Art Fest
2012
THE AMERICAN SCHOOL
FOUNDATION OF GUADALAJARA A.C.
A donde te lleva el arte
la vida es un viaje, el arte tambien

AGRADECIMIENTOS

AGRADECEMOS PROFUNDAMENTE A QUIENES INVIRTIERON SU TIEMPO Y CREATIVIDAD EN LA REALIZACIÓN DEL ART FEST 2012

CONSEJO DE DIRECTORES DEL ASFG
Carlos Wolstein, Presidente
Moisés Hernández, Vice Presidente
Cecilia Díaz Romo, Secretaria
José Rodolfo del Monte, Tesorero

DIRECTORA GENERAL DEL ASFG
Janet Heinze

ART FEST 2012

COORDINACIÓN GENERAL
Rosa María Colín de Julián
María Rosa Palacio, colaboradora

RELACIONES PÚBLICAS
Rosa María Colín de Julián
María Rosa Palacio, colaboradora

SELECCIÓN
Dr. José Ainza Gastélum
Héctor Silva, colaborador

PROCURACIÓN DE FONDOS
Rosa María Colín de Julián
Janet Heinze
Verónica García
Pilar Ramírez

PUBLICIDAD Y CATÁLOGO
María José González
Vértice Comunicaciones, publicidad
José Hernández Claire, fotografía
Sergio Garibay, fotografía
María Rosa Palacio, colaboradora
Gilda Bracamontes, colaboradora

LOGÍSTICA
Lázaro Julián
Manuel Preciado, colaborador
Xóchitl de la Torre, colaboradora
Fermín García, colaborador

FINANZAS
Laura Jiménez
Oscar Espinoza, colaborador
Fabiola Moreno, colaboradora

SUBASTA
Paloma Vigil
Lázaro Julián, colaborador
Dawn Lussier, colaboradora
Alicia Gutiérrez, colaboradora
Xóchilt de la Torre, colaboradora
María Rosa Palacio, colaboradora

TALLERES INFANTILES
María José Vergara

ALIMENTOS Y BEBIDAS
María Rosa Palacio
Gabriela Ponce, colaboradora
Mark Mœl, colaborador

ENTRETENIMIENTO
José Sandoval

INVESTIGACIÓN
Cecilia Díaz Romo
Alicia Jiménez, colaboradora

MAESTROS DE ARTE
Pilar Servín, kínder
Jodi Page, primaria
Lourdes González, primaria
Christian Peterson, secundaria
Alejandra Padilla, preparatoria

ALUMNAS COLABORADORAS
Sofía Benitez, 11vo. grado
Nicole McCann, 11vo. grado

MARTILLERO
Paco de la Peña

Dear Art Fest participants,

It is with great pleasure I welcome you to the Art Fest 2012. This year 48 professional artists and 44 of our own young artists are presenting their work for us to interpret and enjoy. We are thrilled to have the highly respected artist Lucia Maya as our honored guest this year. Thank you Lucia!

Life is indeed a fascinating journey and a work of art also. When we view art in all of its varied forms and expressions the images and messages that come to mind assist us in forming a personal interpretation of what we are experiencing. It is not unusual however that our perception and appreciation for a piece of art changes over time which adds to our enchantment and pleasure. That's the beauty of art!

We all interpret what we see and experience in different ways. Having the opportunity to share this experience with others allows us to be more in touch with our own humanity as well as that of others. I encourage you to take advantage of this unique opportunity to converse with the artists as well as with your family members, friends, and colleagues about the art you see and experience during the festival. Sharing your ideas and thinking process enriches us all and bonds us as a community of fellow navigators.

I want to especially express my sincerest gratitude to our Art Fest committee who year after year work endlessly to produce this stellar event, to our dedicated and loyal artists who enthusiastically take part each year, and to our sponsors for providing the financial support necessary to make this event a success. You are all very much cherished and appreciated.

Wishing you all an exhilarating Art Fest....

Sincerely,

Ms. Janet Heinze
Director General

ARTISTAS

1 ROSANA ZUBER
2 TAMARA ALESSIO
3 JOSÉ LUIS MALO
4 GEORGINA ARCE
5 MARIO NAVARROSALES
6 MANUEL BAUTISTA
7 CARMEN ALARCÓN
8 GLEN MONTIEL
9 VERÓNICA JIMÉNEZ
10 ANTONIO BANDERA
11 TAMIS LEAL BARCELÓ
12 SERGIO GARIBAY FERNÁNDEZ
13 JOSÉ HERNÁNDEZ CLAIRE
14 ANA FLAVIA AYALA
15 ENRIQUE LOZA
16 ANGÉLICA CONTRERAS
17 MARLINDE VON RUHS
18 RICARDO PINTO
19 CLAUDIA NERY
20 ROCÍO COFFEEN
21 LAURA VILLANUEVA
22 JAVIER BLANCAS
23 LEWIS KANT
24 ADELA CALDERÓN
ANGÉLICA DÍAZ RAFOLS 25
ROCÍO ZERMEÑO 26
TONI GUERRA 27
LOURDES SOSA 28
LORENZA ARANGUREN 29
FRANCISCO TOLEDO 30
JOSÉ LUIS CUEVAS 31
ULISES GONZÁLEZ 32
JAVIER ARÉVALO 33
JOSÉ ESTEBAN MARTÍNEZ 34
ANGEL DORADOR 35
RAFÆL SÁENZ FÉLIX 36
GUMERSINDO TAPIA 37
LUCÍA MAYA 38
RAFÆL CORONEL 39
HÉCTOR NAVARRO 40
DIEGO MARTÍNEZ NEGRETE 41
JOSÉ ANTONIO RIZO SAINZ 42
ALEJANDRO SANTIAGO 43
GLADYS GONZÁLEZ SANTOS 44
JOHN HILLMER 45
REYNA ALFARO 46
ALBERTO GUERRERO ENRIQUEZ 47
CARMELA MUGUERZA 48

GUÍA PARA LOS POSTORES

ASESORAMIENTO
Personal especializado estará a sus órdenes en la exposición previa a la subasta para asesorar a posibles postores sobre piezas específicas y cualquier aspecto del proceso de la subasta.

VALUACIÓN
La lista de obras a subastar ofrece la descripción y valor estimado. Estas valuaciones son únicamente guías para los postores y/o deben ser consideradas como representaciones o predicciones de los precios efectivos de venta, las valuaciones fueron determinadas mucho antes de la fecha de la subasta y están sujetas a cambio.

OFERTAS
Si su oferta es la mayor cuando el martillero dé el golpe, se le asignará a usted la obra, entonces deberá firmar la ficha de adjudicación que confirma su propuesta. En caso de duda o controversia, el martillero decidirá de manera inapelable a quién corresponde la obra.

FORMA DE PAGO
Las obras deberán liquidarse el mismo día de la subasta, con cheque o tarjeta de crédito o débito (VISA, MASTERCARD y AMERICAN EXPRESS).
La ficha de adjudicación es un documento mercantil que no sustituye un comprobante fiscal. En caso de requerirlo, The American School Foundation of Guadalajara A.C. lo auxiliará poniéndolo en contacto con el artista, quien le proporcionará el comprobante fiscal correspondiente.

ESTADO DE LA OBRA
Los postores deberán revisar las obras antes de hacer ofertas para verificar su tamaño y estado. Todas las obras se subastarán en el estado en que se encuentren.

RETIRO DE OBRA
Los compradores deberán retirar las obras adquiridas al terminar la subasta.
Las obras no retiradas estarán sujetas a un cobro administrativo y perderán la cobertura de seguro. Para cualquier información posterior a la subasta, lo podemos atender en las oficinas de The American School Foundation of Guadalajara, A.C. (Colomos 2100, Colonia Italia Providencia, Guadalajara, Jalisco, México) Tel. 3648 0299 ext. 1005.

