea de hacer una orquesta y grabar esta composición, y ahora que se esté reconociendo este trabajo me da mucha emoción. Además, también es mi debut discográfico como director de orquesta. Esto es algo muy especial, saber que se trata de mi música, pero que también pude dirigirla en esta grabación. Creo que es el trabajo más representativo de lo que yo hago, estoy como director, como compositor, como productor y hasta como editor".

Pero también reconoce la ardua labor de su equipo de trabajo, "sale mi nombre, pero son también 45 músicos que están en Guadalajara, más todo el equipo de producción, además de mi disquera Universal Music México".

La ronda final de votación para seleccionar a los ganadores del Latin Grammy se iniciará el 29 de septiembre, según se comparte en el comunicado oficial. La ceremonia de premiación tendrá lugar el jueves 16 de noviembre de este año desde el Palacio de Congresos y Exposiciones (FIBES), en Sevilla, España. La transmisión se difundirá por Univision en Estados Unidos y Radio Televisión Española en España. Antes de la transmisión, se realizará la ceremonia de la



INNOVACIÓN. Algunos músicos de la orquesta utilizan máscaras de luchador mientras interpretan la obra.

Premiere del Latin Grammy donde justo se anunciarán los ganadores en la mayoría de las categorías.

"Me tocará ir a España a ver si nos llevamos el premio. Pero bueno, la nominación es una maravilla, ya lo demás es un volado que ojalá sí nos lo ganemos, pero desde ya me siento muy orgulloso de este proyecto". Refiere que en su disquera están muy contentos con esta distinción que le ha hecho la Academia de la Grabación.

También recuerda Contreras que todos aquellos que quieran ver la pieza "Lucha Libre!", está disponible en YouTube como un video orquestal. "Según yo, es la primera grabación que se hace en México donde cada track está acompañado por un video orquestal y cada track también tiene su clip detrás de cámaras donde explico quién es cada luchador y qué representa. Inclusive, inventamos los personajes y las máscaras las diseñó mi esposa Marisa Ochoa, quien también es mi manager, todo fue muy artesanal, lanzado desde cero".

Juan Pablo Contreras ahora mismo promueve su reciente sencillo "Himno a la Mujer", el tercer movimiento de su concierto para violín, "La Minerva". Los otros dos movimientos, también ya disponibles en plataformas digitales son "Polka Taconeada" y "Canción de Amor".

"La Minerva" es su tercera grabación de



ORGULLO. La música de Juan Pablo Contreras destaca la mexicanidad.

dos anteriores que ya presentó, "Corazón Azul" y justamente "Lucha Libre!" las cuales se incorporarán a un disco que está próximo a salir y con el que iniciará una gira que espera la primera parada sea en Guadalajara.

¿Contra quiénes compite Juan Pablo Contreras?

En la categoría de Mejor obra/composición clásica contemporánea por su pieza "Lucha Libre!", Juan Pablo Contreras se medirá con Gonzalo Grau por "Aroma A Distancia"; Paquito D'Rivera por "Concerto Venezolano"; JP Jofre por "Double Concerto for Clarinet

and Bandoneon, III. Aboriginal" y con Claudia Montero por "Suite De Los Buenos Aires Para Piano Y Flauta".

Peso Pluma, otro tapatío que va por la gloria

El músico y cantante Peso Pluma, originario de Zapopan, Jalisco, también se encuentra nominado al Latin Grammy en dos categorías, en Canción del año por "Ella baila sola" en colaboración con Eslabón Armado y Mejor canción regional mexicana, también por "Ella baila sola" a dueto con Eslabón Armado.

RICKY MARTIN Y CHRISTIAN NODAL

Reversionan "Fuego de noche, nieve de día"

El astro boricua, Ricky Martin, acaba de estrenar una nueva versión de su clásico "Fuego de Noche, Nieve de Día" junto al sonorense Christian Nodal, uno de los artistas más importantes de la música mexicana.

Esta reversión de la popular balada, producida por el maestro Julio Reyes Copello, pone de ejemplo que cuando se unen dos grandes talentos para interpretar un mensaje con sentimiento acompañado de una impecable instrumentación, sólo queda escuchar y navegar por las sensaciones que la canción despierta.

