

La edición 26 del Festival Cultural de Mayo está a la vuelta de la esquina y llega con propuestas que van de la escultura a la música y las artes plásticas

CULTURA ENTREVISTA CON DIEGO ALEJANDRO MATOS

# De la Ruta Escultórica a las pinturas en 3D

En lo que significa la unión de esfuerzos entre la Ruta Escultórica, el Festival Cultural de Mayo (FCM) y los Gobiernos municipal y estatal, 14 artistas exhibirán 33 esculturas por espacio de tres kilómetros —desde Av. Chapultepec hasta el Teatro Degollado— en un paseo que persigue contribuir al rescate del espacio público para los ciudadanos y también potencializar la labor de galerías artísticas en favor de un mejor entorno en el Centro de Guadalajara. La inauguración de esta ruta se realizará a la par del inicio del FCM, el tres de mayo próximo.

El camino de esta ruta de esculturas iniciará en el Camellón de Av. Chapultepec en su entronque con calle Libertad, avanza con detenciones en calles Colonias y Progreso; de ahí pasa a la Plazoleta Libertad (que será intervenida), de ahí se sigue a la Plazoleta Juárez, donde se encuentran el Andador Nuño de Guzmán y la calle Miguel Blanco; pasa de ese punto a la Explanada del Templo Expiatorio, toma Av. Juárez y pasa por el Ex Convento del Carmen para de ahí llegar al Paseo Fray Antonio Alcalde, la Plaza Liberación y, finalmente, la Explanada del Teatro Degollado.

## Reformular estrategias

En entrevista con EL INFORMADOR, el director del FCM, Diego Alejandro Matos, tras comentar que esta propuesta de Ruta Escultórica busca “reformular estrategias de intervención en el espacio público” así como “nuevas formas de trabajar en red” con organismos civiles, galerías y colonos, aseguró que el festival “busca poner el arte al alcance de la gente; algo en lo que venimos pensando desde la pandemia, con una mayor sensibilidad para enfocar el trabajo en una reactivación responsable de la ruta, como es el caso de otros proyectos del FCM”.

Estos proyectos, enumera el director general, son el Paseo Perrón en Tlajomulco, la Ruta Escultórica (en Guadalajara), la Silla de Abel Galván en Lagos de Moreno, las pinturas en 3D que se instalarán en Zapopan; “tendremos una gran actividad en las calles que, creo, nos arrojará buenos números para el festival, por encima del millón de asistentes; además de los eventos en espacios cerrados, como el Teatro Degollado y las sedes alternas: el Centro Cultural González Gallo, el de La Ribera de Chapala, por ejemplo”, sentenció.

## Socializar las iniciativas

Para Matos, es fundamental “aprovechar las muchas cosas buenas que nos dejó la pandemia, reencontrarnos con nosotros mismos, aprender a ver lo que dejamos de ver, a admirar lo que tenemos; aquí, el contacto con el arte es esencial, por inmediato, y estamos propiciando la transformación de las perso-



DIEGO ALEJANDRO MATOS. El Director del Festival Cultural de Mayo (tercero a la izquierda), durante la presentación de la Ruta Escultórica.

## TOMA NOTA

### Artistas presentes en el FCM

Karla Betancourt, Leonora Carrington, Luis Espiridión, José Fors, Alejandro Fournier, Adrián Guerrero, Mario Martín del Campo, Miguel Ángel Martín del Campo Serrano, Ricardo Motilla, Rafael San Juan, Edgar Octavio Torres Sánchez, Juan Vicente Urbieta, Alejandro Velazco y Yuri Zatarain.



ARTE. Muestra de una de las piezas que formarán parte de la Ruta Escultórica.

nas gracias al arte urbano, y también con los conciertos y espectáculos en el teatro. El beneficio es inmediato; y es un compromiso para trabajar por la ciudad, por como la queremos ver”.

En estos términos, ha sido fundamental —destaca el director del FCM— “la colaboración de los colonos; si no, el circuito con el arte no estaría cerrado. Hemos tenido el cuida-

do de socializar cada proyecto del festival, sobre todo en lo que tiene que ver con espacios donde conviven colonos, personas en lo general, comerciantes, transeúntes; es una labor amplia a todos niveles. Porque es necesario conocer las sedes y espacios; en varias tomas y por varios meses, debemos saber lo que sucede en torno a lo que presentaremos, son miles de consideraciones”.

## APUESTA CENTRAL

La apuesta central del FCM, refiere Matos, “es el espacio público abierto, pero va de la mano con la reactivación de las actividades en el Teatro Degollado, tal como eran antes. Tenemos presencia importante de eventos ya, en especial por los festejos de los 200 años de Jalisco como Estado libre y soberano, a lo que se suma el estreno en Latinoamérica de ‘Destierros’, de Ricardo Zohn (un libreto que tiene que ver con Guadalajara), y varios grandes pianistas que tocarán con la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ); el cierre vendrá con ‘El grito de las medusas’, un montaje de danza contemporánea que no se pueden perder”.

Cabe señalar que durante la presentación de esta ruta, acompañaron al director del FCM la directora de la Ruta Escultórica, Cristina Ojeda; el regidor Rafael Barrios Dávila; Miriam Villaseñor, directora de MEG Jalisco; como representantes del ayuntamiento, María Luisa Vallejo y Paola Martín Galindo; Noemí Mendoza, de Mimi Mendoza Art Gallery; y como representante de los colonos de la colonia Americana, Blanca Zamora.