MARTILLERO Paco de la Peña
Viernes 9 de noviembre del 2012

1 ROSANA ZUBER

SUPERVISOR DE SUEÑOS

Mixta sobre lienzo / 40 x 50 cm / Salida: $1,500 - Estimado: $7,500

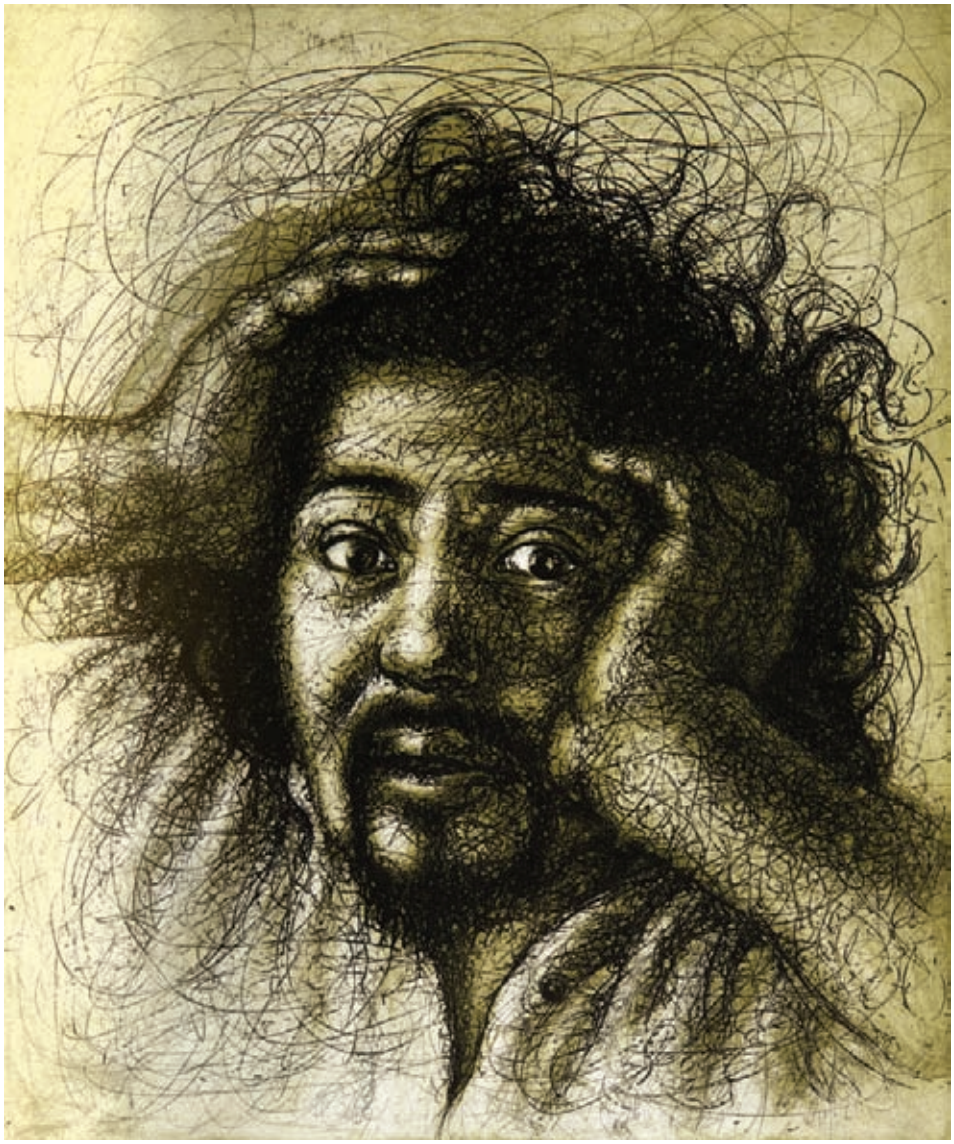
Gusta de tocar los sentimientos del espectador con abstracciones inesperadas que saltan a la vista y que sorprenden. Juega con ideas comunes bajo un enfoque diferente y novedoso. Hace pensar en lo cotidiano, como si nunca antes hubiera existido. Cuenta con 7 exposiciones individuales en diferentes estados del país y 51 exposiciones colectivas en México y el extranjero.

2 TAMARA ALESSIO

VIDA

Mixta sobre tela / 100 x 100 cm / Salida: $4,000 - Estimado: $6,000

"Cuando pinto logro estar en el presente y amar la vida".
Nací en la ciudad de México. Cursé la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Iberoamericana.
El interés por el dibujo y la pintura me llevó a tomar cursos con prestigiados maestros tanto en el Distrito Federal, como en Guadalajara y los Estados Unidos.
Durante más de 15 años realicé trabajos en óleo y acuarela.
Actualmente el acrílico me ha permitido lograr un estilo más personal, trabajando en diferentes superficies como es la madera, el papel o el lienzo.



3 JOSÉ LUIS MALO

YO LOCO

Aguafuerte, aguatinta / 28 x 24 cm / Salida: $2,500 - Estimado: $3,500

Destacado artista tapatío multidisciplinario (pintor, escultor, grabador) que se dio a conocer en el Salón de Octubre en 1995, mismo que ha ganado en dos ocasiones. De estilo expresionista realista. Egresado de la escuela de artes, cuenta con más de 100 exposiciones colectivas y 30 individuales, entre las que destacan sus exposiciones más recientes: "Cosas de la carne" en Casa Vallarta y "Lúdico" en la Galería de Juristas del Congreso del Estado.

4 GEORGINA ARCE

EN LA MIRA

Mezzotinta - ácidos directos / 60 x 90 cm / Salida: $3,800 - Estimado: $6,800

"Cuando se decide a expresarse, muy a su estilo toma su nueva vocación con perseverancia, con disciplina, con dedicación hasta que encuentra su modo propio, en lo técnico y lo estético. En la amplia variedad de técnicas de las artes gráficas, ella explora, prueba hasta dar con las suyas propias. En lo estético, su tema central son las mujeres y los niños, con su aire de desamparo, entre la pena y el gozo. A veces esperanza, a través de evocaciones religiosas, sublimación de la maternidad divina, el amparo de la vida. Largo camino ha recorrido. Su obra se expone y forma parte del patrimonio de la Casa del Pueblo de Guanajuato. Se ha presentado en las Bienales de Vancouver, Canadá, en las de pintura y grabado del Museo Alfredo Zalce de Morelia, Michoacán, en el Centro de las Artes de Salamanca, Guanajuato, en New England Institute, en Ajijic, Aguascalientes, en Guadalajara en los festivales del American School, el Instituto Cultural Cabañas, el Ex Convento del Carmen, la Galería del Tren Ligero, la Casa Iteso Clavigero, la Galería Ruiz Rojo, y también en este mismo espacio de Arte de Televisa". - Esteban Garaiz

5 MARIO NAVARROSALES

CUANDO PEPE EL OSO RENUNCIÓ AL CIRCO

Mixta-collage sobre tela / 80 x 70 cm / Salida: $5,500 - Estimado: $8,000

La pintura de NavarroSales es un códice personal, que asume por voluntad propia el espejo social en el que se absorbe. Imágenes mudas, silenciosas, que sacuden el interior; atmósferas delirantes y cargadas de color. Su obra está acentuada por contrastes cromáticos y por una composición ordenada a través de escenarios reales e imaginarios. Es difícil mirar una de sus pinturas sin detenerse a contemplar e interpretar su lenguaje pictórico y narrativo. Ha estado presente en más de 50 muestras colectivas y 20 individuales en México y el extranjero.

6 MANUEL BAUTISTA

REENCUENTRO II

Mixta sobre papel / 70 x 50 cm / Salida: $8,900 - Estimado: $14,000

Pintor y Mæstro colimense impulsor de alumnos de las Artes Plásticas. Miembro de la Sociedad Mexicana de Acuarelistas. Reconociendo su obra el Mæstro Director - Fundador Alfredo Guati Rojo: "Como un arte de factura limpia y precisa, de tendencia surrealista". Cuenta con 21 exposiciones individuales, 103 colectivas y 4 pinturas murales. Su obra ha sido reconocida en países como Rusia, Australia, Japón, Suiza, E.U. Colombia y México.
Está registrado como pintor activo en varios catálogos y libros siendo los más importantes: "Cuatro Siglos de Pintura Jalisciense", "La Pintura Jalisciense del Siglo XX" y "Artistas Plásticos en Jalisco". Ha sido reconocido por el H. Ayuntamiento de Comala, Colima al "Mérito Ciudadano" por su destacada labor en Cultura en Bien de Comala. Actualmente su obra pictórica se exhibe de manera permanente en Guadalajara en el Hotel Aranzazú, empresa Master Choice, colegio American School y Hospital del Carmen.

