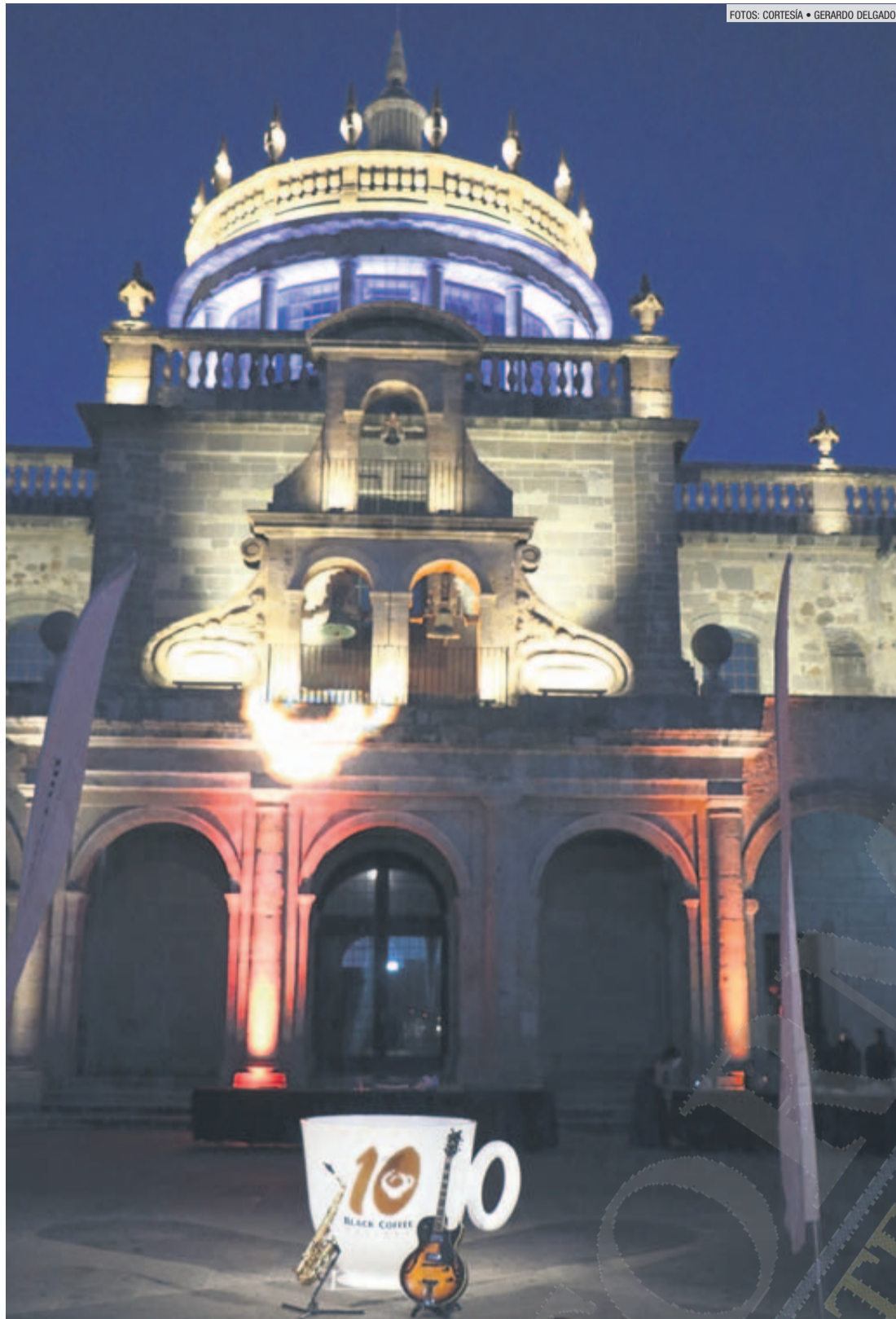


CELEBRACIÓN SUBASTA "LOS DIEZ GRANDES"

Arte con causa



FOTOS: CORTESÍA • GERARDO DELGADO

SEDE. El Instituto Cultural Cabañas fue la casa de esta subasta a beneficio.

