

REVISTA

ARTE INSTALARÁN 22 ESCULTURAS DE 12 ARTISTAS

# Prepárate para recorrer el "Paseo escultórico"

El Festival Cultural de Mayo (FCM) está a la vuelta de la esquina, y como parte de su programa el arte brincará a las calles con el "Paseo escultórico", el cual del 7 de mayo al 9 de junio exhibirá 22 esculturas de gran formato de 12 artistas; las piezas estarán ubicadas a lo largo del Paseo Alcalde, desde Catedral hasta el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe. La inauguración está programada para el 8 de mayo, a las 19:30 horas, en la zona de la Catedral.

Los artistas participantes serán: Luis Espiridión, Dale Evers, Jacob Flores Carrillo, Won Lee, Julio Mancilla, José Esteban Martínez, Emmanuel Mendoza, Ricardo Motilla, Baló Pulido, Camilo Ramírez, Octavio Torres y Yenisset Torres, de la Galería Trieste México. Las esculturas son de gran formato, y miden en promedio dos metros de altura cada una.

En rueda de prensa, el director general del FCM, Sergio Alejandro Matos, explicó que tras la inauguración en Catedral, se realizará un recorrido para visitar todas las obras, el cual finalizará en el Santuario, donde los asistentes podrán integrarse a la galería independiente Casa Feria donde podrán disfrutar de dos exposiciones de arte.

Matos invitó a las personas que acudan a Guadalajara en mayo, para que aprovechen la diversidad de trabajos de los artistas tapatíos que expondrán en el Paseo Alcalde y en las galerías que se sumarán al Festival.

Cabe señalar que la edición 27 del FCM conmemorará los 200 años de la Novena sinfonía de Ludwig van Beethoven, por lo que cada actividad tendrá relación con la vida del músico y su legado; así que el "Paseo escultórico" también tendrá influencias de los periodos del Clasicismo hasta los inicios del Romanticismo, en los cuales vivió el músico.

Asimismo, la inversión de este proyecto cultural será de 7 millones de pesos, y los patrocinadores se conforman por diversas galerías, empresas culturales e instituciones gubernamentales.

Casa Feria, Ortografía Centro Cultural, Atelier Tolentino y el Colectivo Galería Urbana Chapultepec son las galerías independientes que se integrarán al Festival este 2024.

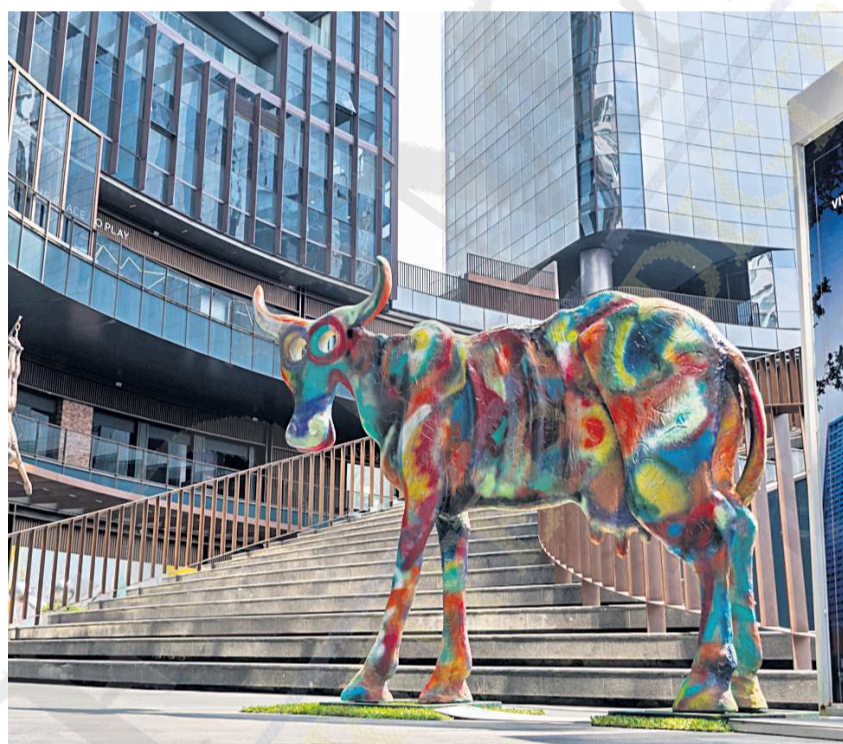
En particular, el colectivo Galería Urbana Chapultepec ofrecerá actividades al aire libre también en el Paseo Alcalde a su cruce con la Calle Ignacio Herrera y Cairo y Manuel Acuña, relacionadas con Beethoven y su trabajo musical, los días 10 y 11 de mayo, a partir de las 12:00 horas y hasta las 19:00 horas; así lo informó Irma Romero coordinadora de dicho colectivo.

"Es la primera vez que nos invitan, ya tenemos 10 años trabajando nosotros, es un

Obras de gran formato se alistan para tomar las calles del Centro Histórico de Guadalajara, como parte de las actividades del Festival Cultural de Mayo



SERGIO ALEJANDRO MATOS. Director General del Festival Cultural de Mayo.



CULTURA. Luis Espiridión participará en el "Paseo escultórico" con esta obra.



ARTE URBANO. Pieza de Julio Mancilla que será instalada en el Centro Histórico de Guadalajara.

## RUTA DEL "PASEO ESCULTÓRICO"



reto para nosotros, porque es un festival muy importante y esperamos estar a la altura", agregó.

A partir del 29 de abril, el personal del FCM comenzará a instalar las piezas monumentales para ser retiradas a finales de mayo y los primeros días de junio.