7 CARMEN ALARCÓN

LOS EN-CANTADORES

Acuarela sobre papel / 18 x 12 cm / Salida: $7,500 - Estimado: $7,500

Investigadora de la gráfica quien cuenta con 35 exposiciones individuales y más de cien colectivas entre las que destacan: Intercambio Cultural del Municipio de Tequila y Francia, Artistas Latinoamericanos en Suecia, Quinta Edición del Arte Múltiple en Düsseldorf, Calavera Pa' Todos en el Mexican Fine Arts Center Museum de Chicago, así como en el Instituto Cultural Cabañas y en Morelia, Michoacán en el Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce con muestra individual.
Reconocimientos: Salón de Octubre, dos menciones honoríficas en 1990 y 92 y 2º. lugar en pintura en 1991. En el 2002 Premio de la Plata Hugo Salinas Price, Primer Lugar Nacional de Nuevo Diseño Contemporáneo. Segundo Lugar Corto Universitario Universidad del Valle de Atemajac Guadalajara 2007 y el Galardón Despertador Americano Bicentenario por difusión e investigación de la gráfica artística en 2010.

8 GLEN MONTIEL

LAS VENTANAS DE LA PERCEPCIÓN

Acrílico sobre tela / 80 x 60 cm / Salida: $6,000 - Estimado: $8,000

Mexicano de origen alemán quien vivió y creció en Guadalajara. Actualmente radica en Puerto Vallarta. Estudió arquitectura y paralelamente se dedicó a la pintura. En pocos años su obra ha sido acogida internacionalmente. Su imaginación desborda en formas orgánicas, figurativas y con una gran gama de colores. Ha depurado su técnica creando una gráfica explosiva con un lenguaje propio.

9 VERÓNICA JIMÉNEZ

RAYOS DE LUZ

Acrílico sobre lienzo / 120 x 120 cm / Salida: $8,000 - Estimado: $16,000

Artista tapatía que con sus vertiginosos trazos y profundos azules nos muestra el reflejo del alma en una corriente abstracto-lírico-conceptual. Cuenta con múltiples exposiciones colectivas e individuales y las siguientes menciones honoríficas: seleccionada en La Tercera Muestra de Arte Club - Periódico Mural, con la obra Rayos de luz, 2010; seleccionada en Expo-Pintura 2005, con la Obra Cielo rojo; Cámara de Comercio de Guadalajara; Mención Honorífica por la obra Elefante con cuadros, 2003, en el Creative Painting Convention de Las Vegas, Nevada; seleccionada entre las 10 mejores con la pieza Manzanas y Limones en 2002 en Trim-A-Tree Ornament Contest en la categoría tradicional, Newton, New Jersey, USA.

10

ANTONIO BANDERA

ESCULTURA VERDE CON TATUAJE

Talla de madera de jacaranda con detalles de pintura a mano / 96 x 62 x 30 cm / Salida: $9,500 - Estimado: $15,000

Escultor mexicano quien desde 1999 se ha dedicado a la creación de obras artísticas. Su obra tiene como finalidad crear un placer visual en todo aquel que la contempla. Expone permanentemente en Guadalajara y Puerto Vallarta, Jalisco.

11 TAMIS LEAL BARCELÓ

AL VUELO, LAS PALOMAS

Acrílico / 120 x 150 cm / Salida: $6,000 - Estimado: $12,000

Arquitecto graduada de la Universidad Autónoma de Guadalajara con más de 20 años de trayectoria artística y numerosas exposiciones en México y Estados Unidos. El color, forma, claroscuros, texturas y transparencias, conjugan su obra enmarcada dentro del expresionismo abstracto que refleja su filosofía.

12 SERGIO GARIBAY FERNÁNDEZ

EL TENDEDERO, TRASTEVERE, ROMA, ITALIA

Plata gelatina, impresión en fibra / 52 x 39 cm / Salida: $2,700 - Estimado: $4,000

Fotógrafo tapatío con más de 25 años de trayectoria, 55 exposiciones colectivas y 7 individuales. Sus imágenes se han publicado en más de una decena de libros, tanto de arte como de divulgación. Docente de fotografía desde 2001. Creador y conductor de la revista radiofónica de fotografía La Caja Mágica que está al aire desde 2006 en el Sistema Jaliscience de Radio y Televisión y cuenta con más de 270 emisiones. Ganador de varios concursos nacionales e internacionales de fotografía.

13 JOSÉ HERNÁNDEZ CLAIRE

FARO DEL DESIERTO

Fotografía digital blanco y negro / 50.8 x 60.96 cm / Salida: $3,500 - Estimado: $15,000

Arquitecto egresado de la Universidad de Guadalajara. Estudió fotografía y una maestría en Diseño Urbano en el PRATT INSTITUTE de Nueva York, E.U.A. Sus fotografías han sido publicadas en numerosos diarios y revistas nacionales e internacionales y su obra se encuentra en importantes colecciones.
Su trabajo ha sido expuesto y publicado en números países: E.U., Francia, España, Alemania, Inglaterra, Bélgica, China, Canadá, Cuba, India, México, entre otros.
Ha recibido importantes premios nacionales e internacionales: Beca Guggenheim de N.Y., 2001; Premio Internacional de Periodismo Rey de España, 1992; Premio Embajada de la OMS, Ginebra, Suiza, 1988; Premio Nikon, Rockport Maine, E.U., 1985; Beca Leica-Mother Jones, E.U., 1996. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes desde su fundación en 1993.

14 ANA FLAVIA AYALA

ESCENCIA TEQUILERA

Mixta sobre piel/ 70 x 70 cm / Salida: $8,500 - Estimado: $18,000

"Al pintar me regocijo, me transporto a un mundo lleno de colorido y formas diversas, en las que el pincel se convierte en el comunicador principal de mi interior..."
Nació en la Ciudad de México. Desde pequeña mostró inclinación por el arte y obtuvo primeros lugares en concursos de dibujo y pintura.
Su obra es de temática variada: figura humana, paisajes, flores, frutas, animales, vehículos aéreos, bodegones, abstractos, etc.
Utiliza diversas técnicas como óleo, acrílico, pastel, tinta china, acuarela, siendo su especialidad la técnica mixta sobre piel.

15 ENRIQUE LOZA

COSECHA

Acrílico sobre tela / 90 x 80 cm / Salida: $9,500 - Estimado: $13,500

"Pintar me produce un gran placer, plasmar mundos mágicos habitados por esos maravillosos seres, hadas, magos, animales, naturaleza... Me gusta el acrílico, color fuerte, brillante, reto, vida. Definitivamente la música es esencial en mi trabajo".
Su trabajo se exhibe en múltiples galerías del país. Co-dirige el consorcio de Arte Viventia (la fábrica de arte) y es miembro del grupo laguna de artes plásticas.
Es su onceava participación en el Art Fest.

16

ANGÉLICA CONTRERAS

DIVÁN AMARILLO

Óleo sobre lienzo / 80 x 80 cm / Salida: $6,500 - Estimado: $8,000

Rodeada desde niña de la estética oriental y el gusto hacia la cultura popular, encuentra belleza en lo exótico y en aquello que define una cultura, siempre buscando qué define la belleza como tal. Nace en Whittier, California, pero la mayor parte de su vida radica en la ciudad de Guadalajara, donde empieza sus estudios artísticos y cursa la licenciatura de Artes Visuales en la Universidad de Guadalajara.
Ha participado en 5 exposiciones individuales y más de 20 colectivas.

17 MARLINDE VON RUHS

STAR CALCEDON, DE LA SERIE BIJOUX

Óleo sobre tela / 50 x 50 cm / Salida: $11,500 - Estimado: $15,000

Nacida en Salzburgo, Austria, es una sobreviviente de los horrores de la segunda guerra mundial. Viajera incansable por Europa, Estados Unidos y México.
Realizó estudios en la Academia de Artes Plásticas Dusseldorf, en Alemania; en Viena y Salzburgo, Austria; en "Art Students league", en Nueva York y en la Universidad de Berkeley, California, en Estados Unidos.
Ha tenido innumerables exposiciones colectivas e individuales en museos y galerías entre las que destacan: Art Association, en Carmel, California, Crocker Museum en Sacramento y Galería de Tours, Beverly Hills, en California, Estados Unidos; Felgueres, España y Galerie Strompen en Berlín, Alemania.
En México ha exhibido su obra en diferentes ciudades desde el 2002 .