Black Coffee Gallery festeja diez años de apoyar el arte contemporáneo con una cena-subasta

Una subasta llamada "Los diez grandes" se realizó en el Instituto Cultural Cabañas, donde la empresa Black Coffee Gallery festejó diez años de vincular el sabor de una deliciosa taza elaborada con café mexicano, la promoción cultural y el altruismo.

Las creaciones que estuvieron a la venta fueron elaboradas por Maximino Javier, Dr. Lakra, Vladimir Cora, Manuel Felguérez, Mario Martín del Campo, Ismael Vargas, Javier Marín, Daniel Lezama, Sergio Hernández y Rafael Coronel.

"Esta es una noche de ayuda. Las obras que serán subastadas son de diez de los artistas más grandes de la colección", aseguró a los 350 asistentes, la directora de la Fundación Black Coffee Gallery, Yetzi Oseguera. Agregó que "estamos celebrando 10 años de que se abrió el primer café y de ayudar a niños de escasos recursos con la fundación".

Cabe destacar que fue en septiembre del año 2008 cuando se inauguró en Guadalajara la primera sucursal de la empresa mexicana Black Coffee Gallery en honor al oaxaqueño Amador Montes.

Entre los invitados destacó la presencia de los artistas plásticos Daniel Lezama, Carmen Bordes, Máximo Javier, Mario Martín del Campo, Saúl Castro, así como del cineasta, músico y artista plástico Sergio Arau.

La subasta estuvo a cargo del reconocido martillero Guillermo Martínez, quien con su peculiar estilo, logró en varias ocasiones arrancar las risas de los asistentes que se dieron cita al evento que tuvo como marco perfecto el imponente Instituto Cultural Cabañas. La subasta comenzó con el óleo sobre lino titulado "Nupcias" de Ismael Vargas con un valor de 26 mil 600 dólares, el cual fue adjudicado.

La obra que alcanzó el precio de 60 mil dólares fue el bronce a la cera perdida "Los amigos" de Rafael Coronel. En 28 mil dólares se vendió el óleo sobre tela sin título de Manuel Felguérez, en tanto la talla en madera sin título de Dr. Lakra se adquirió en 20 mil billetes verdes.

El artista Vladimir Cora no asistió a la subasta, sin embargo participó con el acrílico y collage sobre tela "Ella y yo" con un valor de 30 mil dólares. También se ofreció en 37 mil dólares la maqueta cabeza de hombre titulada "Soplador III", elaborada en bronce a la cera perdida y resina por Javier Marín.

El pintor Daniel Lezama presentó el óleo sobre madera titulado "Estudio de desnudo con cobija oaxaqueña" que se subastó en 420 mil pesos. Con un precio de 195 mil pesos se ofreció el óleo y arenas sobre tela "Santo Santiago" de Sergio Hernández. Mario Martín del Campo presentó el óleo sobre lino "Bicicleta trepadora" y se ofertó en 16 mil dólares.

La subasta concluyó con el óleo sobre tela "Paseo Paquidermo" de Maximino Javier con un valor de un millón de pesos.

Antes de arrancar con la puja, la directora de la Fundación Black Coffee Gallery, Yetzi Oseguera brindó por los diez años y confirmó "lo que se adquiera de la subasta de esta noche, un porcentaje se va a los proyectos de la fundación".

Más proyectos

Al terminar la subasta Yetzi Oseguera invitó a subir al escenario al director de cultura de Tlaquepaque Ricardo Duarte y a la directora de proyectos de la Fundación Black Coffee Gallery Patricia Montelongo, quien confirmó que en breve se inaugurará el Museo Internacional de Arte MINART, un ambicioso proyecto que albergará la colección de obras recopiladas por la Fundación Black Coffee Gallery.