Para difundir este evento los organizadores distribuirán en los hoteles de Guadala-

jajara folletos para entregarse a las personas que visiten la ciudad en esos días y puedan aprovechar su estancia y recorrer este corredor cultural.

Los organizadores informaron que el 80% de las actividades del foro serán gratuitas, incluyendo el "Paseo escultórico", a excepción de los conciertos que se ofrecerán en el Teatro Degollado para los que esperan,

por primera vez en 27 años, un lleno total en taquilla.

Andrea Lavica, Directora de Fundación Paseo Alcalde, señala que al recorrido se suma la visita al Centro Cultural Casa Feria, Ortografía Centro Cultural y Atelier Tolentino, tres espacios culturales independientes que se encuentran en el Centro Histórico de Guadalajara.

## FUNCIÓN BALLET DE JALISCO



BALLET. El clásico infantil llegará al Foro de Arte y Cultura.

## "El Gato con botas" se pone zapatillas

El Ballet de Jalisco vuelve a los escenarios, con el estreno de su más reciente producción, "El Gato con Botas", una historia apta para toda la familia, que tendrá dos funciones en el Foro de Arte y Cultura, los días 27 y 28 de abril, a las 18:00 y 13:00 horas.

El espectáculo está basado en el cuento homónimo del escritor francés Charles Perrault, que narra la historia de los planes de un divertido e ingenioso gato para mejorar la situación de su amo y rescatar a las princesas de un temible ogro. La encargada de los arreglos coreográficos del espectáculo es la directora del Ballet de Jalisco, la maestra Lucy Arce, artista, coreógrafa, promotora y productora de larga trayectoria en las artes escénicas del Estado.

El montaje contará con la participación de más de cincuenta bailarines y bailarinas y la musicalización de clásicos como: Rossini, Donizetti, Schnittke, Shostakovich, Offenbach y Walton.

Los accesos pueden adquirirse en las taquillas del teatro, ubicado en Avenida Fray Antonio Alcalde 1451 o a través del sitio web: voyalteatro.com.

## GANA EL PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE LAS ARTES 2024

# Serrat, el músico que conquistó el mundo desde el "Mediterráneo"

Los Premios Princesa de Asturias reconocieron ayer el "referente cívico" del artista catalán y cantautor universal, Joan Manuel Serrat, al distinguirlo con galardón en la categoría de las Artes de este 2024. Tras el anuncio, Serrat mostró gratitud por la distinción, que reconoce un trabajo de decenios.

A los 80 años, cree que se trata de un "buen colofón" para su trayectoria y desea que la vida sea "generosa" y la pueda seguir disfrutando, según dijo en una rueda de prensa en Barcelona, donde nació.

"Me siento bastante contento con mi vida. Procuo distinguir los momentos más claros de los más turbios, los que me han producido más satisfacción de los que no. Me siento bastante a gusto con lo que he hecho y lo que he sido en esta vida. Espero que sea generosa y me permita disfrutarla en el tiempo", señaló.

Cuando recibió la llamada telefónica para comunicarle el premio, vivió un "momento muy inesperado y feliz", según dijo, que no ha impedido que haya continuado con lo que tenía previsto hacer como renovar el permiso de conducir, ir al notario con su hija y comer, después, con la familia.

Bromeó, justamente, con que para hoy —ayer— tenía otra idea de jornada y también que ya ha anotado que el 28 de octubre tendrá el día ocupado porque es cuando se entrega el premio, que ha recibido con "extraordinaria satisfacción, alegría, gratitud, emoción, con sorpresa".

No obvió que han pasado un par de años desde que anunció su retirada, algo que hizo porque quiso, y agregó que sigue escribiendo, aunque no para publicar, también algunas canciones, sin ningún compromiso, porque tampoco ve dónde darlas a conocer.

Sintiéndose "hijo de una cadena", que espera que continúe en el futuro, también confía en tener tiempo para disfrutar con "la serenidad y la distancia que merece" el premio Princesa de Asturias, que en ediciones anteriores ganaron otros cantantes como Bob Dylan y Leonard Cohen.



JOAN MANUEL SERRAT. El cantautor ofreció una rueda de prensa desde Barcelona, tras conocer que fue premiado.

### Un premio "sumamente prestigioso"

"Es un premio —destacó— que, en cualquiera de sus disciplinas, es sumamente prestigioso, no sólo en el apartado de las Artes, también en el de las Letras, las Ciencias, en cada una de sus modalidades".

Sin sentirse abanderado de ninguna causa, aunque sí cómplice de todo en lo que se ha implicado, reivindicó el catalán y español con la certeza de que es alguien que tiene estos dos idiomas como una forma de "entenderse y existir", que conviven en él con "toda naturalidad y sin necesidad de utilizar ningún diccionario para pasar de una a otra lengua".

Actualmente una de sus máximas preocupaciones es la cuestión ecológica, la relación del hombre con el planeta, aunque considera que la gente se está "empezando a dar cuenta

de que esto se está yendo a pique por el maltrato al medio".

Cabe señalar que Serrat (Barcelona, 1943), con más de 50 años de carrera a sus espaldas, ha grabado más de 500 canciones, más de 40 discos y ha puesto música a los versos de los poetas más grandes en español, como Antonio Machado, Miguel Hernández, Neruda, Benedetti, Alberti, Lorca o León Felipe.

El jurado de los galardones resaltó de Serrat, que se trata de un "referente cívico", defensor del diálogo frente a la crispación y un exponente de su irrenunciable vocación de tender puentes entre países y generaciones. Es autor de éxitos como "Mediterráneo", "Penélope", "Palabras de amor" o "Cada loco con su tema".

Agencias