18

RICARDO PINTO

SERIE CAMINOS II

Mixta sobre papel / 50 x 70 cm / Salida: $12,000 - Estimado: $15,000

"En la pintura intrafigurativa de Ricardo Pinto, la lucha entre lo permanente y lo efímero deriva hacia una forma de percibir que privilegia el desgaste de la tradición frente a la implacabilidad del tiempo. Lo que su pintura transmite no es una sensación de búsqueda concluida, sino más bien la certeza de que estamos ante una nueva visión primordial: las expresiones de una temporalidad que anhela trascender lo informe y fundirse con lo eterno." - Leonardo da Jandra

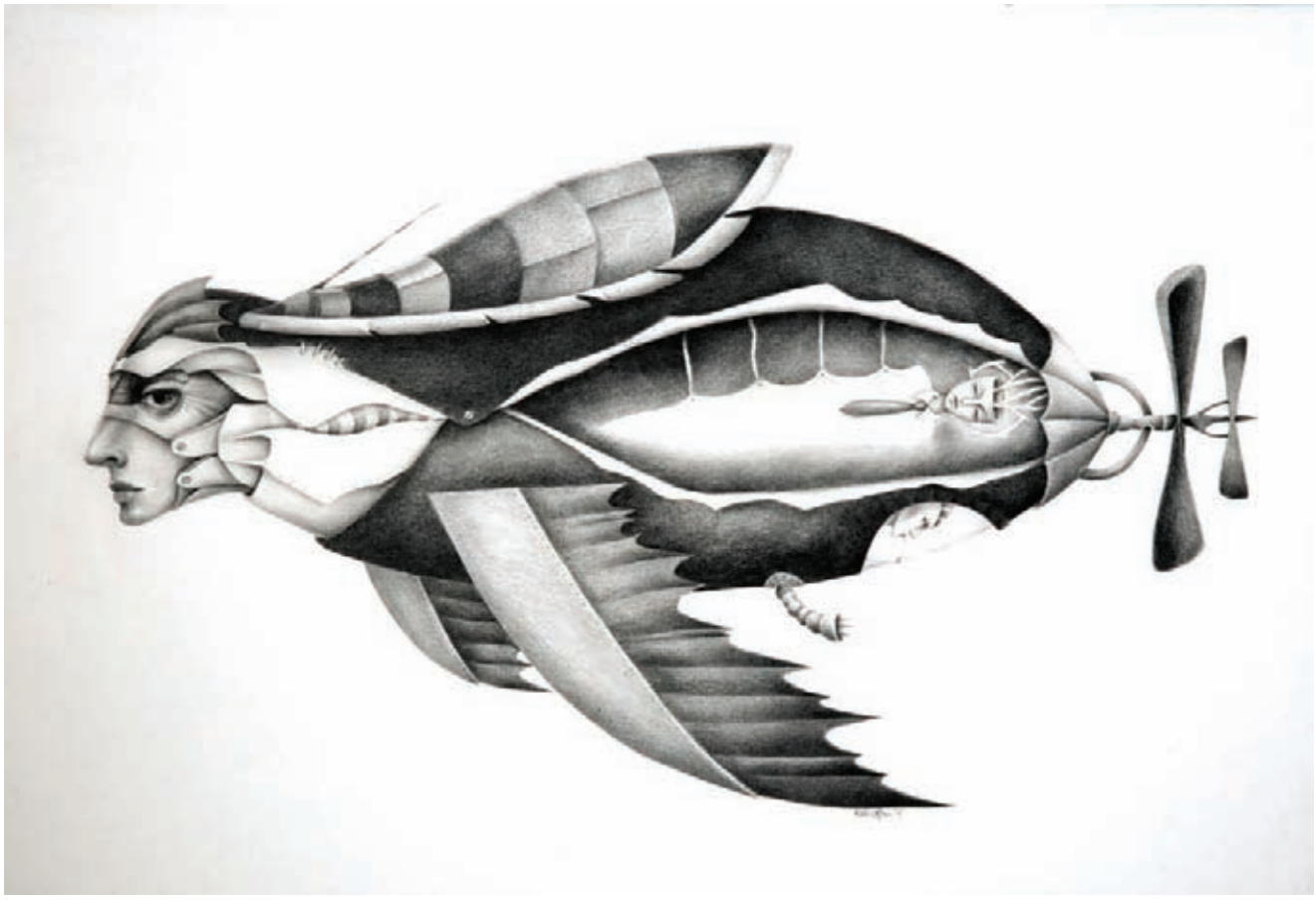
19

CLAUDIA NERY

ENSAMBLE

Óleo sobre tela / 100 x 100 cm / Salida: $13,000 - Estimado: $22,000

"Imaginantes: ¿Cuándo descubrí ser uno de ellos? Yo solía sentarme a trazar líneas y crear espacios. No encontraba la clave exacta para descubrir que dentro de mí existía un mundo lleno de seres extraños que visitaban mi inconsciente... cierro los ojos y los veo, cambian cada segundo su rostro y su figura deformándose a placer; personajes o monstruos invaden mi mente... todo depende del ánimo en que esté. Comienzo manchando el lienzo y es entonces cuando los descubro, ellos siempre me acompañan hasta en las noches más serenas."



20

ROCÍO COFFEEN

ABEJORRO CON POLIZONTE INCLUIDO

Grafito sobre papel / 62 x 98 cm / Salida: $6,500 - Estimado: $8,000

"A Rocío Coffeen el arte le viene de toda la vida en la sangre, es la esencia de su familia de artistas, un impulso vital. Ha tenido más de treinta exposiciones colectivas y más de 15 individuales en diferentes foros y lugares como: Santiago de Chile, Saint Louis Missouri, Colima, Puerto Vallarta, Guadalajara y D.F. Ha sido ilustradora, pintora, dibujante, artesana y hasta diseñadora, pero sobre todo, durante toda su vida ha seguido la máxima de Don Tomás, su padre: Haz lo que tengas que hacer para sobrevivir, pero vive para pintar." - Héctor Guzmán

21 LAURA VILLANUEVA

LOS NAVEGANTES

Óleo / 100 x 80 cm / Salida: $13,000 - Estimado: $20,000

"Invita a entender sus pinturas con ese detalle preciso en cada línea, en cada sombra. El rostro y la figura femenina son dignos protagonistas de sus imágenes. A veces duermen, otras miran de reojo, pero siempre nos dejan mirar a través de la luz de la luna que las inspira.

El oficio de artista es innegable. La meticulosidad con que traza y define la piel, el cabello y los hilos más delgados de la tela es impresionante. Las prendas de vestir, al igual que los zapatos, tienen vida propia, deambulan un tanto sonámbulos, un tanto independientes. En el mar del óleo aparecen sigilosos los peces, las hojas de los árboles y las nubes de ensueño. Pero antes que nada está el diálogo silencioso que cada mirada establece con los sentimientos. Tal vez será mejor callar y admirar de cerca para hablar con cada uno de los fantasmas de sus fábulas." - Laura Zohn Muldoon

22

JAVIER BLANCAS

LOS TREES

Grabado / 62 x 30 cm / Salida: $4,200 - Estimado: $6,000

Artista plástico de Guadalajara, egresado del Cedart INBA - Instituto Nacional de Bellas Artes.
Trabajó dentro del taller de gráfica "La Torre de los grillos".
Ha colaborado en revistas de literatura, entre las que se encuentran "Itinerario" y "Villette".
Cuenta con 26 exposiciones colectivas, tanto dentro del país como en el extranjero y 2 exposiciones individuales.

23 LEWIS KANT

ORÍGENES I SERIE BIG BANG

Acrílico sobre tela / 100 x 100 cm / Salida: $13,000 - Estimado: $26,000

Se dedicó al modelado y la pintura desde temprana edad. A los quince años obtuvo el prestigioso premio S.H.A. de escultura en su natal Buenos Aires, donde nació en 1952. Adquiere la nacionalidad mexicana en 1995 y en tal carácter es hoy conocido artísticamente. "Considero que el arte debe llegar a ser una necesidad vital y cotidiana, que no podamos concebir la vida sin arte, sea por integrarlo a tu entorno para disfrutarlo o por trabajarlo con tus propias manos para gozar de la experiencia creativa." Sus pinturas parten de los conceptos abstracto-expresionistas, con una sutil iluminación muy propia de su estilo y una esmerada técnica personal e inconfundible. En México y en forma individual ha exhibido en el Museo de Arte Contemporáneo Jorge Chavez Carrillo en Colima, Museo Emilia Ortiz en Nayarit, Museo Nacional de la Cerámica en Tonalá; Museo de Arte de Zapopan, Museo Raúl Anguiano y Galería Vértice en Guadalajara, Jalisco y en la Galería Alberto Misrachi en el D.F.