CULTURA RECIBE LA MEDALLA BELISARIO DOMÍNGUEZ

# Poniatowska: “Gracias a la vida por permitirme escribir”

Nada ha sido imposible para Elena Poniatowska en sus casi 91 años de vida. Nada nunca le ha sido ajeno, mucho menos las causas de los olvidados y los pobres, de los protagonistas del arte y la cultura, de la ciencia y la medicina, de las luchas sociales, los movimientos estudiantiles y sindicales. Por eso, aunque decepcionó, dijo, a aquellos que esperaban un discurso político, al ser investida con la Medalla Belisario Domínguez, la escritora y periodista dedicó sus palabras solamente a agradecer: “Gracias a México, el país de mi abuela Elena Iturbe de Amor, y el de mi madre, Paula Amor, el de Guillermo Haro, el de nuestros nietos... Gracias a la vida que me ha permitido escribir lo que pienso”, afirmó la escritora durante la sesión solemne realizada ayer en la Vieja Casona de Xicoténcatl, del Senado de la República.

Con el mismo huipil con el que recibió el Premio Cervantes de Literatura en 2014, bordado por las manos de mujeres juchitecas en un satinado rojo brillante con amarillo intenso, la escritora Elena Poniatowska recibió ayer —justo un mes antes de celebrar sus cumpleaños 91—, la Medalla Belisario Domínguez, y aunque no quiso dar un discurso político, sí inició su intervención con un mensaje dedicado al Presidente de México: “Me da tristeza que no nos acompañe el señor Presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, por que tanto mi familia, mis amigos y muchos de los que estamos aquí lo queremos, y no sólo lo queremos, lo admiramos”.

Los pleitos políticos marcaron la ceremonia, la inscripción de su nombre en letras de oro en el Muro de Honor de la Medalla Belisario Domínguez, incluso la guardia de honor que encabezó la autora de La noche de Tlatelolco junto a casi 30 políticos ante el monumento al llamado “mártir de la democracia”, donde Elena se mantuvo tomada del brazo del secretario de Gobernación, Adán Augusto López.

## Críticas empañan la entrega de la medalla

En el evento destacó las ausencias de los titulares de dos Poderes, el Presidente Andrés Ma-



EVENTO. La entrega de la medalla a Elena Poniatowska se realizó en la Vieja Casona de Xicoténcatl, del Senado de la República.

nuel López Obrador y la ministra presidente de la SCJN, Norma Piña; pero la ceremonia también estuvo manchada por un sorpresivo discurso en favor de la militarización del país, por parte de la senadora Sasil de León, quien criticó el fallo de la Corte contra la militarización. “Aprovecho este recinto histórico, esta tribuna histórica para condenar enérgicamente la decisión de la Suprema Corte de Justicia sobre la Guardia Nacional, es inverosímil tal decisión, porque quedaron a la deriva 130 mil elementos”, dijo ante un Adán Augusto López complacido con el discurso, no así el ministro Alberto Pérez, representante de la presidenta la SCJN, Norma Piña, y Poniatowska, sorprendida, y preguntando al titular de Gobernación lo que ocurría. El uso de la tribuna trajo una rechifla para la senadora, quien bajó entre gritos de “fuera, fuera, fuera”.

Para acallar el sainete que caldeó los ánimos de los legisladores, el presidente de la Mesa Directiva del Senado, Alejandro Armenta, apuró la imposición a Elena Poniatowska de la máxima condecoración que entrega el Estado mexicano. Y Poniatowska aplacó aún más el desencuentro con un discurso en el que enlistó a un sinnón de

creadores, artistas, escritores, actores políticos, luchadores sociales y activistas a los que conoció y entrevistó a largo de su vida; una lista en la que ocuparon un lugar central sus tres hijos: Emmanuel, Paula y Felipe; sus nietos, su madre, su abuela y sus amigos, encabezados por la escritora y feminista Marta Lamas.

“Hoy, muchos recuerdos zumban como abejas y repito en voz baja que hoy ustedes, senadores de la República, me conceden la Medalla Belisario Domínguez que recibo como una gracia inesperada para la que sólo tengo una palabra, la más hermosa de todas, a pesar de ocupar tan poco espacio. Dos sílabas que se dejan caer y son tan frágiles como un terremoto: gracias”, dijo Elena Poniatowska.

“Ahora en 2023, cuando cumpla 91 años... el Senado de la República me concede la enorme distinción entregada a quienes tanto he admirado. ¿Alguna vez lo imaginé? No. No”, dijo Elena, quien apuntó que los premios son una puerta que se abre de pronto, “un regalo, una posibilidad de futuro y un reconocimiento al pasado para las que como yo, se despiden”.

El Universal

## PARA SABER

### Sólo nueve mujeres

La periodista que se convirtió en la novena mujer en recibir la presea, después de Rosaura Zapata, en 1954; María Teresa Montoya, en 1962; María Hernández Zarco, en 1963; María Carmara Vales, en 1969; María Lavallo Urbina, en 1986; Griselda Álvarez, en 1996; Julia Carabias, en 2017; Rosario Ibarra de Piedra, en 2019; y Ifigenia Martínez, en 2021.

### EL TIEMPO

PLANE SU DÍA EN LA ZMG

Mañana: 19° Tarde: 33° Noche: 26°

PARA LOS PRÓXIMOS DÍAS

V	S	D	L
35°/15°	35°/15°	34°/16°	33°/13°

## ZMG

35°/14° PARCIALMENTE NUBLADO

<p><b>Puerto Vallarta</b> MAYORMENTE SOLEADO 27°/19°</p>	<p><b>Manzanillo</b> MAYORMENTE SOLEADO 27°/22°</p>
<p><b>Mazamitla</b> LLUVIA 27°/12°</p>	<p><b>Tapalpa</b> LLUVIA 28°/13°</p>