Los invitados realizaron una aportación de dos mil pesos por boleto, el cual incluyó una gráfica de Fernando Andriacci, Víctor Hugo Pérez, Rocío Caballero y Carmen Bordes.

La celebración del décimo aniversario de Black Coffee Gallery siguió el pasado viernes con la presentación de la publicación y el video documental titulado "Entre bastidores" con la participación de 30 artistas en su estudio, en la sala de cine Guillermo del Toro ubicada en el Instituto Cultural Cabañas.



INVITADOS. La cena tuvo la presencia del director Alfonso Arau.



SUBASTA. El martillero Guillermo Martínez se encargó de llevar a buen puerto este evento que disfrutaron los asistentes.

SONIDOS EL AMOR DESDE OTRO ÁNGULO

Daniela Spalla, desde la víscera lírica

La cantante argentina presenta su más reciente material llamado "Camas separadas"



EL INFORMADOR • E. BARRERA

DANIELLA SPALLA. Con honestidad y sentimiento se ha ganado un lugar en la industria musical mexicana.

Cantar desde su propia experiencia es la clave que ha dado proyección a Daniela Spalla, la cantautora argentina que a pasos agigantados gana terreno en la industria musical mexicana con un concepto donde la honestidad y el sentimiento puro son los principales protagonistas.

Radicada completamente en México, Daniela Spalla presenta su más reciente producción "Camas separadas", en donde demuestra la madurez de su sonido y el contenido de su lírica. La creadora de exitosos temas como "Arruinármelo", puntualiza que si bien sus canciones se enfocan en los desencantos del enamoramiento, hablar del amor desde una perspectiva personal es un reto que ha sabido trabajar para dar un vuelco distinto a todas las tendencias de la industria.

"Empecé a escribir muchas canciones buscando un sonido, qué era lo que me representaba. Desde entonces surgió 'Amor difícil', un sencillo —bajo la producción de Adán Jodorowsky— que no se integró a este disco, pero esta canción me orientó hacia donde seguía mi camino, mi lenguaje".

Spalla destaca que "Camas separadas" es más allá de canciones que reflejan los sinsabores del amor, pues hay una reflexión muy particular hacia la sensación de replantearse en donde está uno parado y qué sigue después de un adiós y las distancias que implica una separación de cualquier tipo.

"Son desencuentros amorosos, distancias, de reconocerse en un nuevo espacio y entorno, de ver qué

hay de bueno y de malo. De este tema se habla mucho, se ha escrito mucha música desde aquí, pero cuando uno experimenta esto no te importa que otro ya lo haya vivido, para ti puede representar el fin del mundo, una experiencia realmente abrumadora de desilusiones y sentimientos. Yo escribí buscando respuestas que me sirvieran a mí y ahí entra en juego tu identidad, eso permite que las canciones tengan una aportación especial para la gente".

Daniela Spalla confiesa no atormentarse con los procesos de depuración que tiene al momento de crear una canción, al considerar que la misma música le va dictando qué elementos mover, añadir o desechar.

"Edito desde mi criterio, pero también es bueno trabajar con alguien más, aunque en la mayoría de este proceso esté sola. Me sirve aliarme con expertos como Adán Jodorowsky, quien también me apoyó en este material, me recaló los elementos fuertes de mi propuesta, dar luz a lo que más lo necesitaba".

Al ser originaria de un país tan renombrado en la industria del rock como lo es Argentina, Daniela Spalla destaca el haberse visto en presión ante el legado musical que ha marcado a las generaciones de sus paisanos y no temer a impulsar su propia visión creativa.

"Quizá Argentina tiene una esencia un poco más ruda y reservada en los sentimientos, pero en México no es así, 'Camas separadas' es muy sentimental y ahora veo que tiene un poco más de reflejos de lo que ha sido mi estancia en México".