24

ADELA CALDERÓN

GUINDALEZA, DE LA SERIE VISIONES

Óleo sobre lienzo / 90 x 90 cm / Salida: $10,000 - Estimado: $15,000

"Durante el proceso en que voy creando, mi obra va tomando forma de manera intuitiva y voy construyendo con pinceladas, veladuras y efectos a capricho de los propios materiales, eligiendo trazos, colores y formas como un juego y esperando que surja de la imaginación universal un fragmento de aquella visión que pueda atrapar para dejarlo plasmado en el lienzo."
Nace en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, donde realiza sus primeras incursiones en el arte a edad muy temprana; posteriormente a los 18 años cambia su residencia a Ciudad Juárez, Chihuahua, donde vive durante 25 años.
Cuenta con 44 exposiciones colectivas y 10 individuales.

25

ANGÉLICA DÍAZ RAFOLS

...Y SIGUE ESPERANDO

Acrílico y óleo / 60 x 120 cm / Salida: $10,000 - Estimado: $14,000

Artista jalisciense, diseñadora de modas donde encontró su pasión por la pintura. Su preocupación por la naturaleza la motiva a impregnarla en su obra, dándole así un toque de fantasía.
Ha participado en más de 20 exposiciones colectivas.

26

ROCÍO ZERMEÑO

ÁRBOL EN PRIMAVERA

Óleo sobre tela / 110 x 100 cm / Salida: $15,000 - Estimado: $40,000

Nace en la Ciudad de México. Estudió artes plásticas en la Academia de San Carlos.
Cuenta con múltiples exposiciones colectivas e individuales.
Sus obras se encuentran en colecciones particulares en: España, Inglaterra, Puerto Rico, Japón, Alemania, Argentina y Estados Unidos.

27

TONI GUERRA

LA BRUJA DE AGUA SALADA*

Mixta / 65 x 51 cm / Salida: $17,000 - Estimado: $35,000

Licenciada en Artes Visuales de la Universidad de Guadalajara, cuenta con más de 30 años de trayectoria profesional como creadora y docente. Ha sido miembro del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes en Jalisco, miembro de la Comisión de Planeación (Gobierno del Estado de Jalisco) y jurado en diversos concursos de artes plásticas.
Cuenta con varios reconocimientos nacionales e internacionales en pintura, dibujo, cerámica y grabado. Becaria del Instituto Nacional de Bellas Artes, ha expuesto en varios museos de la República y el extranjero.

* Esta obra fue seleccionada por el Instituto Alicantino de Cultura J. Gil Albert, concurso de dibujo Ruperto Chapi Lorente, España.

28 LOURDES SOSA

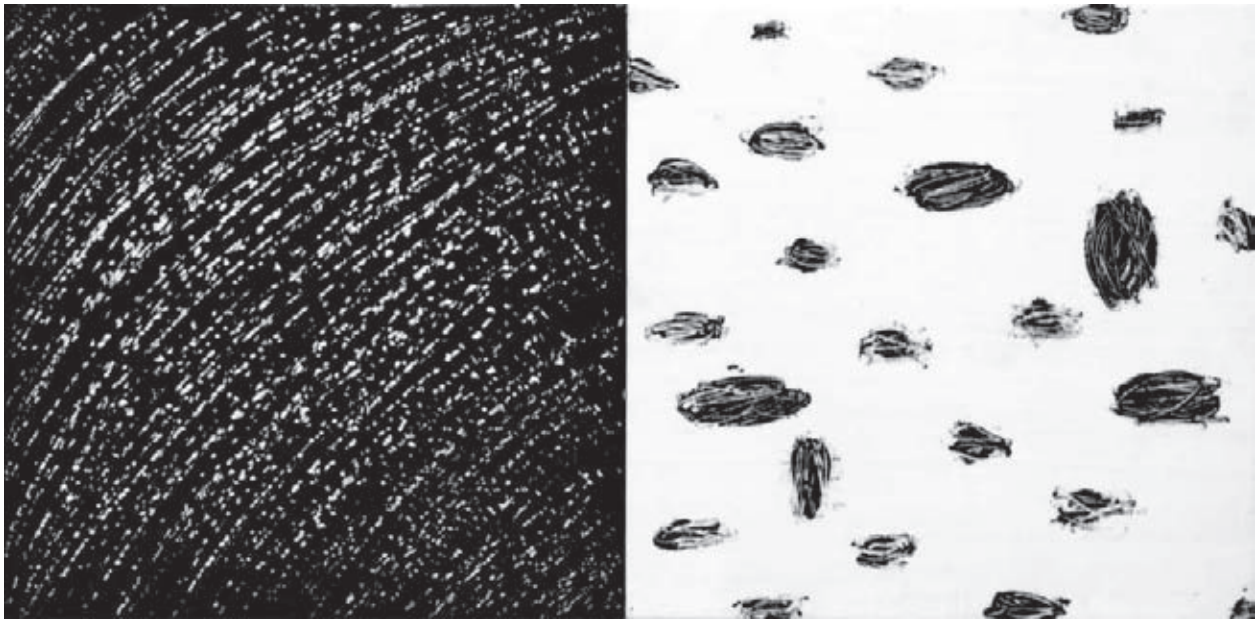
JARDINES EN EL CIELO

Óleo sobre tela / 100 x 95 cm / Salida: $13,500 - Estimado: $16,000

Estudia en la escuela de artes plásticas de la Universidad de Guadalajara en 1973. Impartió cursos de grabado en los museos Emilia Ortiz y Vladimir Cora de Nayarit. En el 2002 funda el Taller de Gráfica. Actualmente es asesora y maestra de grabado.

Ha realizado cinco exposiciones individuales en diversos museos y galerías del estado de Jalisco y también ha participado en diversas exposiciones colectivas en varios estados de la República Mexicana.

En 2002 fue seleccionada finalista del concurso de grabado José Guadalupe Posada en la ciudad de Aguascalientes. En 2003 obtuvo Mención Honorífica en la bienal de grabado "Alfredo Zalce" en Morelia, Michoacán.



29 LORENZA ARANGUREN

SOMETIME, SOMEWHERE

Encáustica, óleo sobre tela / 50 x 100 cm / Salida: $18,000 - Estimado: $20,000

Desde 1979 se involucra en el arte trabajando en los talleres de distinguidos pintores de Guadalajara, México D.F. y en EUA.
Ha realizado 20 exposiciones individuales en varios estados de la República Mexicana y ha participado en 45 exposiciones colectivas en diversas ciudades de México y el extranjero.
Su obra se ha desarrollado en el campo de la abstracción, logrando consolidar un lenguaje y estilo propio. Predomina en su trabajo la técnica de la encáustica y recientemente está trabajando ensayos monocromáticos incluyendo distintos recursos donde el concepto tiene un lugar preponderante dentro de la obra.

30 FRANCISCO TOLEDO

AUTORETRATO DIBUJANDO

Grabado sobre metal / 27.5 x 39.5 cm / Salida: $22,000 - Estimado: $24,000

Nace en Juchitán, Oaxaca el 17 de julio de 1940. A los 14 años de edad estudia en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca y a los 18 se inscribe en el taller libre de grabado de la Escuela de Diseño y Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes en la Ciudad de México. A los 19 años, su obra se expone en México y Estados Unidos. En 1960 se traslada a París donde realiza obra gráfica en el taller de grabado de Stanley W. Hayter. De regreso a México trabaja en pintura, litografía, grabado y escultura y diseña tapices que elabora con los artesanos de Teotitlán del Valle, Oaxaca. En 1977 se instala en Nueva York por una temporada, ciudad a la que regresa durante los años 1981 y 1982 para trabajar en cerámica, técnica que continúa en la Ciudad de Cuernavaca. Trabaja en la ciudad de México y posteriormente en Oaxaca hasta 1984, año en que se instala en Barcelona y en París. A su regreso a México en 1987, expone en la Galería de Arte Mexicano.

31 JOSÉ LUIS CUEVAS

DURANTE LA ENFERMEDAD

Mixta sobre papel / 20 x 20 cm / Salida: $29,000 - Estimado: $45,000

Pintor, dibujante, escritor, grabador, escultor e ilustrador mexicano autodidacta nacido en 1934. Ha sido uno de los más destacados representantes del neofiguratívismo. Mediante el trabajo con la línea - de gran ferocidad gestual - desnuda las almas de sus personajes retratando la magnificencia de la degradación humana en el mundo de la prostitución y el despotismo. A mediados de la década de los 50´s la obra de Cuevas empieza a ser reconocida por coleccionistas y críticos especializados y adquiere notoriedad por sus constantes exposiciones en Estados Unidos, México, Latinoamérica y Europa; incluso en la Galería Edouar Lœb de París, el importante artista Pablo Picasso compra obra de Cuevas.
A pesar de la recurrencia de los temas de Cuevas, se puede decir que en su obra existen diferentes variantes protagonizados por seres deformes, bellas imágenes de personajes casi monstruosos.

