

ARTES PLÁSTICAS

VARIOS

PAISAJES IMAGINARIOS

ITINERARIO DE LA MEMORIA

Obra de Luis Eduardo González.
H: L-V de 16:00 a 20:00 h. S de 10:00 am
a 13:00 h. GALERÍA SÁNCHEZ
VILLANUEVA. Pablo Neruda 2520-B,
colonia Providencia. T/3640-2977.
Entrada libre. Clausura: 19 de octubre

.....

David Meléndez

Entre particulares urbanas y otras rurales, el artista plástico Luis Eduardo González prosigue hurgando por los derroteros de la acuarela, técnica que lo ha acompañado por más de dos decenios. Quien fue maestro de colegas suyos, como José de Jesús Olivares y Héctor Javier Ramírez, ahora expone en más de quince obras un acercamiento entre realista y abstracto hacia el óleo, técnica que tampoco "tapa" su firmeza de trazo y las caprichosos elementos naturales tan básicos y reconocibles de su obra. De hecho, González y el arquitecto Alberto Ibáñez, pueden considerarse como pilares de la acuarela en la Perla Tapatía.

En *Itinerario de la memoria*, el recorrido visual ocurre por medio

de evocaciones, donde el espectador fija su pupila en montañas, riscos o ásperas rocas que dotan de una peculiar textura de vida a cada paisaje. Como era de esperarse, la esencia de la acuarela se nota de principio a fin en cada cuadro; vaya, esos característicos paisajismos realistas son una imitación de la belleza natural exterior, que justo cuando pasa por los ojos de González adquieren una capacidad fantástica que brota de las entrañas del artista. Eso así, habrá que tener en cuenta que los paisajes son imaginarios pero es ahí donde el óleo agrega profundidad, amplitud y volumen a estos quizá pueblos perdidos ubicados en algún lugar de nuestra vasta geografía nacional.

Para finalizar y dentro del marco del Festival Cultural de las Fiestas de Octubre 2009, el maestro González recibirá el Pincel de Plata, reconocimiento que ha sido otorgado a artistas de amplia trayectoria como Carmen Bordes, Jorge Martínez y Alfonso de Lara Gallardo.



Pieza de Luis Eduardo González