Sobre cómo surgió la idea de grabar uno de los temas favoritos de su público, Ricky comparte, "desde que empecé con los conciertos sinfónicos me di cuenta de que esta canción no solamente tiene una historia maravillosa, sino que conecta con muchísima gente. Fue entonces cuando se me ocurrió grabarla nuevamente, pero esta vez con sonidos clásicos y con la ayuda del gran productor, el maestro Julio Reyes Copello, quien de una manera u otra ha marcado momentos muy importantes en mi carrera y que sabía que transformaría la canción resguardando siempre su magia".

Al mismo tiempo Ricky quiso unir fuerzas, generaciones, culturas y crear una explosión "porque creo que esta canción se presta para eso. Ahí es cuando entra Christian Nodal, quien está haciendo un trabajo maravilloso en la música. Se nota que estudió mucho la can-

ción y dejó su alma detrás del micrófono. Yo creo que el público se va a dar cuenta que él trajo consigo a todos sus ancestros a esta producción, lo entregó todo y cuando la escuché por primera vez, se me aceleró el corazón, se me hizo un nudo en la garganta y me sentí muy a gusto trabajando con él".

Y es que el tema incluye arreglos rancheros, los cuales suenan en los momentos donde canta Nodal. "Me sorprendí mucho cuando incluyeron las trompetas del mariachi, fue algo que rompió totalmente las emociones en mí. Esta canción ya era perfecta, pero agradezco la oportunidad, musicalmente me llenó completamente, estoy feliz y orgulloso, me puse muy nervioso, hice cosas que no había hecho antes y eso también es un reto grande", expresa el sonorense.

Ricky reconoce el gran trabajo musical que está haciendo Nodal con su propuesta sonora. "Este monstruo que está aquí, está haciendo cosas maravillosas en la música y yo simplemente me siento y veo lo que está haciendo. Por eso tenemos que unir fuerzas y creo que esta canción se presta para eso, es una canción con una historia maravillosa y ahí es que entra este individuo haciendo un trabajo maravilloso en la música y es un gusto trabajar con él".

En tanto, refrenda Nodal que para él es un sueño cumplido colaborar con Ricky. "De verdad que es un honor. Ya me imagino a todas las

personas que se estarán muriendo de envidia cuando nos vean juntos. Le digo... 'que mala suerte posar al lado tuyo, pero que buena suerte estar a un lado tuyo' (risas). Ha sido algo soñado este dueto, este tema tan especial que desde lo más profundo del alma te remueve los sentimientos y te hace un huracán. Yo creo que mucha gente se va a sentir identificada, lo va a disfrutar muchísimo, los arreglos son preciosos, pero todo el video y también toda la energía (que hay)".

Finalmente, refrendas ambos intérpretes que la canción se va a escuchar mejor si la gente acompaña la escucha con un tequila en mano.

Ya comenzó su gira "Ricky Martin Sinfónico"

Además, el boricua, tras recibir el Premio Nacional Ceiba (National Ceiba Award) en la celebración anual del Museo Nacional de Arte y Cultura Puertorriqueña en los Estados Unidos, llegó a México con su tour "Ricky Martin Sinfónico", con el que conquistó al público con sus conciertos en Cancún y Mérida, las dos primeras ciudades de su recorrido por nuestro país, con un éxito rotundo.

Será hoy miércoles 20 de septiembre cuando esta gira llegue a la Arena Ciudad de México, para continuar el 22 de septiembre en el Estadio Olímpico de Querétaro; el 24 de septiembre, en la Explanada Polifórum de León; el 27 de septiembre, en el Estadio 3 de Marzo de



DUETO. Ricky Martin y Christian Nodal unen sus voces en este nuevo proyecto musical.

Guadalajara; y el 29 de septiembre, en el Estadio Banorte de Monterrey.

Nominado al Latin Grammy 2023

Ahora que se dieron a conocer las nominaciones a la entrega número 24 del Latin Grammy, Ricky resultó nominado en la categoría de Mejor álbum del año por su disco "Play". En la terna se mide con Pablo Alborán por

"La cuarta hoja", con Paula Arenas por "A ciegas", con Camilo por "De adentro pa' fuera", con Andrés Cepeda por "Décimo cuarto", con Juanes por "Vida cotidiana", con Karol G por "Mañana será bonito", con Natalia Lafourcade por "De todas las flores", con Fito Páez por "Edda9223" y con Carlos Vives con "Escalona nunca se había grabado así".