32 ULISES GONZÁLEZ

SEEING

Mixta sobre lienzo / 100 x 100 cm / Salida: $29,000 - Estimado: $70,000

Ulises González se atreve a pintar lo que desea expresar de una manera auténtica. Nadie más puede realizar un trabajo como éste. Artista cubano educado en la famosa escuela de la Revolución Cubana, Academia San Alejandro. Reside en Guadalajara desde 1991, en donde continua la búsqueda de identidad espiritual. Siempre dramático, expresionista y muy personal, sus pinturas son como un nacimiento. Nos detiene a pensar por momentos. Pensar qué significan para nosotros, de una manera íntima. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en México y el extranjero. Entre las más importantes figuran las de Miami y Aspen en Estados Unidos; La Habana, Cuba; París, Francia; Madrid, España, y Vancouver, Canadá. Su obra ha estado en subastas junto a artistas de la talla de Botero, Matta, José Bedia, Kcho y Rufino Tamayo. Su pintura forma parte de colecciones importantes de museos, galerías y particulares. Tiene en su haber dos Menciones y un Premio del Salón Centro Habana y otro otorgado en Santo Domingo.

33 JAVIER ARÉVALO

PERSONAJES

Acuarela sobre papel / 27 x 20 cm / Salida: $34,000 - Estimado: $40,000

Javier Arévalo nació en Guadalajara en 1937. Es pintor y su trabajo se ha presentado en importantes espacios como el Metropolitan Museum of Art de Nueva York, el Museo de Arte Moderno de Suiza y el Museo de Arte Moderno de Tel Aviv, Israel.
Estudió artes plásticas con los profesores Jorge Martínez y José Guadalupe Zuno y en 1951 se trasladó a la Academia de San Carlos.
Durante más de 36 años, el artista ha impartido clases no sólo en México, sino en otros países. Además, por su trabajo ha recibido infinidad de reconocimientos como el Premio Salón Anual de la Plástica Mexicana en 1969, el de Grabado en la Bienal de Tokio en 1970, el Jalisco a las Artes en el 2000 y La Presea José Clemente Orozco en el 2011.

34 JOSÉ ESTEBAN MARTÍNEZ

MARIANA

Óleo sobre tela / 50 x 50 cm / Salida: $25,000 - Estimado: $38,000

"Un cuadro de José Esteban, como el río de Heráclito, nunca vuelve a ser realmente el mismo; aunque uno vuelva a mirarlo siempre hay algo que ha cambiado de lugar o que ha crecido o que no estaba allí la primera vez que fue contemplado. Algo tendrá que ver en ésto que el pintor haya conocido la luz en la exhuberancia tropical de Cuernavaca y que haya crecido en el desbordamiento solar de Fresnillo. Fue ahí quizá, donde el desierto y el cielo son dos espejos paralelos que reflejan la eternidad, donde Martínez aprendió que además del color y la vida, el arte está hecho de sueños. Y de entonces a la fecha, con terquedad admirable, con energía digna de la planta que aumenta el volumen de la luz al florecer, José Esteban ha perseguido proyectos y visiones, ha trabajado con la tenacidad alucinada de quien mira con los ojos otra realidad, ha aumentado el caudal de la creación con los frutos de sus manos, que tienen con discreción, la humanidad, el brillo de la flor del nopal." - Felipe Garrido

35 ANGEL DORADOR

FANTASÍA ECUESTRE

Bronce a la cera perdida / 42 x 28 x 15 cm / Salida: $11,500 - Estimado: $15,000

Su obra devela la férrea voluntad que le caracteriza, su nobleza de espíritu y su pasión por vivir; visiones que deleitan los sentidos de cualquier espectador, haciéndonos partícipes de un magnífico festival de formas, texturas, colores y sensaciones que se entreveran con el sensato atrevimiento de poner alas como de luz, al hombre.
Sutileza y fuerza en equilibrio son su sello particular.

36 RAFÆL SÁENZ FÉLIX

LOTERÍA MEXICANA

Acrílico sobre tela / 160 x 120 cm / Salida: $12,000 - Estimado: $17,000

"Actualmente, el pintor de género popular más destacado en Jalisco. No es usual encontrar a verdaderos pintores de esencia popular que conjunten un lenguaje distintivo y el don de transmitir emociones en las obras que crean; es por ello que son tan escasos y admirados. Por fortuna tenemos a Sáenz Félix, quien se individualiza por tener un estilo expresivo fundado en arquetipos de la sencillez. Un artista con lucidez e instinto estético que transmite en sus cuadros olores de suelo, aromas de árboles y flores, sabores de sandías y pitahayas, bullicio de ferias pueblerinas, frescura de paisajes campiranos, fogosidad de gallos de pelea y misticismo en sus vírgenes amponas, entre una secuencia interminable de motivos que emergen de su imaginación. Por estos atributos Sáenz Félix es reconocido como un creador prolífico que idealiza las usanzas populares y hace trascendentes las imágenes de nuestra mexicanidad." - Guillermo Ramírez Godoy

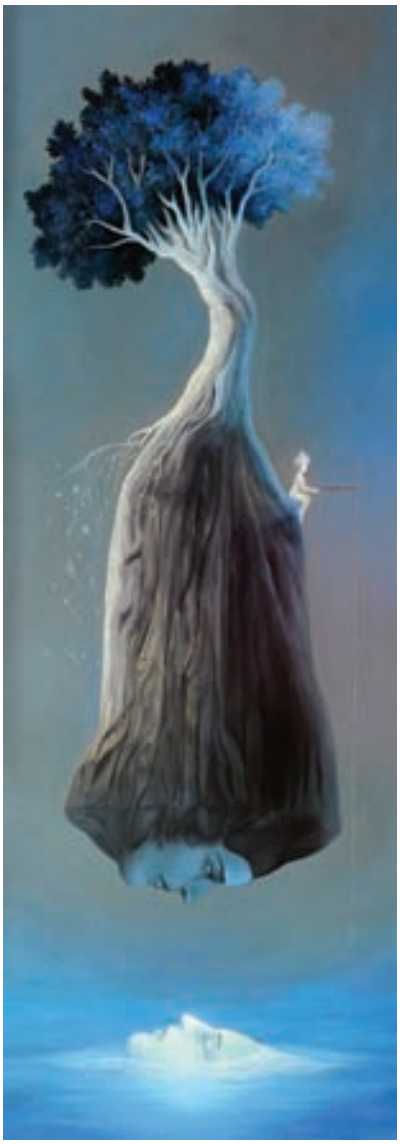
37

GUMERSINDO TAPIA

MARTÍN PESCADOR

Acrílico sobre tela/ 60 x 80 cm / Salida: $21,000 - Estimado: $26,000

Pintor naif originario de Mazatepec, Morelos.
Se ha desarrollado en la actividad plástica en forma autodidacta. Ha expuesto en diversos lugares del país, con su peculiar estilo y desbordante paleta multicolor. Las reminiscencias pueblerinas son el punto de clave de su obra. En 2007 recibe la beca de CONACULTA para realizar un mural en la Presidencia Municipal de su pueblo natal con el tema: Monografía del Estado de Morelos. La Secretaría de Educación Pública lo honra imprimiendo este mural en los libros de texto de ciencias sociales para educación secundaria del estado de Morelos.



38 LUCÍA MAYA

PSIQUE LUMINOSA

Óleo sobre tela / 120 x 42 cm / Salida: $48,000 - Estimado: $95,000

Nació en la isla de Santa Catalina, Avalón California.
Ha realizado dos viajes de trabajo y exploración, uno a la isla de Santorini, Grecia y el otro a Rosklide, Dinamarca del cual se deriva la exposición Pasajeros del Exilio y el video Luz en el Exilio. Se suman a ésta más de 100 exposiciones entre colectivas e individuales en nuestro país y el extranjero y una importante producción de videos y espectáculos musicales.
Ha expuesto su trabajo en Estados Unidos, Canadá, La Habana y Puerto Rico. En México D.F. su obra ha estado en los Museos de Bellas Artes y el Museo de Arte Moderno. También ha expuesto en Monterrey, Yucatán, Guanajuato, Chihuahua y Jalisco, especialmente en Guadalajara, donde radica actualmente.

