

PINTURA FOTOENCUESTA

# Los ganadores

## “sin corona” del Salón de Octubre 2014

Lectores califican los cuadros que, a su juicio, debieron ganar el certamen de pintura que fue declarado como “desierto”

El pasado 10 de octubre el jurado encargado de seleccionar al ganador del Premio de Pintura Salón de Octubre 2014 declaró como “desierto” al certamen, lo cual causó el enojo de los 19 finalistas, quienes decidieron descolgar (a manera de protesta) sus cuadros del Ex Convento del Carmen, sitio que albergó la exhibición.

Ante esta situación, El Informador se dio a la tarea de consultar a sus lectores a través de una fotoencuesta para que, por medio del voto, eligieran la pieza que juzgaran la mejor de entre las 19 finalistas.

Así, puesto que el jurado de especialistas determinó que ninguna de las obras cumplía con la calidad para hacerse acreedoras del premio único de 60 mil pesos; las 1300 personas que visitaron la página de este diario, en contraste, marcaron con su preferencia el orden de un listado donde se consiguan las obras que señalaron como más atractivas.

Las imágenes de cada pieza se reprodujeron en una galería virtual donde el visitante podía (además de apreciar las piezas que ya no lograron ver juntas, pues fueron desmontadas) votar por cada una por medio de iconos (en la parte inferior) que asignaban un valor determinado; la lista presentada en este trabajo es resultado de aquellas obras que obtuvieron mayor número de votos y que fueron calificadas como pinturas ‘excelentes’.

De esta forma, en opinión del público lector de El Informador, los artistas Manuel Sandoval Acosta, Mario Cinquemani y José Luis López Galván obtendrían, en ese orden, los tres primeros lugares; el cuarto y quinto lugar quedaría en manos de Marita Terríquez y Manuel Rodríguez, respectivamente. A continuación se reproduce el listado completo en orden descendente.



### Segundo Lugar

“Última monarquía” de Mario Cinquemani quien nació en Guadalajara, Jal. en 1982. En el 2003 tomó clases de dibujo y pintura con el maestro pintor Jose Luis Malo en la ciudad de Guadalajara y en el 2008 con el Maestro José Fors en Guadalajara; ese mismo año participó en una exposición individual en The Loft Galería, llamada “Into to the light”, en Puerto Vallarta, Jalisco. Obtuvo la Mención Honorífica, Salón de Octubre 2008, Guadalajara, Jalisco, en el 2008.



### Tercer lugar

“La historia de mi pintura” de José Luis López Galván. Nació el 17 de octubre de 1985, en Guadalajara, Jalisco, México. Tomó en Minerva Comix un Curso de comic y modelismo en el 2004. Cursó sus estudios en la Universidad de Guadalajara en el Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño, en la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica. Obtuvo su título por excelencia académica.

### Cuarto lugar

“El arte como acto de fe, el museo como lugar oculto” de Marita Terríquez. La obra de esta pintora aborda la relación del hombre con su entorno. Busca reflexionar sobre la memoria, el lugar y el tiempo, creando narrativas visuales a partir de medios como la pintura y más recientemente la fotografía. Su trabajo surge de la contemplación, genera imágenes que reflejan introspección e incertidumbre.

### Quinto lugar

“Ella” de Manuel Rodríguez. Un dibujo hecho a lápiz. Los trabajos de retrato de este pintor logra captar las emociones reflejadas en la mirada.

Visita el resto de la galería en el sitio online [informador.com.mx](http://informador.com.mx)



### POSICIONES

#### Del sexto al décimo noveno

- Sexto: “Pirámide invertida”/ Paul Lozano
- Séptimo: “Batallas”/ Pablo H. Cobián
- Octavo: “Autorretrato con Julieta”/ Erick Fernández
- Noveno: “Tantibus”/ Luciano Rodríguez
- Décimo: “El que clama arder”/ Carlos Cortés
- Décimo primero: “Nothing to be gained here”/ Ángel Lejía
- Décimo segundo: “Bella devorándose a la bestia”/ Jesús T. Villalpando
- Décimo tercero: “Somos”/ Ru Ruiz
- Décimo cuarto: “Sacro”/ Secreto Rebollo

- Décimo quinto: “Autorretrato con sombrero”/ Sinhué Villegas
- Décimo sexto: “Paño número 1”/ Jorge Augusto
- Décimo séptimo: “Dispersión”/ Oliver Flores
- Décimo octavo: “Tornado vial”/ Jorge Navarro
- Décimo noveno: “Retratos”/ Pakhors Huerta



CARLOS CORTÉS. El pintor ocupó el décimo lugar.



## CLASE Y ESTILO

Aurelio Lozano



### Los accesorios

El gran secreto del estilo son los accesorios. Estos artículos hacen algo más que resaltar la apariencia. Son la forma inteligente, y la más barata, de actualizar un guardarropa. Agregar un toque de color de moda a su atuendo con una bolsa, un maletín o unos guantes es una forma de sentir que no solamente está viendo pasar el desfile de moda.

Los accesorios son también para lograr una verdadera expresión en el vestir y pueden comunicar encanto, espíritu, ingenio, elegancia, jovialidad, extravagancia, romance, habilidad, espontaneidad y creatividad.

¿Pero cómo puede agregar distinción en su vestuario? Puede empezar a usar mascadas, braza-

letes, collares, aretes, recuerde que si sus aretes son dorados, será más elegante que contraste con un juego de collar y brazaletes. Sin duda también poner un poco de creatividad e imaginación.

La regla que no cambia a lo largo de los años y con las diferentes modas en lo que respecta a los aros y demás, es que si eres delgada debes usar más accesorios y si eres rellenita unos pocos. Si eres alta los accesorios deben ser grandes y si eres más bien bajita, pocos y pequeños.

Los accesorios son en parte invención y en parte propiedad; por ejemplo, no es recomendable usar para una junta de trabajo una pulsera que haga mucho ruido y parezca sonaja. Tiene que atre-

verse a combinarlos, ser tímida no le va a funcionar con los accesorios, porque estos tienen que verse, es su finalidad. Haga lo que haga tiene que verse, es su finalidad. Haga lo que haga tiene que marcar un estilo, pero sólo uno a la vez, para no verse sobrecargada.

Al utilizar los accesorios no olvide los siguientes consejos: Seleccione accesorios que expresen su forma de ser, sus actitudes. Sea lo que usted es y proyecte lo que les quiere decir a los demás. Desarrolle una imagen propia; se puede dar el caso de que un artículo que a lo mejor nunca uso se convierta en algo con lo que se identifique. Pueden ser brochas o sombreros.

No tenga miedo a verse bien. Olvidese de verse igual todos los días, siempre y cuando tenga sentido para usted. Busque impactar, siempre se verá mejor y más atrevida si se inclina por un detalle más grande y poco usual que por dos pequeños. La elección no solo hay que hacerla a gusto de cada uno, sino adaptarla a nuestro cuerpo, a la ocasión.

Para aprender más sobre que vestuario te queda y acerca de cómo aplicar el maquillaje correctamente con los diferentes estilos y técnica no te pierdas la oportunidad de tomar el curso de asesor de imagen ó maquillaje profesional y también tenemos para tí cursos de personalidad con automaquillaje la Escuela Clase y Estilo. Y no te pierdas el programa de tv “Qué tal Aurelio” los martes y jueves a las de 16:00 a 17:00 en el canal 7.

Informes: (0133)3122-3500 y (0133)3121-0180. Twitter: @lozanoaurelio. Página web: [www.esuelaclaseyestilo.com.mx](http://www.esuelaclaseyestilo.com.mx)