39 RAFAEL CORONEL

EN EL AIRE. CA

Serigrafía / 115 x 130 cm / Salida: $56,000 - Estimado: $60,000

Nace el 24 octubre de 1931 en la ciudad de Zacatecas.
En 1944 pinta su primer autorretrato y en 1952 recibe el Premio de las Artes Plásticas del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana.
A lo largo de cinco décadas ha expuesto su obra de manera individual y colectiva en los cinco continentes. En 1990 entrega sus colecciones privadas para la fundación del Museo Rafæl Coronel en el antiguo convento de San Francisco en Zacatecas.
Su obra, impregnada de gran fuerza y de una inquietud interna por entender los estados anímicos del ser humano, lo ha llevado a ser uno de los grandes mæstros del expresionismo mexicano.

40

HÉCTOR NAVARRO

LAS TRES GRACIAS - ESTUDIO CROMÁTICO

Óleo sobre tela / 100 x 80 cm / Salida: $45,000 - Estimado: $53,000

Destacado dibujante, pintor, escultor y profesor de artes plásticas, considerado uno de los artistas contemporáneos más trascendentes de la pintura jalisciense. En 1960 expuso por primera vez y desde entonces se ha convertido en un pintor inquieto, audaz, arriesgado y expuesto, interesado en la búsqueda de experiencias técnicas y temáticas innovadoras. Sus obras se encuentran en colecciones particulares y en museos de México, Suiza, Colombia, España, Costa Rica y Estados Unidos, entre otros.

41 DIEGO MARTÍNEZ NEGRETE

LA MUJER ES LA MEDIDA DE TODAS LAS COSAS

Bronce a la cera perdida y granito / 68 x 43 x 18 cm con base / Salida: $26,000 - Estimado: $30,000

Escultor autodidacta desde 1988, quien ha participado en más de 30 exposiciones colectivas y 15 individuales. Entre ellas destacan: Salón de la Escultura, Centro de Arte Moderno en Guadalajara; Le Salon du Cheval en Paris, Francia; Equitanna en Essen, Alemania; Talleres de Piedra Santa, Italia; Obsidianas de Navaja en Museo Trompo Mágico y en el Hospicio Cabañas en Guadalajara. Entre sus esculturas monumentales están: Manos Solidaridad, en la Glorieta Chapalita; Ofrenda, en el edificio del Banco Industrial y Arq. Luis Barragán, en la rotonda de los hombres ilustres en Guadalajara.

42

JOSÉ ANTONIO RIZO SAINZ

COCODRILO CON PARAGUAS

Marcadores sobre papel / 76 x 59 cm / Salida: $6,000 - Estimado: $7,500

Artista jalisciense autodidacta con estilo propio "fantasonírico" con influencia del arte psicodélico de los 60´s, cartel antiguo y pintores como: Picasso, Cuevas, Bob Gibson, Heinz Edelmann, Peter Max, Orestes Bouzon, Alexander Calder, Stewart Klain y otros más.
Cuenta con exposiciones en Mural (finalista del concurso 2011), en el comedor de prensa internacional de la Expo Guadalajara, durante los Juegos Panamericanos (octubre 2011) y en el Art Fest 2011.

43 ALEJANDRO SANTIAGO

SIN TÍTULO

Tinta sobre papel nepal / 50 x 77 cm / Salida: $37,000 - Estimado: $39,000

Alejandro Santiago nació en 1964 en Teococuilco de Marcos Pérez, Oaxaca, un pequeño pueblo en la sierra norte zapoteca. Después de estudiar arte en el estado, su buen trabajo lo condujo a ejercerlo como profesión durante diez años en los Estados Unidos y en Europa. Sus obras han estado en exhibiciones por varias ciudades, incluyendo París, Bruselas y San Francisco. Espera que su obra de los 2501 Migrantes viaje por el mundo después de haberla exhibido con gran éxito en el Forum Cultural 2007 en Monterrey, México.

Alejandro Santiago es una persona que ha viajado entre muchos mundos, es por eso que se desempeña como un buen embajador entre la intersección del norte y el sur; el pasado y el presente.

44

GLADYS GONZÁLEZ SANTOS

FANTASÍA EN ROSA

Acuarela / 73 x 23 cm / Salida: $4,500 - Estimado: $6,000

Artista plástica egresada del Centro Cultural Casa Colomos (1999-2006) con estudios posteriores en grabado y acuarela.
Imparte clases de pintura para niños y adultos desde hace 6 años.
Ha participado en numerosas exposiciones.

45

JOHN HILLMER

FIESTA MEXICANA

Acrílico / 66 x 51 cm / Salida: $6,000 - Estimado: $11,000

El trabajo de Hillmer continúa reflejado su profunda admiración a México y a sus mitos y explora, de una manera divertida, las inmensas interconexiones de la vida. Sus enormes murales de acrílico para los escenarios han "hecho música" con artistas tales como Ray Charles, Keb' Mo' y Maya Angelou. Sus pósters y diseños han sido usados para promover más de 50 eventos musicales, literarios y comunitarios en América del Norte.

Hillmer acaba de celebrar una inauguración de arte en Bainbridge Island, Washington y su trabajo será presentado en La Naturaleza de las Palabras, un festival literario que reúne autores de clase mundial al centro de Oregon.

46

REYNA ALFARO

PITAYA, FRUTO EXÓTICO

Óleo / 90 x 70 cm / Salida: $6,000 - Estimado: $8,000

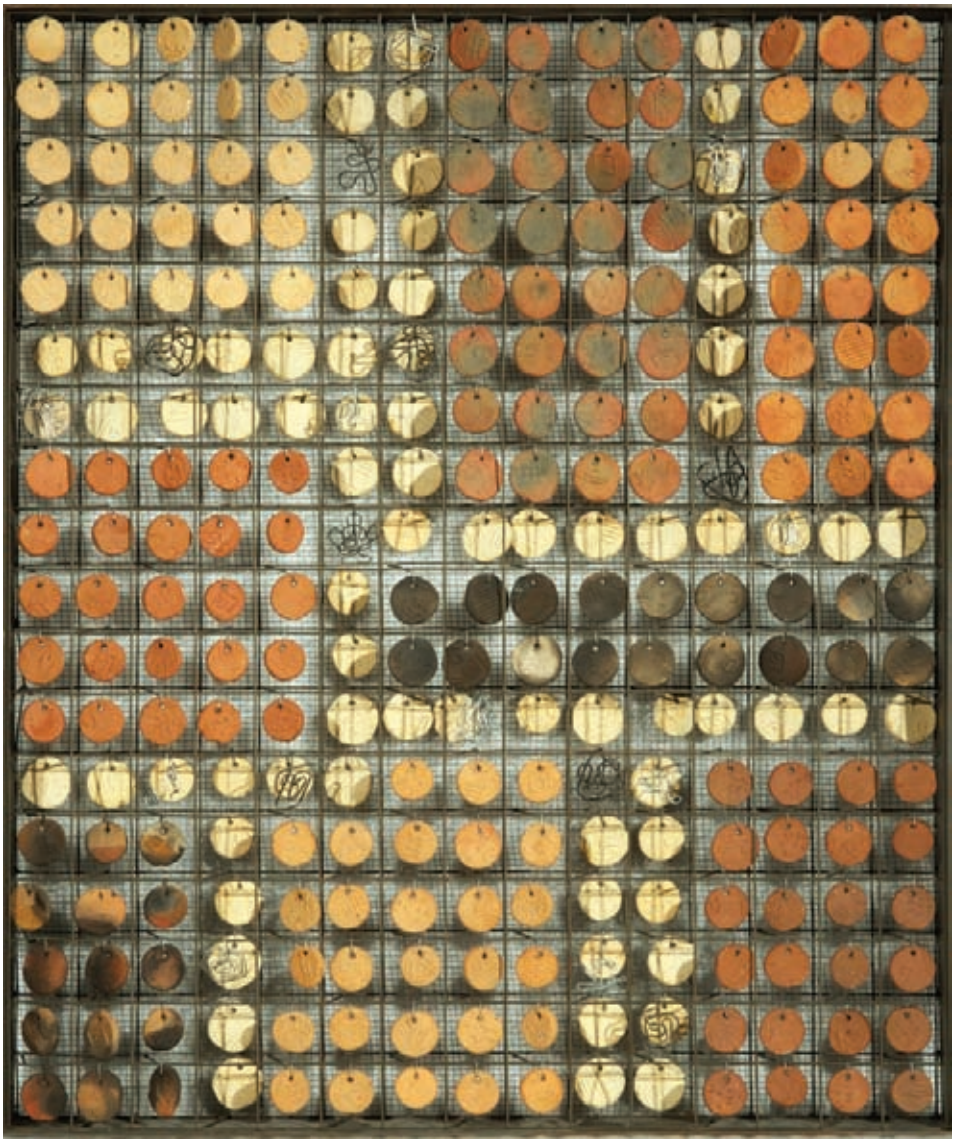
Nació en La Resolana Acatlán de Juárez, Jalisco.
Comenzó sus estudios de dibujo y pintura en 1998 en el Instituto Cultural Cabañas, con el maestro Raúl Aguilar y posteriormente se siguió perfeccionando con la maestra Antonielena. Sus técnicas son óleo y grafito, siendo su estilo el realismo.
Ha tenido 14 exposiciones individuales y 9 colectivas.
Tiene el primer lugar con la obra "Flor de Cactus" en la galería Voralp.
Sus temas favoritos son el retrato, flores y frutas.

47 ALBERTO GUERRERO ENRIQUEZ

HORIZONTE ABSTRACTO

Acrílico y grafito sobre tela/ 100 x 130 cm / Salida: $5,000 - Estimado: $10,000

Después de plasmar ideas a través de figuras se encontró con la abstracción y se ha dejado llevar por ella. Dice sentirse libre al dejarse llevar por el impulso de plasmar. Da rienda suelta a lo que percibe en su interior; lo que un momento personal pueda provocarle. Los fragmentos a los que recurre son como pequeñas historias. Intenta mostrar más con menos trazos.
Ha participado en diez exposiciones en varios museos y galerías de Guadalajara, Jalisco.



48 CARMELA MUGUERZA

CUADRÍCULA

Barro y cerámica / 94 x 77 cm / Salida: $2,700 - Estimado: $6,000

Ceramista argentina, quien radica en Guadalajara desde el 2010. Completó su carrera de Profesorado Superior en Cerámica en su ciudad natal, Mar del Plata, continuando sus estudios en Estados Unidos y México.
Su interés es el utilizar materiales ancestrales para la realización de piezas cerámicas con carácter contemporáneo; para ésto busca resaltar la naturaleza del soporte, su textura, color, sus cualidades intrínsecas.

ARTISTAS NACIENTES

ALUMNOS DEL ASFG

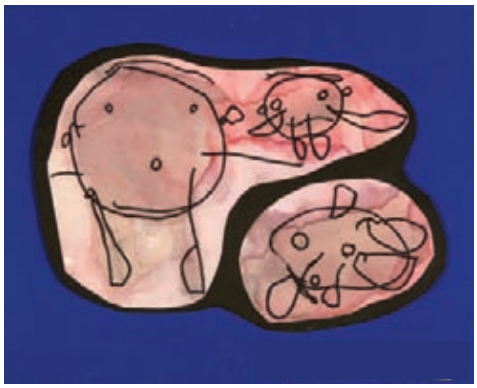
MARIPAZ JIMENEZ
Pre Kinder

JUAN PABLO GÓMEZ
Kinder

REGINA OROZCO
Nursery

ISABELLA CALDERÓN
Kinder

PALOMA CASTELLANOS
Pre Kinder



GÆL AMAYA
Nursery

LUCA SURO
Pre Kinder

MARÍA PARRA
First grade

MARÍA VÁZQUEZ ÁLVAREZ
Pre first

ISABELLA SOTOMAYOR
Kinder

DANIELA RENTERÍA LUNA
5th grade

MARÍA URALDE
2nd grade

LUCERO MOLINA
3rd grade

GUILLERMO TAMAYO
5th grade

ANA PAULA JIMÉNEZ
Pre first

LETY SANDOVAL
8th grade

DIEGO RUBIO
4th grade

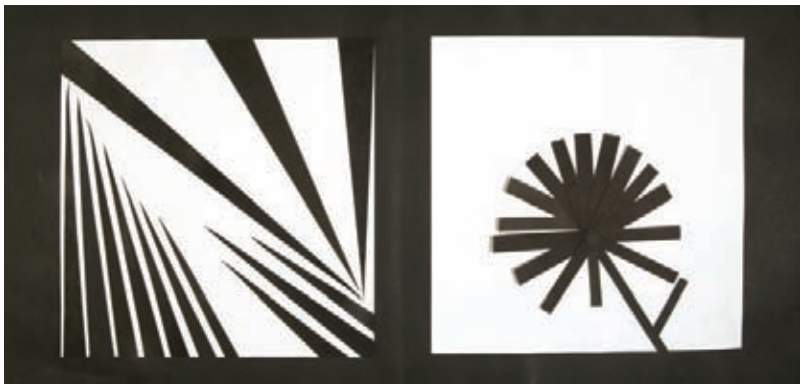
TERESA LEE
6th grade

ISSABELA ROSALES
3rd grade

MIRIAM CASTELLANOS
4th grade

JAVIER PRECIADO
First grade

NICOLE CAMPS
2nd grade



ANA BARRIOS
8th grade

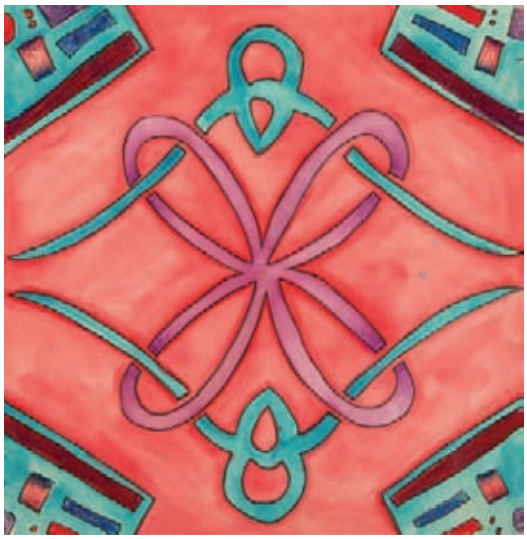
CRISTOBAL OCHOA
2nd grade

ISABELLA MUÑOZ
2nd grade

RENATA AGUIRRE
7th grade

SAMMY DUEÑAS
6th grade

MARIANA DURÓN
5th grade



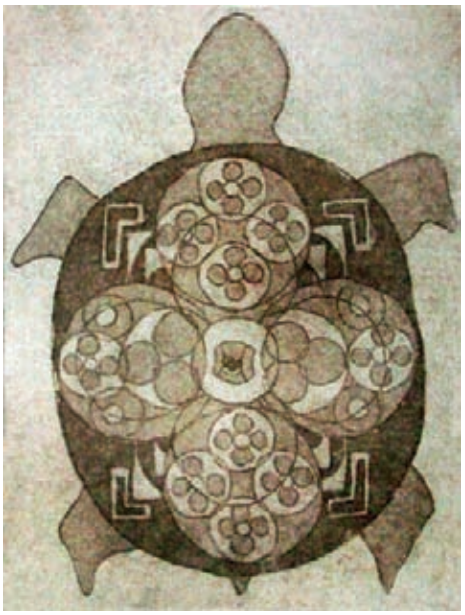
LUCIANA MÉNDEZ
8th grade

PAULO YANOMÉ
7th grade

GABRIELA GÓMEZ
7th grade

ROGELIO FIGUEROA
6th grade

CAROLINA GUERRERO
12th grade



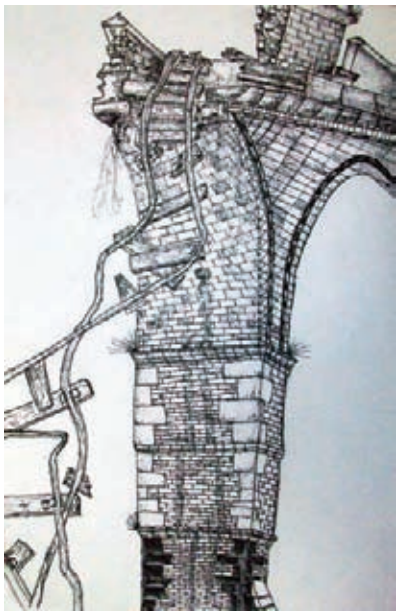
ALONSO MAGAÑA
12th grade

DIEGO ABAD
11th grade

ESTEFANÍA ROMANO
12th grade

RENATA PETERSEN
12th grade

EMILIO LÓPEZ
12th grade



RODRIGO ANDRADE
10th grade

PILAR ROBLES
12th grade

GABY ROMERO
11th grade

BÁRBARA RUIZ
12th grade

YONG HUN LEE
12th grade

JI HUN KIM
12th grade